

### 導師語錄

終其一生，隨時隨地都在反省自己，檢查自己心性（習性）的人，就是修行人。



普行精舍佛像開光禮請上真下華長老開示

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

# 勤修

月刊雜誌

第廿五期 贈閱

國內郵資已付 大甲郵局 許可證 中台字第1874號

導師：理修法師  
 社長：照澄法師  
 發行人：蕭明哲  
 編輯：妙法蓮華編輯室  
 社址：台中縣大甲鎮順天路210號

戶名：21034206  
 郵政劃撥：陳淑滿  
 電話：(04)6880431  
 印刷者：慶大彩色印刷廠  
 地址：台中縣大甲鎮鎮政路50號  
 電話：(04)6879527

### 文一講堂

#### 佛學課程講座

每週六、日晚上八點，講述楞嚴經。  
 每週日早上九點，講述八識規矩頌。  
 每月第二、四禮拜下午二點—五點，講解大乘起信論。欲參加研習者，請先電話登記○四—二七七○四六七，找耀顯師父登記。

### 梧棲佛光協會分會繼續禮請導師佛學探討

導師自去年九月起，應梧棲佛光協會分會長陳嘉隆居士禮請，講授佛學課程——大乘起信論，上半學期已研討有成。從三月分開始，又是新的學期，導師繼續講解八識規矩頌、唯識三十頌。自五月開始研討唯識學。

### 普行精舍暨妙法蓮華社成立

在社長上照下澄法師，多日來率領照顧、照虛二位法師，暨多位護法居士，辛勤打掃整頓下，終於在十方大德的企盼下成立了！

國曆五月三日上午九時，由社長禮請上真下華長老舉行佛像開光儀式。導師上理下修法師，妙法寺當家住持上宗下毅法師也在座道賀。大甲鎮長暨十方護法居士，在長老、法師引領下，同聲頌讚、禮佛。精舍特頒藥師經三天，為社會祈福。儀式就在虔誠的禮讚，和拈香禮佛中，簡單、隆重、肅穆的完成，歷時一個半鐘頭。人人法喜充滿。歡迎十方大德常親近，來往普行精舍，同霑法雨，智慧大開！

### 導師前往基隆北海道場講學

佛光山長老星雲大師，多次禮請導師講學。因導師平日即忙於四處講學，在多方斟酌安排下，終在四月初啟程前往北海道場執教。隔週上課，於星期三、四二天，採密集式小班教學。目前的課程是永嘉禪宗集、唯識學。

### 台南慈德禪寺禮請導師佛七開示

國曆三月五日，慈德禪寺舉行佛七法會，住持上聖下教法師特禮請導師前往，為信徒們開示。一連七天的法會，信徒們同沐法雨，人人歡欣。

### 大甲永信藥品公司禮請導師佛學講座

永信觀音佛學社，為使佛法與企業結合一起，特禮請導師，於五月六、七日連續二天，講解佛學之現代精神，在座大眾深能契合，欲罷不能，特延請導師，發慈心，再找時間，為大眾開講佛學課程——般若心經。期能開智慧，以達辦事的定力。

### 社論

## 黑洞說

在宇宙的銀河系裡，有所謂的「黑洞」存在，它以驚人的力量，吞噬著宇宙的任何物體——星球、星雲、飛機，甚至連「光」都逃不過，只要是「能」，只要是「物質」，都逃不過這個「黑洞」，這個現象真是可怖，但和人類比的話，卻在伯仲之間，因不管任何東西，人類都想佔為己有，可知人類也是個充滿黑洞的機器。

願嗎？你會說「不能」，但是這不能的事情，有多少人在追求，在尋尋覓覓，唉！別笨了。

它會造成黑洞是因壓力造成，因人類都在壓力中求變化，在急中生智，一個有作為的人，背後勢必有一股惡勢力在逼迫他，這所謂「轉煩惱成菩提」，你在痛苦中就會想盡辦法改變困境，積極成長，昇華自己，等這壓力一過，你以「豁爾心開悟，湛然一切通」的心境回頭，一切都是智慧的種子。

一個有智慧的人，他會將壓力轉成生機，將煩惱轉成菩提，如別人對他施加壓力，雖當下是痛苦，是不願的，但一個智者了解，這境界是我的善知識啊！沒有這善知識，來啟發，來考驗我們，你怎會知道，人間是多麼可笑、好玩呢？

因此在安逸中生活有什麼樂趣？每天都在順境當中，茶來伸手，飯來張口，境界來了，由別人播著，試問，你要如何成長，如何提昇自己，如何增長你的智慧，又臨命終時又有誰替你擋呢？

我想宇宙有黑洞，那萬物也有個黑洞，這黑洞又有形和無形，有形的是我們這張嘴，任何進到口裏的東西都能將它化為烏有，那無形的就是我們的這顆心，所謂「一切唯心」，「萬法唯識」，我們的這顆心一起貪心的話，那真的是無所不慳，無所不貪。這有形的，我們已做不了主，更何況是無形的，那心裏的微妙處，是連我們都不曉得，所以它將一點一點的吞蝕我們的自性和智慧。

貪欲和壓力，又有什麼相互抵觸的呢？你為麼會如此的貪呢？我想這也是壓力所產生，什麼壓力呢？如：一個愚痴的人，看到別人賺錢，當老闆，買房子，內心那股無明的壓力，就如貪狼，心想「有沒有不勞獲，有沒有垂手可得的」，你說這樣的事情，能如你所

因此我們要啟發我們智慧的黑洞，讓他變成一個善的黑洞，處處為眾生著想的黑洞。

### 靜坐的休息與氣機

老子說過：「夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜。是謂復命。」天地之間，其猶橐籥乎！「專氣致柔，能嬰兒乎！」老子這些有關修養方法的理論，完全秉承中國上古文化的傳統，從觀察物理自然的現象而立論。因為在物理界中，一切生命的生發之機，的確都是從靜態中茁壯的。尤其植物界中的生機，這種現象，更為明顯。人，雖然和植物不同，但從嬰兒、孩童，到達少壯的階段，比較起來，愈在年少時期，靜態的狀況愈多，對於生命成長的功效也愈有力，這也就是說明靜態對於人體生命關係的重大。所以一個普通人，在平日生活活動疲勞之後，必定需要休息，而最好的休息，是靠睡眠來恢復生機。雖然睡眠與靜坐的作用不同，但睡

眠確是通常人順其生命自然的一種靜態。說到靜坐，真是一件非常可笑的事。同時，也正好暴露人類智能的大弱點。一個人的生命需要休息，這是人盡皆知的事實，也是無可否認的真理。但是一個人開始練習從坐著的姿態取得休息，便會引起很多大驚小怪的法說，所謂那是修道啦！打坐啦！灰心厭世啦！走火入魔啦！等等似是而非的觀念。其實，睡眠休息的狀態是臥倒的姿態；靜坐休息的練習，只是坐著的姿態，和睡倒不同而已。其所以加上這些許許多多的名辭和觀念，統統都是人們傳聞失實，或者以訛傳訛的零碎知識，無形之中湊合心理的好奇或心理的恐懼作祟而已，它與靜坐的本身又有什麼關係呢？(五) (待續)

### 賈寶玉

### 「因、緣」說

「為什麼」？為什麼之後的答案就是因，幫助因而到果的催化劑，就是緣，比如說：為什麼會有蘋果？因為有蘋果樹，加上陽光照射，空氣調和，水的滋潤，然後開花，所以長出蘋果。蘋果樹是因；陽光、空氣、水是緣，所以佛家說：現象界一切事物都是因緣假合而成。桌子有桌子的因緣假合——木頭是因，釘子，人工是緣；人有人的因緣假合——無明是因，地水火風是緣，所以有些利根的修學人，一聽到因緣法，就能開悟成佛。

來生，俗氣！要輪迴，時時刻刻也在輪迴，全是看你的感受如何，有無智慧，要受不受。「種善因，得善果；不報，時候未到」。沒錯！因果報應，確實是佛學中的專有名詞，慈悲佛陀將每一個因果分析的很清楚，如前所言善因，善果等等，有的因果同時，有的因果異時，也就是說有的時候所作的因立刻受果——比如剛說了粗話立刻被打了一巴掌。而有時說了粗話，別人懷恨在心，若再有人煽火——助緣，不知什麼時候會補你一刀——因果異時，佛學名詞叫異熟因果，異熟果；而且因也可以是果，果也可以是因，比方說前一個例子——說了粗話——是因，被打了一巴掌——是果，但此人又反打一巴掌，變成被打——是因，打人是果，所以都在這些輪迴中，都在因果輪迴。佛學裡說了十二因緣法，所謂「無明」緣「行」，「行」緣「識」，「識」緣「名色」……至「老死」，這怎麼說呢？因為人們總習慣把時間分為過去、現在、未來，但是佛家則認為時間是無始無終的循環圈，所以莊子也認為人死後，才是新生命的開始，人只是在一次一次的循環裏，扮演著不同的角色罷了；所以所謂十二因緣裏的每一個因緣都是開始，也都是結束；也是助緣，也是主因，更是果。所以十二因緣是個循環圈，我們無法從中知道，那一個是開始，那一個是末了，就如同是先有雞還是先有蛋，若肯肯定答案就錯的離譜了，但我們為了解釋方便，都是從無明先說起。(待續)

### 無常品之五

從前，佛在王舍城的靈鷲山上說法。當時王舍城內有個操淫業的女人，名叫蓮華，端正美麗，無人能比，國內的大臣公子們，都爭相的想追求她。有一次，蓮華女忽然心生善念，想放棄一切世事，出家為尼。於是到靈鷲山上佛陀的石室來。在途中，蓮華女見有流水，順便飲水及洗手，她從清水中看到自己的面貌是那樣的端正美麗，於是後悔的想：我如此美麗，怎能放棄世樂私情，出家為尼？於是她又返回了城中。

佛陀知道蓮華女的因緣已經成熟，應當度化，於是就化作一個比蓮華美麗數千萬倍的婦人，從城中出來，剛好與蓮華女相遇。蓮華女見到婦人如此美麗，心中非常敬慕，便問婦人從那裡來？將去那裡？婦人答說：「我從城中來，正要回家，我們雖不認識，不妨到溪邊休息片刻，一起談天？」於是兩人就到溪邊互訴平生。才談一會兒，那位幻化的婦人就靠在蓮華女的膝上睡著了，但是不多久，那位婦人就死了。她的身體馬上腫脹臭爛，生滿臭蟲，牙齒頭髮都掉落，連手腳都分解離身。

蓮華女見此情景，心大驚怖：「怎麼好好的，會忽然間死去？這人倘且如此，我又豈能久存？我應當去拜見佛陀，精進學道才對！」於是蓮華女到了靈鷲山中佛陀的石室，五體投地禮拜佛陀，把她在途中看到的情景，一一告訴了佛陀。

佛陀告訴蓮華女說：「世人有四事是不可依靠的：一者少壯會當歸老，二者強健會當歸死，三者六親聚會當別離，四者財寶積聚當分散。」於是佛陀即說偈言：「老則色衰，所病自壞，形敗腐朽，命終其然。是身何用，流漏臭處，為病所困，有老死患。嗜欲自恣，非法是增，不見聞變，壽命無常。非有子特，亦非父兄，為死所迫，無親可怙！」

蓮華女聽了佛陀的開示，欣然了解此身亦如幻化婦人一樣，生命是不能久留的，唯有修道德行才能寂滅自在永遠安隱。蓮華女當下告訴佛陀，願為比丘尼。佛陀欣然答應，於是蓮華女的頭髮自然掉落，即完成比丘尼。她思惟止觀，不久即證得阿羅漢位。當時所有在座的弟子們，聽佛陀說完這段故事因緣後，皆大歡喜！

### 圖書館緣起

社長照滢法師

妙法蓮華社創立於民國七十六年，本社原隸屬妙法寺，多年來，舉辦了兒童繪畫、書法、夏令營，以及冬令救濟等各項活動，廣受各界好評與頌揚，然十方大德更盼本社能就近設立於市街中心，以便親近。此一願望，就在八十一年夏令營小朋友行腳托鉢所得款項，籌備了現在的圖書室，雖是簡陋，卻是小朋友們的奉獻所成，而今本社遷出妙法寺，成立圖書閱覽室，更佈置了佛堂，以供修持與大眾共修之用，期盼在佛法與宗教薰習下，使人心中更有佛，以此也感謝護法居士們的擁護，本社更祈今後秉著佛陀的訓示：「不忍聖教衰，不忍眾生苦」的悲心教化，共進菩提大道。

僧伽基金帳號：21034206 戶名：陳淑滿



# 動

／十方／

在我們生活領域之中，每一樣東西都在動。

我們放眼望去，路上來往的人與車，就連我們認為最爲不動的石頭，也會隨著時間因緣而消損。

「動」，這個字眼，如果我們將它拆開來看，便是一「重」，重力是一種動的流向，我們都知道，地球因爲有地心引力，便產生了重力，如果去除了引力，便像置身於無重力的太空之中，從中給我人一個啓示，我們之所以有痛苦壓力，是因爲心中有慾望的引力，有了一個所求之心，便有一個返回自身的果實，這就是我們經常談到的「業力」，在這往返之間，卻有一個不動的平衡

之點，就如特技演員，在高空行走單桿等表演特技，皆是利用動力的平衡點，就如同腳踏車，在靜中必須借助車桿子才能架住，但在動中兩個輪子，卻能互相平衡，所以說它在動嗎！卻有不動靜止平衡的那一點，所以我們實在不能以一個凡夫肉眼的立場，去斷定一件事物的。

有一句話說：「凡夫肉眼

只要隔了一層牆，就什麼都看不見了」，這是一「肉眼礙非通」，這是一般凡夫的境界，天眼雖然什麼都能夠看到，連牆也能透射，但具有慧眼的人，卻能了解到這一切都是因緣具足假合之體，有它成住壞空的時間性，所以就不會執著於現象裡了，而具有佛眼的人，雖然也了解一切的因緣性，但卻能利用這個假相去利益眾生。

我們往往看到了一件事，便以爲真相即是如此，殊不知自認爲的真相，卻也只是在最外表的層次面上，就如經典裏談到：「佛用手舉了一瓢水，看到了有八萬四千隻蟲在裏面動」，以前科學還沒有那麼進步，無法證明，到了現在科學證明了，佛所說的是真的。

不但水如此，任何生物皆是如此，在一個小小的細胞內，就有無量無數的電子、原子、游離子在四處游走，所以我們只看到它最粗、最粗、不動的那一面而已。

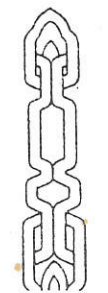
現在我們可瞭解到不動中之動向，但此動向也要力求平衡，如電有正、陰電，人有男女，就如我們所處的生態，也有它的生態平衡，這些都是互相牽制著，如果不能如此便會發生病變。

我們現在社會人生活緊張，生理與心理如果不能互相平衡，就很容易發生病變，生理是可以影響心理的，當我們身體不舒服時，心情也會跟著不舒服，但這卻可以用我們的定力去轉移疼痛的感覺，用心理去影響生理。同樣的心理也會

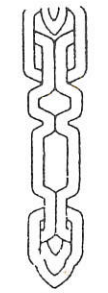
影響生理的，當我們情緒不穩定時，我們身體細胞核的組織，也會產生排列錯誤，我們電子之間所放出的電流量也會不一樣，就如同一個人每天生活在緊張的環境之下，像一台機器一直運轉不停，他的功能也會隨著一直磨損，久了也會燒掉，就像重力偏於一邊時，是無法運轉順暢的。

我們學佛也是要悲、智雙運，像觀世音菩薩，如果只有悲心，沒有智慧，那能千百億化身，「應於何身得度者，即現何身而爲說法。」我們寺中有些供奉本師釋迦牟尼佛，旁邊有大智文殊師利菩薩、大行普賢菩薩，世尊正代著我們本來的自性佛，當我們自性啓用時雖有大智慧，但也要廣爲行門，度眾生，如此雙運，才能達到最高的境界。

我們都在動中而過，要達到動中之靜的平衡，實在也不是件容易之事，但天下無難事，只怕有心人。



## 論習氣(一)



／阿卓／

所謂習氣，就是做事的慣性。無論善、惡事，做習慣了就成了習氣，依著自己慣有的習慣動作、執持相續，不知變通，且常用主觀的觀念去衡量。但如果能用客觀的角度去判斷的話，那你作任何事，都能隨順事緣無掛礙，隨順以後就沒有主觀，沒主觀就不會有煩惱；所以有了「主觀」這種習氣，你將永遠無法突破瓶頸，無法突破現狀。

其實，在這有情世間、物理世間，不管人或畜牲等……都有他宿世所帶來的習氣，不僅是「我執」、「法執」，二取習氣，它們已在我們的八識田中，早已種下業習氣，再加上後天的熏習與培養。你看每一種動物，牠們一生下來，也不用學習，自然那種宿世的習氣顯露出來，例如：蠶、我會試過用別種葉子讓牠吃，可怕的事情發生了，牠竟然寧願餓死，也不吃桑葉以外的葉子，您瞧，這種根深蒂固的習氣；沒辦，牠只好跟隨業力所牽

引。當然這是對下根機衆生言，人類的話就不同了；爲什麼，因他有智慧，可以轉他的業習氣，轉識成智，但要如何轉智呢？那就要你平常在行、住、坐、臥當中的思惟修，這思惟可不是以你主觀的思惟，是要站在客觀的立場上去思惟。佛陀他在菩提樹下證道時說：「奇哉！奇哉！一切衆生皆有如來的智慧德相，只因衆生的執著妄想，而不能證得。」

爲什麼衆生會有執著的習性呢？在唯識的觀點來講，因他和他自己喜歡的心所相應，所以執著「這我喜歡」「這我討厭」，因此有了主觀。遇到好境界，他就沉醉在美好的境界上，不願失去它，只想佔有它，不使它昇華；相反的遇到逆境，就想丟開它，丟不開就痛苦煩惱，突不破現狀。我想這種習氣每個人或多或少都有一些吧！（待續）



## 有爲法·無爲法

／常聞／

世間的一切萬法都是由我們自心所流露出的——可以說所流露出來的便是有爲法；還未流露前暗藏一切種子的便是無爲法了。

但大家都不瞭解這種至高的根本法，所以它只好面壁九年，無語而對，直到慧可禪師這位識心人。

什麼叫做所流露出來的呢？譬如說燒好的一件陶器，從外表（現象）看起來，我們知道它是瓷土合水做成的，加上燒的功夫，才完成如此作品，但在現象我們只看到較粗的那一面，那比較細的功夫，就不能單從外表詳知，譬如泥土的土質成分與水量的多寡，溫度的高低，加上手工的技術等，這些都是要經過時間經驗的累積，才能有好的作品呈現。經驗與時間的累積，這也有現象法則可依循，但這是屬於比較細的，就像唯識學也將有爲法分爲四個部份，總合了五百法裏的九十四法，等下回再詳加解說。

在唯識學裏，將無爲法分六法解釋。一、眞如。二、虛空。三、不動。四、非擇滅。五、擇滅。六、想受滅。本來「無爲」的境界是無法用言語來解釋的。那便是絕言眞如，但如果沒有用一些名言去形容它，又是不能瞭解，那便是依言眞如了，依著言語去解釋眞如（無爲）境界。「無爲」我們可以用一個名詞去形容它，便是「眞如」，「眞如」像虛空一樣是不動的，虛空並不是你想去擇滅它，就能夠消失的，但當有濃厚的烏雲密佈時（煩惱），便不能朗朗清楚這個清淨面，所以先要擇滅這些烏雲，但這是要靠我們的意識去作意（想受滅）的，所以世尊坐在菩提樹下悟道時，便說：「奇哉！奇哉！天下衆生皆有如來智慧的德行，只因妄想執著不能證悟！」其中說的道理便是這個境界。

那什麼叫無爲法呢？我們從字義上就可以體會到這是在現象上找不到，無一可遵從的法則，所謂「開口即錯，動念即乖」，所以達摩祖師西來東土時，沒有講一法便下座了，

但大家都不瞭解這種至高的根本法，所以它只好面壁九年，無語而對，直到慧可禪師這位識心人。

