

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一八六號

勤修

月刊雜誌

贈閱 第十五期

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

中華郵政中台字第○七五四號執照登記為雜誌交寄

導師：理修法師
社長：宗毅法師
發行人：蕭明哲
編輯：妙法蓮華編輯室
社址：台中縣大甲鎮頂店里開元路92號
郵撥帳號：20139236
戶名：林素梅
電話：(04)6872665
6872670
印刷者：慶大彩色印刷廠
地址：台中縣大甲鎮鎮政路50號
電話：(04)6879527

▲恭迎大覺慈尊——釋迦牟尼佛誕辰

農曆四月八日釋迦牟尼佛誕辰。本寺早於前一天，即布置好鮮花繽紛的莊嚴道場。佛經上常提到，教主現「廣長舌相、圓音流轉、異類等解」時，那些聽聞法喜的人天二乘，天龍護法們，都會手舞足蹈的，灑下漫天曼陀羅花，表達他們對佛陀的開示，深感敬受，而供以天花、天香。國曆5月6日，絡繹不絕的佛弟子，帶著鮮花、水果，湧至本寺大雄寶殿，在照澄法師暨二位埔里祇園精舍法師引領下，大殿內外四眾弟子們，齊聲梵唄，靜穆在虔誠的禮讚中。

▲導師至美國參加國際佛光會世界總會

五月十七日國際佛光會世界總會會議，於美國洛杉磯的國家音樂廳召開，導師以理事身份，將於十五日啟程前往。會後導師在美國，將有二個星期的小旅遊；預計六月初回台。

導師語錄

學佛的人，總是偏在一邊。不是偏在教理、經典的研究，就是偏在修持上，要不就是偏在宗教情操上。

▲妙法禪學日誌

五月份研習「參禪要旨」、「天台小止觀」、「六妙門」、「明行道六成就法頗哇心要轉識自在法」、「佛學研究」、「中庸」。

▲妙妙兒童書法、繪畫 歡渡浴佛節、母親節

五月十日晨七時餘，已有多位學童等待報到。不多久，報到處成了童聲童語的世界，只見小朋友們指著報到名冊，驚呼：「這是書法最厲害的。」「哦！這是我們指導老師的孩子！」「這是我隔壁班的。」一個個七嘴八舌，完全沒有得失、成敗的功利氣氛。好不活潑、溫馨！

八點三十分，在王仲平老師講解比賽規則下，35位高低年組小朋友，坐定執筆，一筆一畫非常審慎書寫起來。寫隸書字體的小朋友，則忙著找字典，了解它的筆畫運作。九點三十分時，小朋友完成作品離席。

至於繪畫組的兒童們，各自領了本社發下的圖畫紙後，各尋最喜歡的角色坐下來，專心畫將起來。大雄寶殿內外，福恩塔前、花園邊、廣場上，其中最引人注意的，莫過於父母在子女旁，不時和子女參研景物的畫面。利用難得假日，放下身邊一切事物，享受子女純真的童畫世界，該是最富有的家庭！

照澄法師暨大甲高工的邱永祥老師，不時到各角落觀看小朋友作畫。此活動於中午十二時圓滿結束。



春有百花秋有月
夏有涼風冬有雪
若無閒事掛心頭
便是人間好時節

臺中縣順天國小
三年級陳佳瑜
第一名

▲大甲國中再次帶領學生至本禪學院學習

四月中旬，大甲國中利用星期六，半天時間，由輔導處三位老師帶領另一批三年級女生，前來本寺禪堂，接受照澄法師、照虛法師開示，學習禮佛、行香、靜坐。

▲妙妙兒童書法、繪畫 比賽評審暨得獎名單

春有百花秋有月
夏有涼風冬有雪
若無閒事掛心頭
便是人間好時節

台中縣順天國小
三年級陳佳瑜
第一名

八十一年度母親節書法暨繪畫比賽，本社特邀請，台中縣文藝創作協會三位委員們，評審書法項目；苑裡蓬山美術會林會長銘超暨三位委員們等評審繪畫項目，這幾位書法、繪畫評審們，都是地方上，素有學養專才人士，學童們的作品，自不會有滄海遺珠之憾。本社訂於五月十七日上午，於本寺講堂舉行頒獎典禮。

- 書法得獎名單：
- 高年級組第一名：蔡依芝。
第二名：蔡雯玉、謝偉嘉。
第三名：范永欣、周盈菽。
優選：李淑妍、葉翠芳、蔣育暉、張永叡、劉育宗。
- 低年級組第一名：陳佳瑜、薛郁潔、林雅芳。
優選：謝弼鈞、張榆欣、劉建廷。
- 繪畫得獎名單：
- 高年級組第一名：鄭鈺儒。
第二名：蘇麗如、王嘉禾。
第三名：蘇恆德、郭哲瑜、郭哲嘉。
- 中年級組第一名：王嘉為。
第二名：許依婷、蘇莉雅。
第三名：張雅娟、林哲毅、郭鈺萱。
- 低年級組第一名：林君玲。
第二名：許泰裕、許佩甄。
第三名：郭育植、許鈞婷、蘇靖儀。

無明

／賈寶玉／

有一天和師父遊盪在寺園裏，仰看著天空的雲，越來越多，越密，不正像「無明」嗎？它遮了晴碧的天空；覆蓋了整個原本清淨本體，就因為那片烏雲——那一念無明。

總覺人只有兩個眼睛，好像不夠，或者說兩眼功能太差了，突不破烏雲看那晴碧的天。但也許你會說「不會啊！烏雲自然會散，兩個眼睛很正常啊！」是啊！小片烏雲，下場西北雨也就散了；那大烏雲呢？下個十天半月的大風大雨，什麼雷公，閃電娘娘都驚醒了，然後橋斷了，房子倒了，人死了，蔬菜漲價了，那兒又要重建了，似乎也很正常囉！

無明？「是啊！小無明自個兒躲到被窩裡哭一哭也就罷了，再不，鬧一鬧，鬧個上吊啊！什麼的，也就算了；大無明可不，或許殺上幾個人過癮，再來引起世界大戰，都有可能，這也很正常嘛！」

無明就像烏雲，時起時落，有大有小。但大風暴並不是無法避免，況且在沙漠乾涸的地帶，正需要這麼一場數月的豐沛雨水，使草木復甦；每件事都有其利弊，但你看用怎樣的心態對它——無明並不可怕，怕的是無法在無明中找回自性，否則無明將是最佳的精神毒素。

無明掩蓋了我們的清淨面，眾生若沒有無明，也不會有這喜怒哀樂愁的世界，也沒有所謂真理，好壞，也無所謂佛不佛了。所以當無明來襲時，要靜下心，當它只是一個小插曲，且要好好反觀自己，而不是逃避它，這樣才能轉無明為智慧，所謂「斷除無明重增病，去向真如亦是邪。」

器世間

／文拙／

現象界——看得到、摸得到，如山河大地、花、草、樹木、人類、石頭、動物、洋房、輪船、交通工具等等太多了；看不到、有感受作用，如人體的神經、精、氣、神、愛的力量、磁波等等——這就是器世間——有形有相、無形無相。

有人的世界，就必須借著現象界的萬事萬物，來相互依存著。如暴風雨來襲時，人類及動物，必須找個避風港，像房子、山洞、帳篷等等。又如人類及動物為維持生命，必依賴食物，那來源呢？弱肉強食——自然生態的食物鏈。

因此，平衡這宇宙間的生態，須靠著循環帶，以茲流轉不息——以致人類傳宗接代沒有問題，與四生類等香火延傳著。

佛學笑話

東方不敗

一日，在梧棲

國中，師父問：「西方有阿彌陀佛。那東方有什麼佛？」

學生：「東方不敗佛！」

師父：「……？」

南無阿彌陀佛

師父問：「

為何大部份的佛教徒都住在北半球呢？」

學生俏皮的回答：「南無阿彌陀佛。」

現代人雖物質上很享受，但大家都活得很苦惱。其原因，就是這顆放不下的心，得不到解脫的心。

華嚴經說：「三界所有，唯一心。」又般若經說：「於一切法，心為善導，若能知心，悉知眾法，種種世法皆由心。」我們偉大的佛陀，四十九年的言行教法，莫不是在教導我們修這個心，因眾生的心是千變萬化，故佛要說無量的法門來對治它，所謂「佛法者，心法也」。

心——是萬惡之源，也是眾善之本。唯識學家把心分析得很微細；百法中的貪、瞋、痴、慢、疑、邪見，這些染污我人真心的，就是我們生死不斷、輪迴不休的主因，我們貪心非常的大，人世間的功名富貴，樣樣都要，最後還想要成佛。打起坐來，一副修道的模樣，實際上心裏頭貪、瞋、痴……等等心所，牢固得很。無明風（來無影去無蹤）一起，知



／圓哲／

見起了執著——愚痴心。做功課時妄想紛飛；為趕時間，口念心不念，表裏不一致——散亂心；受不了別人美好的優點，不耐他榮華高升——嫉妒心；凡事自己的意見最高貴，自以為是——我慢心。心、心太多心了！

所謂「穿衣吃飯是這顆心，成佛作祖也是這顆心。聖人面臨境界，他認為這是難能可貴的經驗，內心充滿著愛語、鼓勵、慈悲；而凡夫是恐懼，落入得失的觀念，沒有辦法將赤裸裸的本性顯現出來，都有覆蓋心，不能反璞歸真，不了

解境界的到來，正是慈悲喜捨具體修行、印證的時候。古德說：「吾人一日實受無量百千生也」，因為這顆心——它造作不停啊！——能善也能惡啊！

我們有這麼好的環境，這麼好的教育，而不自覺，雖有修觀，因不能透視緣起性空，一切唯心所造，故無漏心起不來。本來有顆如如不動的心，可是我們卻用不動念的心，在反覆討論反覆思考，反覆追求外在的東西，那個不動念的因而變成了生滅心。一方面擺脫不了那些人情世故的困擾；一方面又滿腹的理論，講得頭頭是道，卻不肯放下——這些都是心外的東西啊！背得太辛苦了！

楞嚴經說：「若能轉物，即同如來」。我們若能轉凡成聖，脫離虛幻外在的心念，自能得到無量的智慧，證到諸法實相，達到究竟的佛位。所謂：「不識廬山真面目，唯緣此一虛妄心」。

僧伽基金帳號

二一〇三四二〇六

戶名：

陳淑滿



社論

修行·修行

釋圓光

佛弟子如天上星星，不可勝數，個個都在修行，人人皆說努力念佛、參禪；每一個佛弟子都想認識自己本來面目，大大的利生、光耀如來家的門楣。豈知人生不如意十之九，多少人至此誤一生，壯志未酬身先死，雙淚滴滴至黃泉！

更悽慘的是，今人不如古人，一代不如一代，看古大德的修行典範，令我們不自禁的面紅耳赤，無顏見江東父老！愧對諸佛菩薩！

照理說，佛陀的教法是無私的、是究竟的，何以修行的結果，竟是修道者多，成道者少？相信這個問題，每一個有心人，都在納悶，也都在尋找答案。

其實這不是什麼神秘的力量，或是莫測高深的道理，只是跟

時代生活環境背景有關聯。

古代生活悠閒，衣食住行簡單，不在物質上講究，心境自然平穩、安寧。加上孔孟學說教育普及，禮義廉恥已融入日常生活，而不只是口號。國家、社會以士為最貴，大家尊重內在的學識涵養，讀書形成風氣，讀書人「十年寒窗無人問」是常有的事，苦讀的漫長歲月，他們有耐性作學問，學佛人無形中也以相同的恆常心來修行，不論深山無人到之處，獨自一人苦修；或是大叢林中磨鍊，寂寞的時光，安之如飴，鐵杵磨成繡花針，這樣的毅力怎不成就？所以高僧大德們能夠通過時間的河流，呈現給後代學佛人的是千古不滅的貢獻。

反觀現在的科技時代，一切都講求效率、速度、成果，以這般理論拿來修行，欲速則不達，不陰溝裏翻船才怪。再來，衣食住行，樣樣精求，只看衣服有沒有跟上流行，吃的要上館子才氣派，住的得常換裝潢才不落伍，腳踏車、摩托車太寒酸，汽車飛機才夠快。人人追逐五光十色，也不覺得眼花撩亂，反而樂此不疲。孔孟學說被擱置一邊，修養不值幾文錢，現代人為了適應這

個日新月異的社會，大家投機取巧，只為能名利雙收，耳濡目染之下，所以拜三天佛，沒感應，就懷疑佛菩薩不靈，唸一年佛無消息，便開始跑道場，那邊灌灌頂，這裏參參話頭，日深月久，連修行還嫌太吃力，是故一聽到「即刻開悟」，拔腿飛奔而去，想不勞而獲的速證菩提。唉！也不想，世俗的技藝、繪畫、彫刻、音樂……那一項，不是得花個10年20年才堪有心得？怎麼世間法尚且如此，何況佛教心法？沒有苦修一段時間，要如何變化氣質，改變心行？億萬年來無明熏習的老廁所，是臭不可聞！要其清淨，不下功夫，怎麼成？

願心，菩提心易發；耐心、恆久心難保持，寂寞的修行歲月難挨，誰能夠忍得過，誰就是自己的贏家。如能像初發心，不變不移，成佛作祖還有餘，佛菩薩的境界，終有一天，可以到達。說的好，說的好，不實行不是道，嘴巴光說不練，不腳踏實地去用功，對不起，看人吃飯，終不飽，縱修千劫依然輪迴。道理雖簡單，不可等閒看，全是古之明訓，堅實不退的去做，才是真修。

「何期自性本自清淨！何期自性本不生滅！何期自性本自具足！何期自性本無動搖！何期自性能生萬法！」五祖已知惠能悟得本性，甚為嘉許，知後繼有人。幸哉！幸哉！五祖對惠能說道：「不識本心，學法無益。若識自本心，見自本性，即名丈夫、天人師、佛。」

過，若沒有這宗教外衣維持著信徒們信仰的力量，也就是借著宗教情懷力量，才使得佛教命脈得以延續下來，因而佛陀的言教和心法也延續下來。而今，年輕的一代，更要認清自己，對「自己」負責。管他人

上曰：「此衣表信，可力爭耶？」急隱於草莽中。惠能何說此話，有其用意的。我們且看惠明為何提撥不動。因1.練武之人，耳聰目明，惠能說的話，惠明應有聽到。2.因「為法而來」，志不在衣鉢，當然無

且看惠明懇請惠能出來，求其開示。這時惠能便於草莽中走出來，坐於石上為惠明開示。這點倒是開了禪宗的大門。自古以來，要登座說法，須具備比丘或比丘尼的身份，方可傳法。後來一貫道的道親，硬說正法已傳給在家人，不在出家人的身上，演變到後來，傳法的在家人多的是。不過重點是，修行人應依了義，不要依不了義。話說回來，惠能要為惠明開示之前，先讓他屏除一切外緣，這點倒是很重要。

云：「與汝說者即非密也。汝若返照，密在汝邊。」從以上的對話，可看出，人若盲目的追尋，根本已離自性，猶如龜中求毛、兔上找角。還能求得什麼？

惠明與惠能二人分別之後，惠明往江西行。惠能繼往曹溪行。一路上又被追趕的狼狽至極，唉！眾生心！

因此，惠能避入獵人隊中，在這其中，經過一十五年之久。中國佛教相來以素食為標榜，而今惠能在獵人隊中，只能以吃肉邊菜維生，也就引伸了一貫道，吃肉邊菜的開端。

有一天，惠能思惟著，我終日隱遁，唯恐耽擱正傳。遂離開獵人隊，前往廣州法性寺，正好碰上印宗法師在廣州法性寺開延敷講涅槃經。——在當時印宗法師是很有名氣。

六祖壇經(二)

文彥

迷信不迷信，只要你不迷信就成了。

話說惠能得到衣鉢，往南行之時，後頭一大堆人緊追著，欲奪衣鉢。原是四品將軍的惠明，搶先追到惠能。萬分緊

心提撥，自是不動。3.惠能在短短八個月中，就能開悟，得到六祖頭銜，而他堂堂是四品將軍，早已親近五祖多年，尚不能開悟，自然那顆七上八下的肉團心，早已動搖，當急欲找尋惠能。

「密意否？」惠能意外，還

感謝 大千書局 提供獎品

暑期夏令營 暨義工們繼續踴躍報名登記中!