

非難篇

戒定慧

文拙

「心地無非自性戒，心地無癡自性慧，心地無亂自性定；不增不減自金剛，身去身來本三昧」——出自於六祖壇經。

為何？有句警語：「因地不真，果遭迂曲」——第一念頭生起，再經由第二念頭相續之後，開始運轉思想苦海，猶如V字，越離越遠——此乃大乘起信論——一念無明生三細，境界為緣長六粗的意思。

中國佛教，標榜是「大乘」——佛教——自利利他。既然是大乘，而行徑却是自私自利的小乘風範。大乘菩薩精神有人溺已溺，更有兼善天下，殺人、活人、應機化身之氣度。那像今日佛子，總推託自己業障深重、智慧不足，恐斷人慧種，沒有能力度眾生等等「謙詞」。走入素食、誦經、拜佛、拜懺的小胡同中，所以啦！不能「火中生蓮」——熟不知，煩惱即菩提。因此，以「素心蓮」——念珠，一天持多少佛、多少咒語，禮多少佛，誦多少部經，方能控制自己的「行為」，不會去造三業。而對起心動念微細惑——大乘戒，也就是「心」戒，全然不知；也因此「不知」而使佛法停留在宗教情操裡，不能提昇為理性的。

密宗的大手印、禪宗心法裡頭，特別強調「起心動念」。事實上，一念起已具萬法，一正念起已具足戒、定、慧。我們熟悉的「睡覺」，到底是臭皮囊吵著要休息？還是心裡頭咕咕，叫著應該休息？我曾看過一本雜誌，裡頭記載一位西藏女仁波切（在西藏女衆修成就的人很少）。年青的女仁波切，結婚之後，得負起生兒育女，照顧家庭的瑣事。目前居住加拿大，白天女仁波切去工廠上班，下班之後又得照顧家庭，等到一切忙完之後。整晚做修持的功夫——關照自己，時時把握當下，亦在定、在戒、在慧之中，根本無須睡覺——充電。有人好奇，問女仁波切：「白天您上班，晚上不休，不累嗎？」女仁波切微笑著說：「不累啊！」又如著作宗鏡錄的永明壽大師，白天發問一百個問題，晚上持誦十萬佛號。永明壽大師的功夫與女仁波切有著異曲同工之妙。

從前有位禪師在深夜中誦經打坐（禪坐）的時候，剛好來了一個手持利刃的小偷，偷偷的進入寺中，走到禪師的背後，然後恐嚇著說：「把錢拿出來，否則一刀就結束你的性命。」禪師聽了之後，身體一動



僧伽劃撥帳號 21034206 戶名：陳淑滿 (釋理修師父)

義診基金名單 一月 二月 共募三八二五〇元 王麗玉勸募 連月妹 張奎玲 廖富永 陳淑滿 吳青蓉 高美雲 陳淑滿 吳青蓉 高美雲 陳淑滿 吳青蓉 高美雲...

懶禪說故事



也不動，安然無事的說：「我正在誦經參禪，您不要打擾我，錢在那邊的抽屜裡，你要就自己去拿罷！」這時小偷馬上打開抽屜，把錢搜刮一空。當他正要轉身離開時，禪師又說：「不要把錢全部拿走，留下一些，明天我還要買鮮花水果

這個小偷因為有禪師替他作證，當然就減少了刑責，當他服刑期滿後，就特地來皈依禪師，後來成為禪師門下最傑出的弟子。由此可知「禪」的教育方法是非常活用的。禪——有自悟性；禪——更有化他力；禪——能讓我們找到自己；禪——也能幫忙別人回頭是岸，找到自我。所以一個真正禪悟的人，他絕不做自了漢，只有自修自悟而已，他能耐得住寂寞，不被名利所驅使，他更有「大慈悲」——「大方便」——「大智慧」去利益一切眾生。他不但能用「禪」來引導自己，並且他也能用「禪」來引導別人，走向解脫之道。

朋友！你願意學禪嗎？學禪須是鐵漢，著手心頭便判，直驅無上菩提，一切是非莫管。

我看 千手觀音



·光平

「瓶中甘露常時灑，手內楊柳不計秋，千處祈求千處現，苦海常作度人舟」，這是在對觀世音菩薩的讚頌，好美的詩句，不管那裏有難，只要心存恭敬，都會有感應的，就不會有「呼天不應，叫地不靈」的困擾，而且我們每個人都可以成為觀世音菩薩，只要發菩提心，遍學一切法，應眾生的根機，說一切法，那就是觀世音菩薩了，也就有「千處祈求千處現」的真實寫照了。

其實「僧寶」就是道道地地的觀世音菩薩，但一般人只認為他們無一技之長，甚至像蛀蟲，殊不知他們能文能武，他們能做的，常人未必能做得得到，因為他們每天都為度眾生而忙碌著。

「千手」是菩薩的智慧，能擁有千手而運用自如，隨機應化，也因為菩薩的悲心、願力、智慧使得他忙碌非常，雙手不夠用，才要有千手，其實我們也常感雙手不夠用，比如又要聽電話，又要記帳，又要接洽客人，這不是千手千眼嗎？

觀世音菩薩是家喻戶曉的，但是每個人都是菩薩的化身卻不知道，每天祈盼菩薩的加持、灌頂。為何我們不學菩薩？求人不如求己，做個萬手觀音呢？

生活

·賈寶玉



剎那即成過去，追憶過去有何用？

人生短暫，如夢如幻，何不編導一個炫麗、燦爛，而又有真實意義的夢呢？積極的開發智慧之門吧！不要只會加減乘除，試試開根號，試試代數，試試幾何，或許你會碰到無解（碰壁）或許你會碰到X、Y（未知數），但是經過一些「……」以後，所得的解答（智慧）即能讓你享受無上之喜，何不欣然一試呢？

完全生活的人是寂寞卻不孤獨的，他能高高山頂立，亦能低低海底行，不住生死，亦不著涅槃，逍遙任自在，雖處於社會卻不被社會俗習所染，即使染俗習卻不迷戀俗習，因其心不被外界所轉，在寂寞中有真理陪伴，故不孤獨。——這才是真實的生活！

妙法蓮華社訊息

一、圖書室暨閱覽室開放：佛書、錄音帶、雜誌流通。

二、智慈諮詢中心：有關佛學、修持、生理、心理暨青少年課業、情感方面之疑難解惑。每日下午三時至四時三十分。請先電話預約，找永依登記。

三大悲共修會：每日下午二時至二時卅分。
四書法研習班：每星期二晚上七時三十分至九時。
五淨土宗研習：每週三晚上七時至九時。
六禪宗研習：每週四晚上七時至九時。
七密宗研習：每週五晚上七時至九時。
八作文研習班：每週六下午二時至三時半。

我在

妙法禪學院



·振光

「師父，是不是兩腿一盤，雙目一閉，就是禪？」師父說：「No！那是閉目養神，非禪也。」把我以前所知道的、所學的，都否定掉，使我頓時陷入五里霧中——這就是我禪學院導師——理修師父的「祖師招」。

麻雀雖小，五臟俱備。妙法禪學院的學生學歷雖不高，人材却是一流的。誇張嗎？一點也不！因為我們是顯密兼備，每星期考一次月考，學期末總考，三年後每人三經二論，上台講課，才發證書。平時上課時間絕不輕易浪費，即使出國旅遊的招待券在眼前，亦不為所動。

禪，在行住坐臥中，非言語、非打坐、非禪師的悟道因緣，所能表達的。莫說悟道的機會都被祖師悟光了，新的悟道因緣在妙法禪學院等著你呢！



敬邀加入僧伽會員

有多位看過本刊的朋友，深覺言之有物，並肯肯本社所走的教育方向路線，而欲加入本妙法僧伽教育推廣會。凡想參加本僧伽會員的，請來信或親來本妙法蓮華社，填寫個人資料，會費每月一百、二百……不拘，我們都衷心感佩。在此誠摯敬邀十方護法朋友，加入我們會員的行列，並邀您的朋友一起加入。

國民的良知

一個家庭，每個月的生活費用，在教育的支出上，若不到百分之十五，請問這個家庭成員的素質，會走向什麼方面？更何況一個國家，在年度財政預算教育文化的支出上，少於15%會是什麼情景？那些經濟學者，豈不是拜謝教育的啟蒙和培植，才能成為專家，才能坐在檯面上？更何況我們這些不是專家的人，不是更需受教育的洗滌，憲法15%的教育經費，何來浪費太多的說法？經濟學家只心痛教育的錢，卻不擔心教育文化水準的低落？

總統直選有何目的？總統直選對誰有利？國民生計的立法，國家政策的運作，兩黨可有積極用心？只見護權、奪權、變更國體，在翻騰覆雨。自民國建立以來，全國人民的利益，一直被二黨的利益所忽視，中國人民不應再淪為二黨謀利的籌碼了！新選國代和老國代有何差別？只要遵守憲法所制定的制度，五院正常運作，沒有那一院權利特別膨脹，沒有那一黨可誇口說代表民意。何來強人政治？黨獨裁？

我們國民應為自己站出來，不要再為二黨說話，而要二黨以我國民的利益為利益——修憲、護憲、不變更國體，以全中華民族的利益為利益，而不是二黨的利益。

社論

超越科學



今日台灣，經濟繁榮，教育普及、開放，各類書籍充斥，攝取知識的管道容易，可是，我們大部分的人，對佛教的認知，仍停留在30年代，窮困落後的程度裡——燒香、拜佛、念佛的層次上。修女、神父和比丘、比丘尼站在一起，都很自然的傾向於神父，修女是神聖的、科學的，比丘、比丘尼是可憐的、逃避的、古板的，亦如對中西醫的看法。總以為西醫是科學的、前進的，而中醫是不科學的、不被信任的，是密醫。是不是只要在中國土地上開發出來的東西，就都是不文明、不科學的？

現代人崇拜科學，動不動就以科學文明人自居，尤其是中國人，而又以飄洋留學，再回來居高官者，最為代表。他們以受西式教育為榮，動輒以西式文明的窠臼，來處理中國問題。打壓中醫（中醫在政策有意打壓下，慘淡經營，直到現在，已逐漸擺脫密醫黑暗期。）不承認佛教的功能（故而不讓佛教辦學；好不容易准許了，也要將校名扭曲為工學院、技術大學之類。）可憐！文化古國竟受二百年歷史的「美化」教育來管教——削足適履，莫為之甚！

以科學為萬能，本身就是迷信，更何況我台灣是封閉式的科學——科學知識、資訊傳播，都是轉了好幾手，延擱多少時日，才傳達進來？科學中文化，一直不被高級知識分子、政府官員所重視，只喜歡用耳朵跟在東洋人、西洋人後面。我們虛心的檢討，我們對知識的求知慾達到幾分？可有用心看書觀察去求證？對中醫、佛教，可有實地了解再否定？

科學的本質是不安定的，永在未完成的状态中，因只研究對立的現象界，總是今日推翻昨日的說法。所以，安身立命，人心、教育、家庭，如何能建構在科學文明中？如何能用科學來解決？

佛教裡深刻的哲學思想，和超越時空的本體論，及自我實證的功夫，早已超越有限的科學。但有幾位掌管教育文化的政府官員，深入了解這些？只憑朦朧意識和不實證的感覺，就把佛教推到迷信的，不合時宜的領域裡！

我們掌權的，受西式教育洗禮的政府官員，若不能跳出一「優越的東洋人、西洋人」的偏見中，就只能永遠的看著外國人，把我們的大乘佛教和中醫，當作寶貝，努力的研究徹底後，我們再飄洋過海，向他們學習——我們老祖宗的東西。就像今天，我們到日本學佛學，到美國學針灸，再回到本國，才肯定的說，佛教和中醫是了不起的，要重視並推廣！

天線專欄

師父，阿彌陀佛！

師父？不知道是不是自己的錯？沒有人願意理我！自己的容易受傷而吃足了苦頭，包括在背後的瞋心怒氣，身心的難過，是那樣的無法避免。同事間的相處，多麼想和諧平安，但是有時因為別人無理的言詞，使我痛苦難堪！當然也只能忍著不發作，但事後的憤恨，口氣的轉變，這樣的折磨使我害怕，他們都嫌我，對我也都（沒好氣）。

師父，去年到妙法寺小住三天與師父們結緣，喜聞佛法的殊勝，領受佛陀的不可思議，與眾師父相處的因緣是多麼特別，多麼值得一生努力。師父是慈悲的，但是有時自己卻覺得害怕，我怯步了，常無法自己調適，不是自己不想，大概是自己修持不夠吧！總覺自己得不到平等對待，所以變得不敢直言，因而畏縮，我不是該把缺點隱藏呢？

我想再唸書，雖然我是高中肄業，但已停頓十幾年沒碰書了，我想從國中唸起，使腦力重新組織，重新思考。您說好不好呢？

憂鬱敬上

憂鬱：

佛經中有言「一切唯心」，常常的自以為別人看不起我，這都是自己的心去衡量別人，常常在現象界中起分別，才會導致受傷的結果，你所熟知的觀世音菩薩是會變化許多身份來成就一個人，你可知道當你碰到一個能令你起嗔心怒氣的人時，也許他正是觀世音菩薩的化身，在逆境中考驗你。

一切都是自己所想，要克服的是自己，缺點不該隱藏，需要懺悔改進。不敢直言、表示你有蓋覆心，這也需要改進。其實害怕和不敢，是刺激你精進的營養素，有害怕才會精進，但不是要你鑽牛角尖。多讀書是個利他的好法子，但如果你把所學的知識，只拿來評斷別人對你如何，那大可不必吸收太多知識。你該作的是好好關照自己，刷去心中的灰塵，不是對外攀緣，老想別人對你不好，老老實實念佛、禮佛，才能淨化你的心。一個誠心的信佛者，該懂的付出佈施，而不是想得到回報。你知道了嗎？

師父



中國禪宗第六代祖師惠能大師，原是范陽人氏，因嚴父左降流于嶺南。更不幸，嚴父又早逝，老母、孤子靠著賣柴過活。

惠能大師就因家境變遷，而無法接受完整教育，識字不多；但，並非意謂著惠能不識字，沒有受教育；若不識字，如何能說出偈子？況且父親曾為官員。這可從後來點點滴滴的事跡看出。如神秀大師的名偈「身是菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」

「這是一種漸修的如來禪。雖尚未明心見性，但以此而修，也不致於墮落。然而，惠能大師改之為：「菩提本無樹，明」

五祖才將此偈擦去。話再說回來，神秀大師是有教理做基礎的。所以，文人對於自己的一舉一動，都比較

論六祖壇經(一)

一文彥

鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。」——此偈亦未見性。何以故？因尚有個「無」字，亦是落在一邊——是邊見。所以

刻板、局隘——法執是也。就因為這樣，當他在寫這首偈子時，我們若有修持的人，定可感受到他內心那份壓力，所以寫

出來的偈子，自然受到他自己情緒的壓迫，而無法解放開來。就只因神秀大師是教授師，有「首座」頭銜，因而使他自己頭上安頭，心上壓著「高」的障礙石。錯就錯在名利心作祟。若當時神秀大師不要在別人對自己的寄望，不在意自己崇高的地位，無所為而為，敞開自己，以坦蕩蕩的心態，也不致於一連十三次呈偈不得。就連已在畫廊上提了偈子，回房之後，尚坐立不安直至五更天。

待續：