

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

# 勤修

月刊 雜誌

贈閱 一二期

內資已付 郵局許可證 豐原郵字第327號 (無法投遞時請退回)

臺灣郵政豐原雜字第二十六號登記證登記為雜誌交寄

## 法會通告 盂蘭盆報恩法會

秋祭報恩時節，

普行寺將舉行一年一度之孝思報恩超度法會，

是為人女者為現在或過往父母、六親眷屬，

懺悔罪障，供養三寶，佈施修福的好機會。

該期將禮誦大乘經典地藏菩薩本願經、父母

恩重難報經，三昧水懺等經咒，普施回向，

冥陽兩利。

敬邀十方大德共露法益。

功德內容：供佛、齋僧、超薦、消災、

冤親債主、普施。

時間：農曆七月五日至七月十一日

國曆八月廿四日至八月三十日

地點：大甲和平路十七號 普行寺

電話：(04)26880431

社長：悟徹法師  
 發行人：印持法師（鄒麗招）  
 編輯：本刊編輯室  
 發行所：台中縣大甲鎮和平路19號  
 財團法人文一文教基金會會址：  
 台中市工業一路58巷33  
 弄33號12F-2  
 帳號：20844469  
 傳真：(04)26869100  
 戶名：鄒麗招（釋印持）  
 電話：(04)26880431

## 功德名錄

- 供養三寶
- 壹仟元：顏林敏珠、林俊彥
  - 伍佰元：郭嘉仁、張文修、張聿呈
- 建寺
- 壹仟元：顏林敏珠
- 慈益文化
- 伍仟元：陳茂泉
  - 參仟元：陳財源
  - 貳仟元：劉澤承
  - 壹仟元：洪一生、顏林敏珠
  - 伍佰元：蔡莉均
  - 參佰元：曾德馨
  - 貳佰元：王月茹
- 助印
- 參佰元：黃芳葵
- 基金會
- 參萬元：陳勝堅
  - 貳萬元：黃春敏
  - 伍仟元：吳美玉、王智正、陳完
  - 壹仟元：劉至鈞、劉至軒



喜閱讀書會春水堂新春茶會



行堂服務謹慎培福之基



禪門過堂學習是一堂功課



文一文教基金會  
 偏遠地區關懷行

將於六月十四日星期日早上8:00出發  
 地點：和平鄉達觀村

諸位讀者大德：  
 為了珍惜資源，及實際需  
 要，如果勤修月刊給您帶來不  
 便，敬請撕下雜誌上面的標籤  
 ，寄給我們，以便作業。  
 謝謝您的關懷與鼓勵。

尋尋覓覓 何需遠求  
 花俏莊嚴 盡在文一  
 文一文教基金會附設文一花藝  
 走廊。舉凡開幕誌慶、佛前供花、  
 節慶花籃，歡迎訂購，竭誠服務。  
 TEL: (04) 26881060  
 聯絡人：永蓮



喜

閱

書

院

# 讀 雜阿含經的智慧

(節錄雜 268 經)



如是我聞。一時。佛在舍衛國祇園給孤獨園。爾時。世尊告諸比丘。譬如河水從山澗出。波水深駛。其流激注。多所漂沒。其河兩岸。生雜草木。大水所偃。順靡水邊。衆人涉渡。多為水所漂。隨流沒溺。遇浪近岸。手援草木。草木復斷。還隨水漂。如是。比丘。若凡愚衆生不如實知色·色集·色滅·色味·色患·色離。不如實知故。樂著於色。言色是我。波色隨斷。如是不如實知受·想·行·識·識集·識滅·識味·識患·識離。不如實知故。樂著於識。言識是我。識復隨斷。若多聞聖弟子如實知色·色集·色滅·色味·色患·色離。如實知故。不樂著於色。如實知受·想·行·識·識集·識滅·識味·識患·識離。如實知故。不樂著於識。常如自知。即得般涅槃。我生已盡。梵行已立。所作已作。自知不受後有。佛說此經已。時。諸比丘聞佛所說。歡喜奉行。

## 釋文

如同我所聽聞，佛在舍衛國祇園精舍為比丘們開示。就像從山澗流出的河水。水流又急又深，如果在當中行駛船隻，必定會被激流所淹沒而漂流。看看河的兩岸，有許多雜樹草木，都因大水而傾倒。如果有人順著水邊涉水，也會不慎跌入水中，隨水漂流甚至沒溺。即使沒有溺水，如果遇到浪濤打到岸邊，手即使拉住岸邊的草木，草木若斷。一樣會隨水所漂流。就像這樣。比丘啊！凡愚眾生不能如實知覺色蘊·色的根源、色的滅幻、對色貪愛、色的禍患、色的離棄。不如實知道。所以貪愛沉溺貪著於色。以為色就是我。隨色而淹沒。凡愚眾生不能如實知覺受蘊·想蘊·行蘊·識蘊·識的根源·識的滅患·識的貪著·識的禍患·識的離棄。所以喜愛貪著於識。以為識體就是我。復隨識而淹沒。而多聞聖弟子們，應如實知覺色蘊·色的根源、色的滅幻、對色貪愛、色的禍患、色的離棄；因如實知覺。所以不貪著於色。多聞聖弟子們如實知覺受蘊·想蘊·行蘊·識蘊·識的根源·識的滅患·識的貪著·識的禍患·識的離棄。因如實知覺，所以不貪著於識。因為不貪著，所以自知，得般涅槃。煩惱集結之此生已盡，清淨梵行已建立。應作所作已經完成，將來已不受生死之流轉。佛說完經後。比丘們聽聞佛所說。都非常歡喜奉行佛陀的教法。

## 名相釋義

【五蘊】

又作五陰、五眾、五聚。三科之一。蘊，音譯作塞健陀，乃積聚、類別之

意。即類聚一切有為法之五種類別。

(一)色蘊，即一切色法之類聚。

(二)受蘊，苦、樂、捨、眼觸等所生之諸受。

(三)想蘊，眼觸等所生之諸想。

(四)行蘊，除色、受、想、識外之一切有為法，亦即意志與心之作用。

(五)識蘊，即眼識等諸識之各類聚。

◎五蘊係總一切有為法之大別，俱舍等所立七十五法中，總類聚有為之七十二法為五蘊，唯識家則立百法，合有為之九十四法攝為五蘊，皆不包括無為法。

◎五蘊通有漏、無漏及善、不善、無記三性。

大毘婆沙論，在五蘊之中，特以屬於有漏者名為五取蘊。

大乘義章就有漏、無漏及三性，總立九種，即：(一)生得善陰，(二)方便善陰，(三)無漏善陰，(四)不善五陰，(五)穢汙五陰，(六)報生五陰，(七)威儀五陰，(八)工巧五陰，(九)變化五陰。其中前三者為善，第四為不善，後五者為無記；又第三屬無漏，其餘均屬有漏。

◎小乘多數派別由對五蘊之分析，得出「人無我」之結論，主張「人我」為五蘊之暫時和合，唯有假名，而無實體。大乘學說不僅否認五蘊和合體(人我)之真實性，亦否認五蘊本身之真實性，進而發展「法無我」之理論。

◎五蘊宅：色、受、想、行、識等五蘊假和合而成，譬身心如家宅，故稱。

◎五蘊魔：四魔之一。色、受、想、行、識等五蘊，能使有情眾生受種種障害，故稱五蘊魔。

◎五蘊實相：一切眾生皆由色、受、想、行、識五法積聚而成身，此五蘊即為真如實相之理，故稱五蘊實相。即：

(一)色蘊實相，謂色是質礙幻色，實是般若真空；即幻色而明真空，故稱色蘊實相。

(二)受蘊實相，謂受是六根幻受，實是般若真空；即幻受而明真空，故稱受蘊實相。

(三)想蘊實相，謂想是緣思幻想，實是般若真空；即幻想而明真空，故稱想蘊實相。

(四)行蘊實相，謂行是造作幻行，實是般若真空；即幻行而明真空，故稱行蘊實相。

(五)識蘊實相，謂識是分別幻識，實是般若真空；即幻識而明真空，故稱識蘊實相。(以上名相釋義節錄自佛光大辭典)



顯子的悟

六四顯子

隨念一說

四月八日的「一日茶禪」在小參時，學員問起法

性與法相是一或是二。法性應釋為萬法本來之性，法相則為本然之性所顯之相狀。實為一亦為二，端視趣入之境而說。

在學人思聞，忽有感慨。一切文字般若所詮之理（視為有）本為顯實相般若之真（顯空）是一，當下不二。禪門喻為標月指，指月之方，然學人不會而迷於指，不知月所在。而為宗下門人所恥。然！回頭一省，學人若不知指於何處，怎知有月乎；知月賴指，見月方捨指耶！所謂「實際理地不著一塵，萬行門中不捨一法」。

世人學禪，喜愛檢拾禪師們隨機狂放的公案問答，卻不理會禪師們未悟之前所修之功，所培之福；只知剎那即是，不知剎那是三大阿僧祇所積而成；頓根如惠能大師，尚在槽白椎磨，獵人隊中隱身培福十五載；如永嘉玄覺，未悟之前，三藏閱遍天台教觀已成儒釋皆通；斷臂求法神光大師，未參禮達摩大師前，已閉關八載，臨門一悟尚捨一臂；近代印光大師，總往死關門裡叩；靈巖山寺妙蓮老人，般舟三昧十回，只立不坐臥，色身力竭。吾人喜閱聽禪詩中自在無羈之曲，以為自己本來是，實是可憐慢心人啊！莫忘三昧水懺裡悟達國師，一念慢心起，障境現前來。切莫倒果為因，學人唱調，實無見地，以為自性如如不願真修。凡夫啊！境界一來，仍然冥冥隨物去，遙遙怎知歸！

中鋒禪師有一偈誦「禪！禪！離言詮，釋迦老子未得一半；達摩大師猶欠八千！臨濟喝得口破；德山棒得手穿。仔細從頭檢點，殊覺地隔天懸。向前如撥冰求火，退後若掘地覓天。不前不後求方便，更著重參三十年！」這偈裡有宗下禪門的狂味，卻又真誠的著重參就。法性、法相是一或是二？願意從頭檢點參三十年，或許可為一，否則永遠是二；割肉餵鷹，自己先痛死卻，自性天真佛也不能止痛是也！如歌利王割截身體，乃

觀照功純實相現，方能無我相、無人相、無眾生相、無壽者相。是故，知本覺，識本覺，始達本覺，尚距離一段的。  
奉勸如我一般之學人啊！宗下提玄，老實念佛參就，莫學唱高調，基本功打好，遨遊法海之指，知之為之知。玄秘總在樂於信、願、行；信是道源功德母，長養一切諸善根。再以培福為基，禪定戒行以為樑，念佛是為楫方便，般若以為柱，大功或可成。

普明禪師十牛圖偈誦 (續)

十牛圖，是禪宗的譬喻，比喻修心證道。牧童是人；牛是心；圓光是人心俱渾化而證本然之道。心誰沒有？有就應當修；道誰不具足？具足就都能證得。難道獨獨是禪門的喻言嗎？其實儒也罷，天下之人也罷，這都是相通的啊！這道理很明白的，一切皆因物欲所蔽。

牛尚可調馴。而心難道有不可修的吗？沒這回事。心既可修，道焉有不可證？也沒這回事。且說道者，本然也。而心又何其待修而得！一切皆因物欲之蒙蔽。所以望此十牛圖，將使人人知物欲之因，而知克制之，以證本然之道。共勉。

普明禪師十牛圖 誦共分爲十

未牧。初調。受制。回首。馴伏。

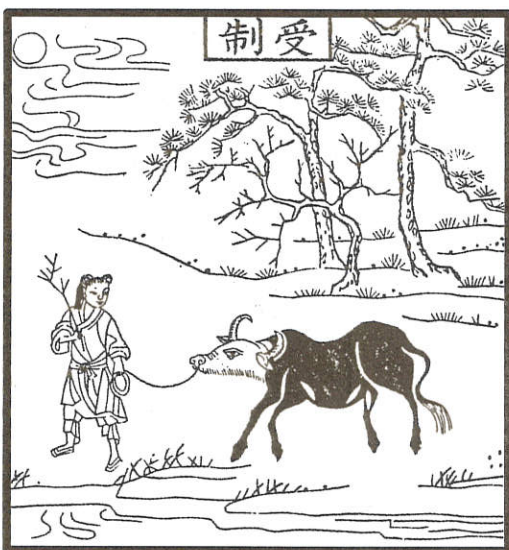
無礙。任運。相忘。獨照。雙泯。

受制 (三)

漸調漸伏息奔馳，渡水穿雲步步隨。手把芒繩無少緩，牧童終日自忘疲。

回首 (四)

日久功深始轉頭，顛狂心力漸調柔。山童未肯全相許，猶把芒繩且繫留。





# 智慧語錄

有智慧的人說的，  
有智慧的人能夠理解，願意學習

## 分享喜閱書院

讀蘭迪·鮑許所著《最後的演講》一書

健康的我們，可能從來都不曾思考自己的生命點滴以及對其他人的影響。教育的開放性，讓生死問題不再這麼避諱，也從死進而討論生存的意義。許多名人和蘭迪·鮑許一樣，在自己被醫生宣布癌症之後，都願意再付出自己的最後智慧留與後人。如同蘭迪·鮑許所說：「得癌症不是我獨特的原因。」所以蘭迪·鮑許發表了「最後的演講」他在序文裡說，「我非常清楚自己發表那場演講的目的。表面上是一場學術演講，而實際上的用意是要製作一份瓶中信，希望這個瓶子日後能沖刷到我子女的人生沙灘上。」蘭迪從他父親身上更得知「對孩子而言，最重要的就是讓他們知道父母深愛他們，而且父母不一定要活著才能做到這一點。」而對於健康的我們卻活著就能選擇這麼做。或者思考蘭迪所說。想想！如果是畫家，在人生即將退場之際可能會選擇畫一幅畫；是音樂家會選擇辦一場音樂會；蘭迪是教育家所以選擇了演講，那你？你會用什麼方式退場？你又有那些智慧之言要告誡後人？我們能留下什麼榜樣？你思考過嗎？

蘭迪在演講中說出許多至理名言，所謂人之將死其言必善。就讓我們智取這些善語言，為自己的活著加分吧！

※在人生的起始和結束「意外」這項因素都扮演了重要的角色。（最後的演講頁30）

※我們改變不了上天發給我們的牌，只能決定怎麼打這手牌。（最後的演講頁30）

※「你如果有問題，」「就去把答案找出來。」「我們家的人從來不會采坐著空想。」（最後的演講頁40）

※擁有夢想是非常重要的事情。（最後的演講頁50）

※你必須練好基本功否則其他各種花俏的招式都不會有用。（最後的演講頁55）

※阻礙我們前進的磚牆，不會無緣無故擋在我們前面。這種磚牆存在的目的不是為了把我們排除在外，而是要讓我們有機會證明自己多麼想要一件東西。（最後的演講頁73）

※不是所有東西都一定要修理。（最後的演講頁108）

※大膽作夢吧！也別忘了激勵你孩子的夢想。為了做到這一點，偶爾調整上床時間絕對值得。（最後的演講頁158）

※不要太在乎別人的想法。如果大家都不擔心別人心理在想些什麼，生活和工作的效率都可以提升。（最後的演講頁167）

※別人一定會展現出他們傑出的一面，幾乎所有人都有傑出的一面，慢慢等總有一天會展現出來。

※注意他們的行為別管他們說的話。（最後的演講頁173）

※別怕當第一隻企鵝。企鵝如果要跳進可能有危險的水域裡，總是得有一隻企鵝帶頭跳下去。（最後的演講頁178）

※想要什麼東西，開口問就是了。（最後的演講頁212）

※重點不在於你要怎麼實現自己的夢想，而是在於怎麼過你的人生。你如果以正確的方式度過人生，上天自然會眷顧你。夢想會自己實現。（最後的演講頁245）

# 一日茶禪

繼上年

度茶禪之旅  
活動結束，鑒

於人心在經濟壓力紛擾世代，希望

藉由禪法靜修輔以飲茶哲學。使我們輕鬆、寧靜、自在、洗滌心中憂慮與塵垢，當下知足，放下物利追求，曉學謙卑，無有虛榮自大，盡除俗念。在安、淨、穩、和、禪法中自得其樂。在清、味、甘共同分享中，以一杯清茗互作心靈溝通。

日。禪匠。鈴木大拙：「禪之本質是一種見性功夫。使我們掙脫桎梏走向自由的道路，使我人能啜飲生命泉源。……我們的身體就像一個藏有神秘力量的電池一樣，當我們沒有適當運用時，他將腐朽以致枯萎凋謝，被扭曲而以此不正常的方式表現出來。禪的目的是避免我們發狂或損傷生命原來的本質。」

在這動亂煩囂忿念之爭鬥世界中，應時時練就出此一般清福來。

茶意思禪，乃是緊張生活中良好之調劑，莊子云：「稷之馬將敗」（馬不停蹄的疲累）使自己有片刻舒緩，補足能量，使人靜謐安泰。如神農茶經云：「令人有力悅志」。



行、住、坐、臥皆是禪，只緣當下即是。

※勤修雜誌需要您的助印。劃撥帳號：20844469 戶名：鄧麗招