

言格刊每

攻人之惡勿太嚴  
要思其堪受  
教人以善勿過高  
當原其可從

《醉古堂劍掃》



悟徹師父在母親節當日，送給每位志工媽媽一串水晶觀音菩薩項鍊，願志工媽媽們能有：水晶觀音般的智慧、晶瑩剔透。能有觀音菩薩的慈悲、柔和。能得到觀音菩薩的護佑，永保平安。

平常共修會的菩薩們，對每個星期日的共修機會，都十分認真，從不輕易休假，對於社會公益活動，更是義不容辭，以慈悲、布施、助人為樂的精神，做為奉獻的理念。



母親節

獻給志工媽媽一個平安項鍊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號  
勤修  
月刊  
雜誌

國內郵資已付 大甲郵局 許可證 中台字第1874號  
贈閱 八十期

導師：理修法師  
社長：悟徹法師  
發行人：印持法師（鄧麗招）  
編輯：本刊編輯室  
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號 普行精舍  
帳號：20844469  
傳真：(04) 26869100  
戶名：鄧麗招（釋印持）  
電話：(04) 26880431  
信託基金帳號：21034206  
戶名：陳淑滿（釋理修）  
電話：(04) 23598646、23599635-6  
傳真：(04) 23599637  
地址：台中市工業一路58巷33弄 33號12F之2

暑期生活坊

這是一個愛好自然的營隊  
享受恬適的營隊  
學習惜福知足的營隊！  
我們只招收十名學員  
七月一日~七月三十日  
年齡限制：國小學生  
洽詢：(037)三五七二六四  
耀顯師父



諸位讀者大德：  
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。  
謝謝您的關懷與鼓勵。

新訊

孟蘭盆法會

七月報恩月

報佛恩 報親恩、眾生恩

懺悔罪愆 解冤釋結

供養三寶 布施修福正當時

普行精舍慶祝地藏王菩薩聖誕

邀請十方大眾 禮懺、持經、聞法

功德回向、冥陽兩利

日期：農曆七月四日~七月十日

內容：供佛、齋僧、超薦（祖先、

冤親）、普施、消災

地點：大甲鎮和平路17號

【普行精舍】

電話：(04)二六八八〇四三一



# 佛門法器

## 金剛杵

節錄自祥雲法師著作

「金剛杵」一詞，原本是帝釋的一種「電光」的稱呼。不過，平常都用於稱謂他所用的武器。同時對於諸神力士所持用的一種器仗，也稱作「金剛杵」。在後來的密教中，採取它寓有「摧毀敵者」的意義，遂把諸尊聖神所執持的某些器仗，都稱呼為「金剛杵」了。從而更把它轉變為修法用的道具。

有關「金剛杵」的敘述，在契經中，時常提到它。例如：菩提場所說一字頂輪王經第一、大般涅槃經第三、陀羅尼集經、蘇婆呼童子請問經、一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼荼羅經……，都曾經提到「金剛杵」的情形。

真言行者常攜帶這個「杵」，這是顯示：揮如來之金剛智用，破除愚癡妄想之內魔，以展現自性清淨之智光。於密教中，「曼荼羅海會」之「金剛部」諸尊，悉皆執持此杵。後世行人，意味著「摧毀敵者」的旨趣，大都把它演繹成「降伏諸魔外道」的作法用具了。

「金剛杵」又叫做「寶杵」、「降魔杵」、「杵」等。「金剛杵」的「質料、量度、樣式」等等，諸經所說，每有不同。

關於「杵」的質料，據陀羅尼集經第二說：「杵」的材料，是用「金、銀、赤銅、鐵、錫」等五色金屬合和而成。另據蘇婆呼童子請問經卷上說：由於所修之法不同，而其所用的材料也有「金、銀、熱銅、砂石、以金銀銅混合、鐵、失利般尼木、毘嚩婆木、佉囉木、摩度迦木、阿設多木、害人木、人骨、水晶、苦練木、龍木、毘梨勒木、天木、泥、迦談木、遏迦木、無憂木、阿沒羅木、遏順那木、柳木、白檀木、紫檀木」等等的差別。

「杵」的量度，據密部的典籍說：有「長八指者、長十指者、長十二指者、長十六指者」，其最長者「長二十指」。

至於「杵」的樣式：最初的「金剛杵」，其尖端頗為銳利。後來成為道具，其形狀乃有變化。——據慈氏菩薩略修念誦法

卷下說：有「五股、四股、三股、二股、獨股」等不同形式的「金剛杵」。另據一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼荼羅經第五，列有「金剛部、寶部、蓮華部、羯磨部」等各種「金剛杵」；以及「如來最上金剛杵、忿怒金剛杵、微妙心金剛杵」等等的名目。並有「獨股、三股、五股、九股、四面十二股」等「金剛杵」的說明。

再如「金剛杵」的杵形，其中也含有許多的特殊意義。據密部的典籍說：一鉗(股)標示「獨一法界——真法界」。三鉗表顯「身、口、意」三密平等。五鉗表示「五智五佛」。一五鉗的中間一鉗，表示佛之「實智」；外圍四鉗，表示佛之「權智」。而外圍四鉗向內彎曲，表示「權智」必歸「實智」之義。「杵」的上下兩端，鉗狀相同，表示佛界、眾生界同具五智之義。另有一說：中股表「法界體性智」，乃大日如來所自證，真直本地，不假方便。外圍四股內曲，表四智四佛受大日如來本地自證之智方便加持，而起教化。上下兩端同狀，表生、佛同具五智。中段「柄把」鑄出四層八葉：表四波羅蜜及十六大菩薩、八供四攝之三十七尊。四

### 佛法中的故事波羅蜜——

## 瓶子的奇事

從前有一個窮人，替人做苦工，一積一些錢，就馬上拿去做小生意。雖然他不相信自己會窮苦一輩子，卻也一直在窮苦中掙扎。通常窮困的人想發財是不容易的，他只能依賴天，每天早晚他一定上柱香，非常誠懇地向帝釋天禮拜，祈求帝釋天能賜給他財富和幸福。

他雖然窮，可是做事卻非常認真，就這樣經過了十二年，沒有一天停止；此外，他還有一個優點就是不管日子過得怎樣苦，他從不向人借錢，每天老老實實的過日子。

窮人的真心誠意，終於感動了帝釋天。一天晚上，當他和以前一樣燒香祈禱的時候，忽然不知從那裡跑出來一個人，站在他的面前。

窮人嚇了一跳，倒退了幾步，定眼一看

角四珠表四方四佛，中隱一珠表大日如來。八葉腰部，束以二繩；表以「定、慧」二法，而莊嚴之。又：四股外端各有爪，象徵獅子頭狀；其數為八；表示「轉八識成四智之心品」。掌握此杵，則等於是安住於佛之金剛智德了。

「金剛杵」的種類，有「寶杵」、「塔

發現並不認識來的人。而來的人看起來也沒有什麼惡意，他正想開口問他的時候，卻聽到來人說：

「你不要怕！我是來幫你，不是來害你的。」

「我就是你早晚在拜的帝釋天。十二年來，我每天接受你二次誠心的供養，我看你也是個老實規矩的人，所以我接受你的祈求。」

現在，我這裡有個瓶子，叫做「德瓶」，你拿去好好保管，只要你心中想要什麼，「德瓶」就會滿足你的願望。

帝釋天把瓶子給了窮漢後，就不見了。窮人拿著這個瓶子，心裡很懷疑的想著，這麼一個瓶子，怎麼能滿足我的要求呢？它值多少錢呢？最好能有件漂亮的衣服給我就好了。

就在他一不注意的時候，「德瓶」突然冒出了一件漂亮的衣服，窮人把衣服穿上，發現非常合身好看。

窮人看著身上的漂亮衣服，心裡又想，有了這麼漂亮的衣服是很好，可是頭上和腳上的帽子和鞋子都壞了，如果能有一頂新帽子和一雙新鞋子，那就能配合了。

他才一想到這裡，帽子和鞋子已經擺在他眼前了，他立刻穿戴起來，也覺得非常合適。

現在他這一身打扮像個有錢人了，可是他摸摸口袋，口袋裡卻空空的。他想，至少口袋裡要有點錢才行呀！他這麼一想，兩個口袋立刻裝滿了金銀。

窮人現在高興極了，他知道了這個「德瓶」的妙用，因此，雙手捧著「德瓶」高興得走來走去。

他看了看房子想想，這個矮小的房子真討厭，如果能有一間大房子就好了。忽然之間，房屋變成了又大又美的高樓；有客廳，有廚房，還有大大小小的房間。這是他有生以來從沒住過的房子。

「金剛杵」、「鬼面杵」、「雲形杵」……等許多品類。「杵」的用法，大致有如下多種：(一)成就事物，用五股杵。(二)加持神用，用三股杵。(三)行道念誦，用獨股杵。(四)修「佛部、蓮華部」法，用獨股杵。(五)修「金剛部」法，用五股杵。(六)修「大威德明王」法，用九股杵……等。

幾十年的窮困，就在剎那間變成了一個大富翁，他以前所夢想應有的東西，現在全部都實現了。

在這種富裕的環境中，他的性情不再安份了，常常驕傲的向朋友誇耀，而且愈來愈懶惰，連每天早晚那二次的禮拜都開始感到厭煩，他忘了他是如何致富的，反而認為自己已經富貴，不再需要拜帝釋天。

這天，來參加的人非常多，宴會開始了一段時間之後，有個朋友就不客氣的問他說：

「老朋友呀！大家都知道你以前很窮苦，如今你已是一個大富翁了，能不能將你致富的原因說出來給我們聽一聽呢？」

已經有點醉的富翁，聽朋友這麼一問，就得意地說：

「我有一個瓶子叫德瓶，不管我要什麼，它都能滿足我的願望，這就是我致富的原因了。」

聽他這麼一說，所有的賓客都用很奇異的眼光看著他，並且一致要求他把「德瓶」拿出來讓大家開開眼界，他沒有推辭，很慷慨的袋子裡拿出了德瓶，還在大家面前做了實驗。

由於德瓶從來沒有不靈，大家都不停的讚賞並嘖嘖稱奇。

正當這個時候，他忽然想：

「這瓶子這麼一點點大，實在不夠威風，如果能再大一點，讓我可以眾人面前爬上瓶子跳舞，那不是更好嗎？」

忽然，小小的德瓶，一下子漲大了幾十倍，富翁一看，便真的爬上去跳舞了，可是就在他狂歡跳躍的時候，瓶子被踏破了。

一時之間，一切由德瓶變化出來的東西，都隨著瓶子的破裂而消失了。剩下的僅是以前的那間小破屋和舊衣服。

做人一定要知足，不知足的人，禍患往往就像這個由窮人一夜致富又轉回窮人的人一樣。

# 顯子的序 · 二十四顯子

## 明師之感

我有一個朋友非常崇拜證嚴法師，每每聽到證嚴法師講經，總是稱讚法師如何如何慈悲，稱讚他是最好的師父，也總是滿心希望能前往花蓮親見法師一面。機會終於來了，旅行團花蓮之旅其中一站正是慈濟精舍。他欣然前往，卻悻然而歸。



「師父啊！你看離譜不離譜，我們一行人老遠的到花蓮就是要見證嚴法師一面，結果說什麼要預約，好我們就等了老半天，一個師姐告訴我們，今天法師約見到此為止，我們被趕了出來，一趕到花蓮什麼也沒看到，我想我那天如果背一袋金條去，看他見不見我。」我見他如此氣憤，調侃他說：「你現在最好多看我一眼，否則不知那一天看我也要預約，那時候你又得氣一次了！」

## 恩情

· 藍振賢

初來台灣時，覺得當兵太苦，於是做了逃兵，想去尋找一位早期來台經商的鄉親為我謀求一份工作。我離開部隊時，身邊只有極少的錢，不夠一天食宿，而那位鄉親，卻在很遠的地方，一路上無錢吃飯，無錢坐車，在這種情形下，只有耐著飢餓，憑著一雙腳，穿越一片田野又一片田野，走過一個鄉村又一個鄉村，心中甚是茫然，不知此去能不能找著那位鄉親，走了幾十里路，經過一座鐵橋時，被守橋哨兵攔住去路，心想這下可糟了，要是被他們把我送回原部隊去，不被槍斃，也將飽受一場鐵窗之苦，我後悔不該當初了，可是出乎意料，結果，事情竟逢凶化吉，他們不但沒有留難我，而且把我以客相待。那是一個排哨，其中有一位軍官，

他笑了。學佛路上皈依一位師父，由善知識引導，而後具正知正見漸進而修是正確的，但是如果一味崇拜，很容易自墮邪見。

據我所知，學佛最好的引導明師是佛——覺者，也就是自覺、覺他、覺行圓滿；另一位學佛最好的引導明師是法——覺悟的法門，依法而修免墮邪見；最後一位學佛最好的引導明師是僧——清淨心、清淨行。說穿了，是每個人都可以是我的明師，端看我用什麼心態親近善知識——非者，我人引為戒；是者，吾人向其行。否則，即使是佛陀再世現身說法，我人也不識，而視為邪法！猶記得佛陀曾說那惡比丘提婆達多，是祂的七世恩師，此世乃為證明佛陀成道而現惡比丘相。南懷瑾教授也說過「正人學邪法，邪法亦變正；邪人學正法，正法亦變邪。」

我看時下尋訪明師者，猶如過江之鯽。可是如果不自淨其意，茫然跟從，雖效仿善財童子五十三參，卻於此說彼非；或口雖不言非，卻心生惡見，那倒不如打破畫瓶歸去來，脫離「明師」的捆綁，也許較易修道吧！

自然那是排長。那時他們正在吃午飯，那位軍官沒問我從什麼地方來，要到什麼地方去，便叫部屬邀我共餐，讓我飽吃一頓之後，對我說，沿著鐵路走，要注意安全，然後便讓我離開了那個地方。從我的行色上，那位軍官自然看出我是一個逃兵，而他卻法外開恩讓我離去，可能是不忍心把我送回原部隊去挨一場嚴刑酷獄吧！

不論怎樣，我對那位軍官感激不盡，他是我人生中的一位恩人，我永不忘懷，事隔多年了，我已經想不起他的容貌，但他予我的恩情，卻永遠像月亮星芒，亮在我的心靈之中。

我覺得一個人在一生中，不忘記有一件值得自己引以安慰的事情。



## 隨喜助人的成長

農曆四月八日是眾行

· 張緞



皆知的佛誕日，師父發佈了一項消息說，有一位師姊，家住西安村，是該村的爐主虔誠的來請示師父該如何浴佛，今年的佛誕她想用浴佛方式來慶祝，因為是頭一次舉辦，所以希望藉重幾位師姊前去幫忙，希望帶動村里的人念佛。師姊的誠意邀請感動了師父，於是就派幾位師姐前去幫忙。當得知自己將擔任維那，一時愣住了，只能用一句「很恐怖」來形容，我伸伸舌頭說：「我怕自己會走音，會緊張，吃螺絲，不夠莊嚴，平常不是用心學，常常混混就算了，叫我這濫竽充數，是不是有點困難。」師父用鼓勵的口吻對我們講：「難得人家有這種發心要來帶動村里的人，你們就發發心吧！凡事用利他心來做事你們就會有力量，只要盡心力去做就對了！」這時，我才提起勇氣，下定決心。

「集合了地方善信人士，歡迎我們到來，看他們樸素的穿著，一臉真誠的表情，又看看桌子上擺的祭品全是鮮花素菓，原來之前他們已經請教過師父。」「粧腳人」傳統信仰，只要遇到神佛誕辰，大部份都是三牲五禮，宰豬宰雞，或是做戲班來慶祝，我很佩服他們這樣的改變，因為要說服一群人實在是不容易，尤其是保守的「粧腳人」。

活動就要正式上場了，之前所背的主持稿內容在腦海中是一片空白，完全不知道自己當時在說什麼，對我來說重頭戲其實是在起腔唱讚，如何帶領他們浴佛，我開始緊張發抖，甚至連起腔的發音都沙啞，大家挨著唱，唱到浴佛偈時有點走音，不由心想完了！我這隻烏鴉初啼，很幸運沒有嚇到旁人。雖然七手八腳的把任務完成，還好過程一切順利，看著「阿公」「阿嬤」帶著孫子一起來浴佛，還說：「呷七八十歲，還是頭一次來浴佛呢！」內心喜悅與興奮非語言所能形容，雖然各人所求不同，但虔誠的心是一樣地。當下！我被他們的虔誠與恭敬心感動，頓時察覺自己內心不再緊張，也和他們一起融入在法喜中，而且有一股想哭的衝動，我體會到人做什麼事都要心誠，不是表面上敷衍而已。而且人與人之間都是一種因緣，如果能夠給人快樂，內心有所依止，何妨做個隨喜功德者，隨緣助人！活動結束後，我幾乎虛脫，但卻清楚知道自己已經跨過那層障礙，我做了！不問收穫，重在學習去做的過程，也明白凡事不需預設結果。要感恩感謝的人很多，因為如果沒有因緣促成這次的活動來讓我培福，我想自己是無法察覺如此之大的成長空間。而感受謙卑、質樸是我向村人們學習的最佳收穫。

達時，已經有一群人在等候著，「爐主

健康身心剪報

良好的人際關係

什麼是人際關係？

個人與個人之間或個人與團體之間相互影響的行為就叫做人際關係。例如：我們和家人、和親戚、和朋友、和師長、和同學、或者和我們所屬的社團，因為有交往、有溝通、有互動，所以就形成了人際關係。

如何與他人維繫良好的人際關係？

增進與他人進行有效溝通的能力，是維繫良好人際關係的首要條件，以下幾項通則提供參考：

1. 站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通。
2. 了解溝通的障礙並且盡可能去突破。首先我們得有與人溝通的意願，以一顆開放的心靈傾聽，千萬不要立即下價值判斷，而最好以對方的立場和觀點去設想。
3. 當一位好聽眾，用我們的心靈去聽聽對方的想法與感受，而不只是字面上的意思，然後要坦誠地告訴對方，我們聽到了什麼？有什麼樣的感受和想法？
4. 善解人意，我們不一定要贊同他人與我們不同的意見，但是如果我們能了解他人，我們自己也會快樂無比。
5. 加強對自己的了解，知道自己會說出什麼樣的話，也是能與他人維繫良好人際關係的技巧之一。
6. 要善於處理自己的情緒，不要讓不好的情緒影響了與周圍人的關係。

什麼是溝通？

溝通是人際關係中重要的一部分



《水美禪寺一景》

浴佛節 VS 水美禪寺

今年的佛誕節，我們在新道場——水美禪寺，舉行慶祝前一天，志工們卯足心力，佈置會場，讓樸實的禪寺顯得更加莊嚴。當日參加浴佛的人，無不沐浴在佛光普照及法喜充滿的春風下，水美山附近的小孩也都跑來參加生平第一次的浴佛活動、快樂無比。而老老少少在非常和諧的環境下念佛，彷彿是極樂勝境。真是美哉，善哉！

它是人與人之間傳遞情感、態度、事實、信念和想法的過程，所以良好的溝通指的就是一種雙向的溝通過程，不是你一個人在發表演說、對牛彈琴，或者是讓對方唱獨角戲，而是用心去聽聽對方在說什麼？去了解對方在想什麼？對方有什麼感受？並且把自己的想法回饋給對方？

溝通過程中可能因溝通者本身的特質或溝通的方式而造成曲解，因此傳送訊息者與接收者間必須藉著不斷的回饋，去澄清雙方接收及了解的是否一致。一般而言，溝通包含語言和非語言兩個部分，前者指的是說話的內容，後者如臉部表情、手勢、目光接觸、語氣、觸摸、距離等等。比方說，當你的好朋友臉色不太好地回答你：「沒事」時，你會相信他說的話嗎？



《浴佛法會》

在眼前，哇！好一幅悠然畫景啊！水美禪寺是一個修行的好所在，有道是：「山不在高有仙則名，寺不在大，能安心辦道即是大」，因此水美禪寺擬計劃舉辦活動如下：  
一、童叟講古夜裏遊（露天說故事）。  
二、兒童生活體驗營。  
三、千聲、萬聲、念佛聲（念佛共修）。  
文一文教基金會也將在此舉辦各種文教、公益活動，提供社會一個良質的修閱、修行空間。

宛爾一得(二)

灌籃高手裡有段對話很有意思，那是遭逢輟學誤入歧途的三井壽，由於安西教練的提攜，再次進入球隊，參加比賽，正當他改頭換面，面臨黑道朋友威脅、學業、安西教練的恩情等等多重煩惱時，也正巧球隊比賽陷入了膠著，正等待他投進一個三分球即可獲勝，而三井壽卻信心盡失，手都發抖，安西教練只得先喊暫停。  
三井壽：「教練！我我不行了。」  
安西教練：「哈哈！三井壽，放棄就結束了！」一邊拍著三井壽。  
後來他們贏得了比賽。

小火柴的煩惱

大頭仔

我看蠟燭總是好燃，而我卻減滅。

你看那些沒燃的蠟燭，根本沒有作用啊！

蠟燭的點燃，完全是你剝削我的成就！

所以你的點燃是功。我的點燃是功。