

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

勤修

月刊 雜誌

八十三期 贈閱

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

中華郵政中台字第〇七五四號執照登記為雜誌交寄

佛陀成道紀念法會

恭逢世尊成道之辰，亦是歲末祈福謝安之時，本精舍謹定於國曆元月五日（農曆十二月初三）上午八點卅分恭誦藥師琉璃光如來本願功德經。

祈求國泰民安、風調雨順、社會祥和、人人平安 敬邀
闔第光臨、同霑法益

地點：大甲鎮和平路十七號
電話：(〇四)二六八八〇四三一

普行精舍 敬啟

每刊格言

世人破綻處，多從周旋處見
指摘處，多從愛護處見
艱難處，多從貪戀處見

《醉古堂劍掃》

一場慈悲護生者的要約

十二月一日，上悟下澈法師，應大甲佛陀教育中心之邀請，為放生大會擔任主法，法師手持水瓶，以楊枝淨水，沾酒所放諸眾生身上時，大眾合掌，一心求願：

一、願所放眾生，既放之後，永不遭遇網捕吞殺，獲盡天年，速生淨土。

二、並願捕生人等，回心向善，頓悟三世因果，及生佛心性平等無二之理，解免釋結，救世救生，發菩提心，行菩薩道。

三、更願放生眾等，三障蠲除，福慧增長，三學增明，行願宏固，自修定慧，為度眾生，救護眾生，常如己想，畢竟今生，得生安善，廣度眾生，共證真常。

當一滴一滴的淨水，洒在魚、鳥、蛤、諸類身上，只見原本了無動靜的桶子裏，引起一陣躍動，真是滴滴如甘露，火內得清涼。這是一場慈悲護生者的要約，為所放生諸類做的一場盛事。願藉此能喚起大眾對生命的關懷。「尊重生命」是化暴戾為祥和的積極做法，可是現今社會卻漠視它。

上悟下澈法師並開示：「慈悲不傷物，隨時可吃素」是在家學佛者對放生的進一步自我要求。法師希望大眾能積極行善。並從自己的身口意淨化做起，將佛法實踐於日常生活中，以建立社會的良好典範。

社長：悟徹法師
發行人：印持法師（鄧麗招）
編輯：本刊編輯室
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號
普行精舍
帳號：20844469
傳真：(04)26869100
戶名：鄧麗招（釋印持）
電話：(04)26880431
財團法人文一文教基金會

諸位讀者大德：
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。
謝謝您的關懷與鼓勵。

功德名錄

每月護持建寺基金

- 壹仟參百元：巫春籌
- 伍百元：王麗惠
- 貳百元：王智正、王俊皓、陳寶英、王紹承、林淑惠、林金雄、朱美花、巫松筠、巫美玲、巫美倫、顏明珠、紀幼鸞、黃芃、黃耀霆、王麗秀
- 壹百元：王農開、王亮惟、陳淑園、顏長、陳完、陳再享

贊助基金會

佛光禮儀社：壹萬陸仟伍佰元
曾國盛：貳仟元

捐書名單

- 貳仟元：李玉雲
- 壹仟元：王足、邵翠全家族、王好、柯寶珠、黃金崇、巫春籌、周韋誠、許莊蘭子、李素花
- 參百元：陳素燕
- 貳百元：林瑞美、陳秋香、施靜芳、施靜怡、施詔紅、陳碧華、紀蓓雯、許博程、許貫堯、孫文生、陳佳芳、陳秋榮、李美樺、林玉桃、陳俊志、陳俊吉、陳麗貴、陳麗鈺、陳麗淑、陳品瑗、陳首勳、陳首慈、莊雅婷、張鈞翔、陳碧昌、吳鴻鑫、吳宛玲、童章傑、童振益、陳昕雅、陳進田、林塗金、蔡健誠、張緞、蔡依玲、蔡宏昆、蔡張浚



佛門法器·器物簡述

·節錄自祥雲法師著作

幡

「幡」：梵語叫做「波哆迦」，也叫做「計都」。它是旌旗類的總稱，和「幢、蓋」等是供養佛菩薩、莊嚴道場的用具。在長阿含經第四遊行經、和法華經第二「信解品」裡，都曾提及「幡」的話題。

自後有「幡」以來，都是著色或繪有龍子等畫像的。舉例來說：佛般涅槃經卷上有青黃赤白墨的「五色幢」、陀羅尼集經第三有「雜色幡」、文殊師利問經卷上「菩薩戒品」有「龍子幡」，有部尼陀那目得迦第五說有「師子幡、莫揭羅幡、龍幡、揭路茶幡、牛王幡」等五種旗幡。以上所說的一些「幡」，大都是供養佛菩薩的莊嚴用具。

造「幡」、懸「幡」、施「幡」，可以獲致很大的功德利益。撰集百緣經第七「布施佛幡緣」說：「迦毘羅衛國有一長者，婦生一兒。誕生之日，空中懸一大幡，此兒因以『波多迦』(幡)為名。日後出家，得阿羅漢道，為世所欽。一時諸比丘，問彼波多迦宿緣所以。佛告大眾：彼波多迦，於過去世毗婆尸佛涅槃之後，造一長幡，懸佛塔上。以是功德因緣，九十一劫不墮惡道；常懸寶幡，受天快樂」。(略譯)

又灌頂經第十一說：「如我今者，亦勸造幡，懸著塔寺，獲福得樂，離八難苦，得生十方諸佛淨土。供養幡蓋，所願遂心，得成菩提」。(略譯)

灌頂經第十二又說：「若人造四十九尺五色高幡，能脫病苦，延續壽命」。(略譯)

又釋迦譜第五「阿育王造八萬四千塔記」中說：「塔成，造千二百寶幡及眾雜華；未及懸飾，王忽患疾。因伏枕上，哀懇祝曰：『若感威靈，願垂憫鑒

；拔我病苦，俾盡愚誠。』由是愈疾，增算十二。以是因緣，名『續命幡』」。(略譯)

又灌頂經第十一說：「若人臨終，當為燒香燃燈，於塔寺中，懸『命過幡』；轉讀尊經，滿三七日。所以者何？命終之人，在中陰中，身如小兒，罪福未定。應為修福，回向亡者，神識往生十方無量刹土。承此功德，必得往生」。

以上的一些典故，是「續命幡」，可以延壽、「命過幡」可得往生淨土等兩種說法的由來。此外還有：灌頂用的「灌頂幡」、請雨法等儀用的「庭幡」、用平絹作的「平幡」、用絲束製的「絲幡」、用金屬和玉聯綴的「玉幡」，更有一種六角或八角的「幢」形的「幡」，叫做「幢幡」，它兼有「幢」和「幡」兩種功德。至如用木料製成的「幡」，叫做「木幢幡」。

蓋

「蓋」本來是防雨防曬用的一種傘具，也叫做「傘蓋」、「笠蓋」。印度國境，處於熱帶；日光如火，熱惱非常。那裡的人們，留在戶外的時間較長，所以必須用「蓋」來遮蔽陽光，以便減輕曝曬的苦楚。

四分律第五十二記載有「跋難陀比丘，受佛教諭，持大圓蓋」之事。有部毘奈耶雜事第六說：「蓋有竹蓋、葉蓋兩種，蓋柄長可二肘許」。摩訶僧祇律第三十二說：「蓋有樹皮蓋、樹葉蓋、竹蓋等三種」。

「蓋」的形狀，略有兩種。一種是在蓋的內部，安裝蓋柄，以便撐持。另一種則在蓋的頂央，繫著繩索，以便懸吊。懸吊的蓋，又叫做「寶蓋、圓蓋、花蓋、天蓋」。近世以來，這種懸吊的蓋，已經成為佛堂寶殿的莊飾供養之具了。不過，佛殿裡所用的「蓋」，是用綾羅綢緞等布料製成的。頂面和周圍，多半繡有一些龍鳳或花卉之類。並附綴著幾條飄帶。這種飄帶，因為下端有如劍鋒之形，所以也有人叫它做「劍帶」的。

佛法中的故事波羅蜜

佛的貸款

某年，釋尊在舍衛國的祇園精舍對群眾說法。

且說釋尊離開了祇園精舍後，手裡拿著鐵砵，挨家挨戶去行乞。這時，突然有一隻大牛掙開了十幾個人的拖拉，拼命地向釋尊面前跑來。原來，這牛是從遠地被賣到這個城市來的，買主想把他牽出城外去宰殺的網子拖著牠，不料，牛一看到釋尊，就突然興奮站立了起來，掙斷了網子跑向了釋尊。

頓時，引起一陣騷動，釋尊的弟子阿難一看，便立刻站在釋尊的前面，企圖把這頭牛捉住！

「阿難！讓牠來吧！你不要逮捕牠！」

阿難聽了釋尊的話，就立刻停手，牛跑到釋尊的面前，雙腳彎曲，嗚咽悲泣，跪在釋尊的腳下哭訴：

「佛陀，請您憐憫我，救救我好嗎？我馬上就要被殺死了。」

釋尊聽到牛在訴苦，覺得牠很可憐，為了拯救牠，就談起這條牛過去的因緣。

在過去世，有一位管轄四天下的轉輪王，他擁有千名寶寶與七寶之財，並以正法治理國家，很正確的教導百姓，所以國泰民安，豐衣足食，百姓視國王為父親，而國王也能愛民如子。

一天，他出外巡視，正要回宮時，碰見了一個老朋友，他因為欠債五十兩，正被債主綁在樹上，國王一看，就馬上拿五十兩要替老朋友解圍，但老朋友對國王說：

「大王的好意，我十分感激。但是我卻又另外向他借款百兩，縱使現在得到您的幫助，但以後可不一定能再碰到您呀！」

令侍衛給他一些錢，然後回去，但是侍衛改口說要他來王城拿，說完就走了。

之後，這個朋友幾次來到王城大門，向守衛說明來意，但是也許是上面的命令未達，或是上面根本未曾下命令，以致於他一直沒拿到錢。他因為無法還債，只好逃走，避不見面，結果，負債始終沒有償還，經過了幾次的投胎轉世，到了今世才出生為牛來還債，可是負債的總額已經高達數千兩了。

現在，這條可憐的牛，正是被債務折磨的友人，而我就是那個不曾為朋友解決負債的轉輪王，所以現在牛來向我要債了！

釋尊把故事說到這裡，就告訴飼牛的主人：

「由於這個緣故，我會行乞來支付這條牛的贖金，希望你放牠走。」

因為釋尊沒有存款，牛主人對釋尊的保證並不安心，便說：

「我把牛殺來賣，可以獲得一大筆錢，而你這樣行乞，所得有限，我不能把牛放走。」

這時釋尊又央求他說：

「你不能說我只有少許的錢，牛有多重，我就給你多少黃金，你就放牠走吧！」

這時梵天與帝釋天看見釋尊的處境苦惱，立刻從天而降，伏倒在釋尊面前說：

「這樣未免太煩惱至高無上的佛陀了，行乞得來的錢，實在不足以抵償這條牛的贖金。這件事還是由我們來做，您所需要的錢，即使是千萬億兩也能捐助給您。」

梵天與帝釋天，在兩條大牛皮下，積蓄了相當於牛重量的黃金，遞給飼牛的主人，就把牛牽過來，跟釋尊返回祇園精舍了。

牛當然敬仰釋尊，和眾菩薩的浩瀚威德，繼而產生了皈依佛、法、僧三寶的念頭，七天後死了，他便轉生到天上界，但很快又出生到人間界，他獻花供養釋尊，向佛謝恩，發菩提心，大澈大悟，再度回到天上。

先看看自己

· 藍振賢

我們每天都在花木扶疏，美景如畫的公園散步的時候相遇，時間久了成了朋友，大家很談得來，在亭子裡一坐下來，人情世談個不完，其中一位很喜歡說他人的短處，說得津津有味，好像說別人的缺點是一件快樂的事情。有一天，當他說完一個人的不是的時候，另一位朋友很認真地對他說：「你這樣喜歡說人家，我覺得不太好。」他一笑：「我自己也覺得不太好，可是還是喜歡說。」其實，那些短處說不定你自己也有。我講個故事給你聽：一隻烏鴉常常站在豬舍上譏笑豬，你一身那樣黑，好髒呀，豬很生氣，但又奈何不了烏鴉，有一天來了一隻馬，看烏鴉那樣譏笑豬，很不服氣，便對豬說，你為麼不罵他，你比我更髒，一身比我更黑呀，看看自己吧！」

那位朋友聽了，頓有所悟，喊起來：「哈哈，你是那隻馬，我領教了！」

給師父的信

師父：

感謝師父，在我進南山後這一路來，您們在我心中就是最堅定的依靠、活精神堡壘。雖在佛法上一直在外徘徊，此外，只要計劃、目標有經過師父的指導與認同，我就覺得做起來更有力道、充滿生氣。

最近心裡好踏實，因為我現在每次成交一張「終身醫療」，就覺的多做一件好事，因為我堅信透過保險，可以幫助我所認識的親朋好友讓未來不知哪天人在難過時，減輕『一部份』自己或家人的經濟負擔、心裡不安。及此每次都會想到父母，這幾年來，常有病痛，我這嫁到台北的孩子，卻不知能如何讓他們放寬心、少些折磨。人都會老，健康的身體和心靈的歸依也必需擁有足夠的退休金與完整的醫療計劃才能讓人生夢想『築夢踏實』。誰不希望能在年輕時努力付出後，老年生活有尊嚴、能舒適而自在的生活著。

很多事我還有待磨鍊與學習，但是如同師父說的：來日方長。只要隨時能謹記於心，會有圓滿之日。

能成就他人同時成就自己，那一定是很好的事。

祝
健康快樂

碧枝 敬上

顯子的悟——外太空的曬穀場

· 二十七顯子

我實在驚異現今科技的進步，多年前看科技電影，總是覺得那些只是導演編劇的異想天開。而今卻許多異想天開都成真，一切唯心造的功力如此深刻！

想想，其實我也是天真瀾漫愛幻想的人。記得那一年，我應該是七八歲光景吧，在外婆家的曬穀場裡曬穀子，當時我是超級能小幫手。我會曬穀子、收穀子，還會推載穀子！休息時間，我坐在屋廊下的水泥地上，望著曬穀場上波浪般金黃的稻穀，我看的入迷、發呆，腦子裡滿滿異天幻想。望著曬穀場又望向天空，我向一旁也在休息的外婆問：「阿媽！天頂也有人在曬穀子嗎？」說的同时也一邊幻想，外太空的曬穀場好大好大，大的嚇人！一會兒又想、又問：「阿媽！啊肚子裡也有人在曬穀子嗎？」說的同时又一邊幻想，肚子裡的曬穀場好小小，小得看不見了。我感覺很有趣，一定真的有外太空的曬穀場，一定真的有肚子裡的曬穀場。因為當時我聽過一句話：「人外有人，天外有天」所以我是肚子裡的人外人；而外太空是我的天外天。

漸漸年長，多了知識，長了見識，知道有可能有外星人，知道地球是群星中的一小小星而已，因緣聚合使她有了生力，產生了我們現今了解的地球，我也得以在曬穀場上當當小幫手。我知道人是由細胞組合而成。細胞是生命體，一個手指就有幾萬萬生命體，體內除了細胞還有寄生的其他生命體，數也數不完，奇怪吧！異想天開有時還真不是憑空捏造，是有點來由呢！

佛法說種子識裡，滿滿思想業識種子，有想想能應該就有根據也許，搞得好像還能成就呢！看看現在的桃李、複製豬、試管嬰兒。很驚人的！

耶！我人體內有那麼多那麼多生命體，依此類推，那我是誰體內的生命體呢？這樣說來我們，包括全世界、全宇宙都是一個生命體囉！那我們還爭來爭去，戰來戰去做什麼，我們是一個大我啊！怎麼自己打自己呢！不對不對！也許這就是新陳代謝吧！想想細胞也有代謝

，我也會生病、長癌、感冒等等生命體不和諧的時候啊。算了算了別強求了。不過證明了一點，肚子裡有曬穀場，幻想成立，因為所以外太空也有曬穀場，當然成立。



隨筆

· 開心

時代變了，時代真的變了，我感覺我快趕不上，無常真的迅如電光，剎那剎那流逝，而我不知不覺。



那日佳勳到精舍來小住兩天，他真難得來，因為一般人對於小孩子親近出家人，是有某些畏懼的——怕他生起出家的念頭。佳勳很聰明，從阿公往生後就一直纏著我尋問生死的難題，而我的回答，他都能很快領會，心裏真是羨慕他的——年紀這麼小，就聽得佛法，就聞得佛名，真歎人之福報殊殊啊！

從佳勳的童言童語裏，我看到時代的改變。「師父，我有三頭肌，腹肌，胸肌，最重要的是我有小雞雞。」佳勳說得自然毫無羞赧神情，而我卻覺得難為情：「佳勳，不要亂講話，」對啊！沒有小雞雞不能娶老婆耶，那不是很重要嘛！不但佳勳這麼說，連佳昱，秀陵也在一旁附喝著。我對一旁的另一位師父說：「你聽聽，他們這年代，已經什麼都不忌諱了，坦坦然然，臉也不紅，也不羞了，唉，真是的！」

猶記得自己的成長過程裏，大人們是閉口不談那些關於「性」的話題。學校的健康教育——十四章，有記載，老師卻跳過這個課題，避而不談，偶然一位新時代老師為我們解說生理構造，卻見台上台下，一堆不自在的臉。我們這樣的成長了。現在的學生不同了坦然接受，毫不避諱。是以前保守好，還是現在開放的好，我不知道，不過我知道，不管是以前保守，還是現今的開放，產生的問題是一樣的多。

陳醫師的兒子才一年級，每天除了上課，假日還要上才藝班，很忙，他感嘆的說：「也不知道這樣對他是真的好，還是不好。」我回應他：「佛法講因緣，這就是他的因緣，他生在這個時代，接受這個時代的熏染，沒有什麼好或不好。」我回答的好像很肯定一樣，其實我心裏是有疑問的——為什麼一定得隨波逐流，難道真得不能改變嘛！

也許我太保守了，跟不上時代了。

九十一年十二月十日隨筆

華嚴啟能中心

邀請文一文教基金會法師
為老師們講說佛法

——提昇佛學素養·祈願中心祥和
課程中安排了禪詩分享單元，以一首「題西林壁」，開發老師們的視野。每位老師也紛紛提出自己的心得與大眾分享。

題西林壁

蘇軾

橫看成嶺側成峰 遠近高低各不同
不識廬山真面目 只緣身在此山中

廖翌如

如果我們站在山的橫面來看，它就是一個嶺；站在側面來看，這個嶺就變成一個山峰。那它究竟是嶺還是峰呢？如果我們站在遠處來看，這座山就很小、很矮；站在近處來看，就覺得這座山非常高聳，究竟這座山是高？是低？每個人的觀點都不同，對於看到廬山時的結論也不盡相同；每個人有自己主觀意識，看每件事情的角度也不盡相同；那既然看法不一樣，所以就很難達成共識；也由於無法達成共識，連帶的彼此間就產生了是非、爭執。所以當我們在看待一件事時，必須跳脫自我的觀點，才能看的更清楚，也較不會意氣用事，而傷害了人。藉此也勉勵自己在往後的日子裡，努力的以客觀的態度來看待身邊的人及處理事情。

黃碧鳳

這次安排耀顯師父給我們上課——認識佛法及禪詩分享，讓大家獲益良多，知道佛法是什麼？三首禪詩用吟唱的方式進行，個中所含的特殊意義，就有賴自己好好的去參悟了。
有云「相由心生，由心轉，外在世界皆是你我內在心靈的顯現」，只因我們身處其中，日久反而失去認清自我的機會。所謂「師父領進門，修行在個人」，一切就有賴自行思維，好好的去認識佛法，多求精進。
願在 師父的扶持下，早日得智慧！

吳美蘭

這首詩雖是遊廬山後所題的一首詩，是對實景的描述，但細細品味，又覺得似乎可以此山擬人，人有各種表像、性格、專長、智能、處事、對人，皆不同，皆了然於胸。但是，若己不知自省，則己不知己，雖得罪，失禮於人，亦不自知，故當多替他人設想，不要太主觀。成嶺成峰實為一體，只因角度不同，與人為善，人人皆善，多替他人著想，是我心得。
阿彌陀佛！

陳素李

俗說：十年修得同船渡。大家就是有緣才會相聚在華嚴，共同的理念，服務身心障礙者。當然其中難免會有不同的意見，但只要我们細心一點，換個角度去想，一切從善如流，畢竟大家的出發點，都是為了這群身心障礙的孩子。

邱旭英

由蘇軾這首詩來看教華嚴孩子的經過，我往往是無法明快的辨識每個孩子的行為、需求、想法，真是身在此山中，不識廬山真面目，孩子有時很乖、很認真工作、合群、情緒很好，有時又哭鬧、打人……，在處理孩子各種不同行為時，常有所偏差，尤其是孩子的不當表現，在當時很難跳脫那情境，而責怪孩子當下的不好行為，其實應探究原因解決問題，想想或許是生病、要上廁所；孩子因不會講而用不適當的方法表現，今後要常常反省自己處理是否妥當，希望多充實

專業知識有更多智慧來處理。

聆聽師父說法實在高興覺得心靈很充實，尤其是聽了祈願文，更讓我體會師父的慈悲心懷，再次說聲謝謝您！

鍾碧英

在有一段日子裡我曾思慮某些問題，為什麼高等動物的人類不能和平相處呢？又為什麼那麼多的紛爭、自私所糾纏？有一位法師說過的話：「人要學習經得起，周圍人、事的磨鍊，而心不動搖，並學習在動中保持心的寧靜。」此番話意境深遠啊！吾深思：每個人都有思考的模式？而每個人修身養性功夫各不同，個人的領域皆有差異。假設能創造團體更微小的衝突，是一件大地的事。如果大家都能在小圈子之中互相尊重、關懷、鼓勵、忍讓、學習，不為情緒所困，認真地和別人溝通相處，提升自己說話藝術的技巧，那這小小美麗園地就可以和平快樂了。

邱美芳

相對的世界是不完美的，因為在相對當中，每個人有自己的主觀意識，看每件事情的角度也不盡相同；既然看法不一樣，所以很難達成共識；由於彼此之間就產生是非、爭執，乃至於形成仇恨、鬥爭。變與不變，往往存在動靜之間，萬物沒有絕對，只因為角度不同，我們若想要洞察變和不變，必定要先培養宏觀以及靈活的思路，如此一來，在能在動中有靜、靜中有動；在不變中求變、在變化中看到不變之恆理。萬物是很奧妙的，事事在變，可是在這些事之後，又蘊含了一個不變的規則；就是一個多面體，每換一個角度，所呈現的意境都不同。世事的道理、變與不變的道理、動與靜的道理，何嘗不是如此？我們的想法、認知之所以有差異，就是因為觀點、角度不同的緣故，所以，當我們有時在為某事與他人爭執，或是一味的堅持己見時，很可能雙方並沒有對錯是非的差別，只因為堅持的是一件事情的不同面罷了！

小火柴的煩惱

·大頭仔

