

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

勤修

月刊 雜誌

贈閱 一〇〇期

國內郵資已付 大甲郵局 許可證 中台字第1874號

中華郵政中台字第〇七五四號執照登記為雜誌交寄

社長：悟徹法師
 發行人：印持法師（鄧麗招）
 編輯：本刊編輯室
 發行所：台中縣大甲鎮和平路19號 普行精舍
 帳號：20844469
 傳真：(04)26869100
 戶名：鄧麗招（釋印持）
 電話：(04)26880431

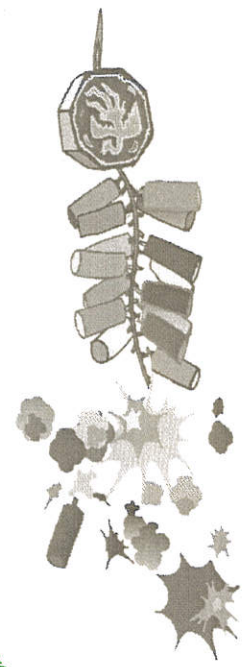
諸位讀者大德：
 為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。
 謝謝您的關懷與鼓勵。

霖緣花藝
 尋尋覓覓 何需遠求
 花俏莊嚴 盡在霖緣
 文一文教 基金會附設霖緣花藝
 走廊。舉凡開幕誌慶、佛前供花、節慶花籃，歡迎訂購，竭誠服務。
 TEL: (04) 26881060
 聯絡人：永蓮

上真下華老和尚
 給予勤修的百期祝福

勤策身口意修
 持戒定慧若能
 依此行萬般悉
 如意！

老僧
 真華題
 時年八十有四



勤修雜誌創刊一百期慶

「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行……回首蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」東坡宦海浮沈，風風雨雨，在他禪喜心境上，已是平常事。

勤修雜誌創刊至今，已屆一百期矣！俗云：「十年樹木，百年樹人。」這一百期定時出刊的雜誌，歷經不同時空，造就出多樣人才；更經歷了山門物換星移下，仍屹立不搖！妙法蓮華社和勤修雜誌，所遭逢的風風雨雨是不足為外道的！所謂「修行需帶三分病」——由已來體恤眾生的病——境界來磨，未嘗不是一件好事！人才各據一方，弘法更加壯大！勤修雜誌的精神就是不爭、不懼，才能堅持到現在！

從早期導師修師父的堅持，主編宗毅師父誠惶誠恐的埋頭苦幹，不僅為妙法蓮華社的人才，提供一個切磋修行的園地，更為廣大的護法者，提供清心解疑的法門。之後，照虛師、耀顯師、耀密師、無道師、聖一、永觀在解行並重的要求下，個個要能寫來、要能說——講經、說法、編刊物，樣樣都要能獨自完成。歷經這麼多位主編——從邀稿、寫稿、彙稿、插編，都能獨當一面。誰說勤修雜誌不是鍛鍊人才的刊物？

如今理修師父已卸下導師一職，由年青有為的悟徹師父接手。悟徹法師多才多藝。書道、花道、陶藝接引眾生的方便法門，樣樣了然於心。是故從妙法寺退至市街上的普行精舍，在弘法修道中，仍孜孜不倦，十方護法慕道而來的有增無減。在社會上效法古聖禪宗先行者，灑下「道」的樣子。有悟徹法師虛心精進的領導，宗毅法師道上的切磋琢磨，還有廣大的十方信眾護持，勤修雜誌才能始終如一的創辦下去。

佛陀成道紀念暨 歲末謝安法會

恭逢世尊成道之辰，亦是歲末祈禱謝安之時，本精舍謹定於國曆元月一日（農曆十二月初二），上午八時卅分恭誦消災延壽藥師經。祈求國泰民安，風調雨順，社會祥和，人人平安。敬邀

闔第蒞臨。同霑法益

地點：大甲鎮和平路十七號
 電話：(04) 26880431

普行精舍 謹啟

文一文教基金會 偏遠地區關懷行

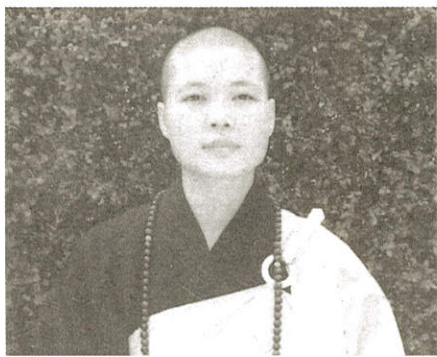
下次出發時間：
 十二月十一日（星期日）
 早上七時卅分
 歡迎提供二手用品

聯絡電話：
 (04) 26880431

百 期 特 刊

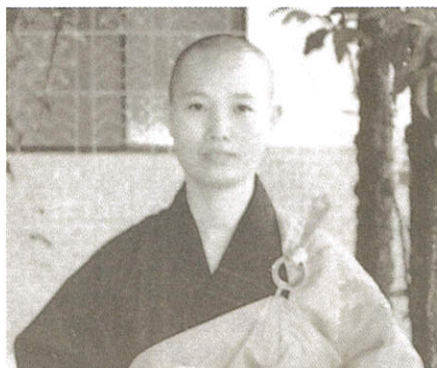
歷屆社長法相

「勤勤又勤
修修還修
雜雜不染
誌誌百年」

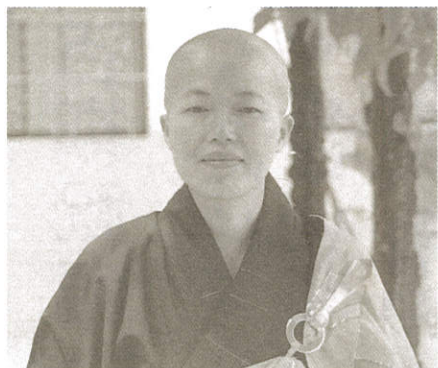


妙法蓮華社第二任社長上宗下毅法師

妙法蓮華社
首任社長
上理下勤法師



妙法蓮華社第三任社長暨現任
文一文教基金會董事長上悟下徹法師



妙法蓮華社導師暨
文一文教基金會首任董事長上理下修法師



現今莊嚴的普行精舍大殿，是歷經多次的變換，方成就的修行道場啊！



即使在黑暗裏，也不失心中那盞明燈，虔誠祈
84年息心禪苑朝山



小小的順天路普行精舍，依舊擠滿了熱情 82年



雖然艱難，但是救護眾生心不忘
84年巡迴義診



小小發心義工，正在摺勤修雜誌！

「隨分隨力，發心利眾，才能啓開智慧之門」是當時每一個成員的共同理念。八十年那年的兒童行腳托鉢的活動中，我們看到小孩子的真心，莊嚴的一面，他們為了行善布施，耐力十足，不畏辛勞的在烈日下莊嚴自己，莊嚴每一份幼小的心靈、歡喜、甘願，打敗了不分皂白的社會批評。當時，勤修雜誌如實的記載這段歷史，也在當時成為中部新聞的焦點。

十八年前一群熱心於佛教現代化的年輕比丘尼，為打破傳統宗教的經懺生活，積極投入地社教、慈善工作，創立了鐵砧山社教服務機構——妙法蓮華社。它正是文一文教基金會的前身。誠如會訓——「妙手挽狂瀾，法海潤群生，蓮開見般若，華落果並成。」秉持這樣的一個理念，藉著不同的面向讓宗教能真正契合社會的需求。民國七十六年冬籌備會成立後，即展開一連串別開生面的活動，義診於七十七年第一次舉辦，而暑期兒童營，參加的人數超過二百五十人次，次年，也是最特殊的一年，活動性質趨向多元，諸如：妙妙兒童繪畫比賽，冬天救濟大型園遊會，寺院學院化、妙法禪學院的成立、一日禪、禪坐班、妙法禪堂坐無虛席，為了聯繫廣大信眾，會訊於是創刊，就在民國七十八年四月二十五日，第一份勤修雜誌問世。

細說從頭

七十八年~九十四年
為何等於一〇〇期

釋印持

百

期

特

刊

勤修雜誌大事記如下

七十八年 創刊於妙法寺

七十九年 妙法青年聯誼會、佛學青年

、兒童夏令營

八十年

*推廣寺院學院化

*夏令營學員托鉢行腳引發議題

*冬令救濟園遊會

*十一月二十五日勤修季刊改為月刊

八十二年

*大里文一講堂成立

*二月二十五日因經費短缺，勤修改

為雙月刊至今

*大甲順天路普行精舍成立。

*張樹霖夫婦捐出部份息心禪苑用地，

常住法師托鉢興寺之行開始。

*大願共修會成立，由張緞居士擔任會

長

*寒冬送暖巡迴義診開始。

八十三年

*妙法蓮華社更名

為財團法人文一

文教基金會，並

在政府機關正式

立案。上理下修

法擔任董事長。

會徽由蓮華圖騰

(附圖1)轉為

打破畫瓶歸去來

(附圖2)。

意即清淨轉自在。

*息心禪苑朝山行活動開始每年舉辦至

八十八年九二一大地震才終止。經常

性活動、大悲懺法會、孟蘭盆法、藥

師燃燈法會、謝安臘八分享常年不輟。

八十九年

*東海文一講堂成立

八十四年

*文一文教基金會設立中區中學生獎學

金

*六月普行精舍遷至和平路現址。經常

性活動延續……

八十五年

*浴佛園遊會勝事，為息禪苑籌措建寺

基金

*文一文教基金會比丘尼佛法研修假文

一講堂舉辦

*與吉得堡美語學校合辦佛學夏令營，

假楊梅馬奇園舉辦。

八十六年

*文一文教基金會五月長者學園成立。

*文一文教基金會送書到監獄，關懷受

刑人活動開始。

*海濤法師來訪，開啓合作契機。

*上悟下徹法師接任文一文教基金會董

事長一職。

*兒童冬令學佛營。

八十八年

*陳秋榮居士接任大願共修會會長一職。

*高國輝居接任文一文教基金會執行長

一職。張秀枝居士接任總幹事。

*九月為九二一受難者點一盞燈活動為

災區祈福，一連串救災活動開始……

*十月原名為「五代九九同樂會」活動

更改為「敬老、愛心、賑災園遊會」

，一時又成為中區新聞焦點。

*心理醫師陳俊志，一連串醫學講座開

始。

*普行精舍重建

*大願共修會成員前往法雲寺求受菩薩

戒。

*當佛祖遇上媽祖佛學文藝活動假大甲

鎮鎮瀾宮文化中心舉行，一時引為話

題。

*彌陀佛七

*兒童讀經班。

*志工培訓課程開始。

九十年

*歲末為文一文教基金會蘭花義賣開始

至今不輟。

九十一年

*環保護識講座——林進山居士講解。

*浴佛節VS水美禪寺活動。

*志工聯誼——阿里山行

*應邀為華嚴啓能中心職訓授課

*上印下持法師接任執行長一職。

九十二年

*接續九二一關懷的偏遠地區關懷行拉

開序幕至今不輟。

*普行精舍十周年慶。

*中秋、青青草原行。

九十三年

*茶與佛法生活開課。

*植物與健康教育研習班開課。

*六月佛像重新換裝安座。

*董事長上悟下徹法師、執行長印持法

師，應邀遠赴韓國參加國際善女人學

術交流研討會。

*防癌健康講座。

*元亨寺護戒之旅。

九十四年

*上印下順導師圓寂。

*上悟下徹法師赴日進修。

*韓國寺院參訪之旅。

*雜誌百期慶。

佛法如鐘，大擊大響，小叩小響，一切功不唐捐。



勤修雜誌最初發行量，從二千份開始，每三個月一次，撰文、編輯、校稿，完全由宗毅師父一人承擔。會訊原先是單一的活動通告及捐款徵信，後來內容漸漸深入佛教教化方向。有生活漫畫、偈語、散文、勵志文章及學員心得分享等。其中天線專欄開放給許多苦難的失落人，一個及時的對話窗口。後來有法器、法相的介紹，是學佛基礎的入門。

「勤修」曾經幾度面臨消失的命運。民國八十三年，物換星移寺院人事易動，經費短缺，勤修幾乎無人接手，曾經月刊改為季刊又改為雙月刊，就連社址也一再遷移，從大甲到大里到台中又回到大甲，真是幾番風雨幾番情，幾經折枝又傷根。就這樣一羣年青比丘尼，走出寺院山林深入市井的水泥叢林。非天災，非人禍，是風雲際會事轉多。一切都是因緣生滅，宗毅師父堅決勤修不能停辦，在風雨中，(勤修)何嘗不是連繫家人的一線生機。然而這群年青的出家人，各自堅守師長的教誨，努力於自身修行，兼顧於利他的菩薩行，即至現在不違本願。

「勤修」一路走來，雖是跌跌撞撞，備嘗辛酸，相信有她一定的成長。凡事只要用心，都能得到回響，不同的讀者給予不同的力量，我們虛心領受，我們深信源源長河是涓滴匯集而成的，不同的人，不同的事，有著不同的功用。我們不妄自菲薄，也不自抬身價；更不會自行退縮，最後，讓我們合唱這首歌。愛的接力賽，一代傳一代……

百

期

特

刊

勤修雜誌百期期許

文一文教基金會董事長

上悟下徹法師

記得剛成立雜誌社時，我們一群編輯團隊都是年輕小伙子，當初僅憑一股熱忱奉獻的心。希望把教理傳遍給每個人，讓每個人了解佛法，知道佛學的可貴，同時藉助雜誌一角抒發彼此所學的心得給與大眾分享。時下雜誌種類繁多，八卦報導更是猖獗，尤其刺激消費慾望的廣告也多。帶給社會大眾的只有紛擾與貪慾。期盼勤修雜誌就像一股清流，給與讀者清新舒暢的喜悅。

然而回顧來時路，幾經無數的波折，而今竟也出刊一〇〇期了，百期的誕生，編輯團隊感到無限的興奮，它如待產的產婦般的喜悅，是累積近廿年的慢工夫，才有一〇〇的滿分，也再再證明編輯團隊努力不懈的精神原則。

慶幸雜誌社在艱辛的時代裏沒有被風雨淹沒，仍然像一盞燭光似滅還明的屹立著，俗云：「凡事走過必留下痕跡。」快速的電子郵報也無法替換這份平實無華的雜誌。縱然深陷泥沼中，我們依舊秉著來時初心，不辜負己願，更不能忘記讀者的擁護支持而開清淨蓮，請讓我們一起再為雜誌社未來的一〇〇期再一〇〇期加油吧，期許雜誌繼續耕耘到永遠，請再多多給我們鼓勵！謝謝！

百

期

特

刊

回憶勤修

檀香妙語

(原文載於八十年第八期)



現已歸於寂滅的
住持師父
上如下莊法師法語



一位學佛者，

應常知足而感恩，

應生慚愧而精進；

由六度行萬行，

以趣涅槃。

依聖道出生死，

以利群生。

成長中的心語

(原文載於八十年第六期)

燃燒煩惱障

點亮智慧燈

● 燃

自從兩年前第一次轉智後，對自己的心理行為做大幅度的調整，總認為自己已能掌握內心的起心動向加上這些日子裏的薰陶，應可斷除昔日的妄想念頭，由於最近修師父講解唯識觀念，一切細膩行為之分析剖徹之後，方才了解自己尚差千里之路，過去種種猶如幻影，層出夢中，頓時發現幾時曾經除去；煩惱妄想，只不過暫時把它伏在八識田裏，隨時等待天賦的偷襲，雖然理智尚有些建立，可是念頭的根源，卻緊緊相連，殊不知何時再會第二次轉智，將光明圓融之心照徹無餘。

※「至不動地時，才能任運自然斷除，所謂無功用行我恆催，俱生我執之種子，至八地才能斷除，也就是第一次轉智，當然必須靠禪定 加以般若慧功。」

以前見一位師父跌倒而病臥在床，不時就常聽到他老人家哀聲嘆氣，當時內心就嘀咕著說：「如果是我一定藉此機會好好看書，充實自己。」但卻不敢肯定是否不會有連連的怨聲。往後又見另一位老師父，日日逍遙自在，整天看經拜佛，靜坐、種花，甚至談笑風生，剎時內心又起了一個疑問，倘若我老時，眼瞎、耳聾，身體中風，行動不便，而一切親近的人又都遠離，屆時能以什麼法門來安心呢？思念及此，覺得可怕極了！事過年餘，如今已體會到內心的安定並非外物所能給予的；反之，則痛苦絕不是他人所添加而生，一切皆由己心造就而來。有一次當痛苦逼迫交煎時，曾握緊拳頭痛下決心，盡改前非，向道精進。雖知道業唯艱，路途遙遠，但心願已決，無論如何必定咬緊牙根，向前邁進，然依此理念一路行來，今日方知今是昨非的錯用心思，明悟佛境。

靜坐愚論

(原文載於七十九年)

有一次上靜坐課時，我很榮幸的被師父叫到前面做示範，那時有點緊張，過一會兒，靜下來感到很舒服，心裏只有「阿彌陀佛」的聲音，再過一會兒，我回到座位，師父就用引導的方法，教我們大家把心靜下來，每個小朋友都很專心自己心中的佛陀，不要讓他跑掉。

最後我們討論靜坐的心得，其中有一位黃美怡同學舉手說：「師父，我靜坐的時候，好舒服哦！我好像把

行腳感言

王嘉禾

七月十六日是妙妙兒童學佛營的最後一天，也是最重要的課程「行腳托鉢」。一大早，我們到達大甲鎮瀾



小菩薩·發悲心

80年行腳托鉢

自己忘掉了，還有，在我的心中和肚子裏面有一種比天空、太陽還要亮的光，好亮哦！」此時又有同學說：「可是，我好黑哦！什麼都沒有看見。」更有一位同學說：「我剛才想到李思漢為什麼沒有來」全班同學都哈哈大笑，就在討論黃同學的情形，老師說，有誰知道站起來說，有很多同學都舉手，陳佳億同學說：「因為阿彌陀佛跑到他心裏面了。」（大家都在笑）有一位同學搶著說：「不是啦！是因為他坐在電燈下面啦！」全班同學都笑倒了。

宮的門口，師父領著我們做完祈禱的儀式，隨後開始托鉢去。

一路上受到許多善男信女，熱心的佈施。有的是一張一張的鈔票，或是一個個的銅幣，都放進每個小菩薩的鉢裡和心裡。雖然每一個小菩薩都走得汗流浹背，但還是很賣力的向前走。繞了大甲鎮一週，又回到了鎮瀾宮，師父教我們虔誠迴向，這一次化緣功德。

我們不僅僅用金錢來救濟殘障朋友們，還要用我們的愛去關懷別人。施比受更有福，要珍惜自己所擁有的，然後盡能力去幫助別人。

在這個暑假當中，我選了最佳的活動佛學夏令營。在學佛營裡使我難忘的就是「行腳托鉢。」這個愛的種子，將永遠的在我們這群小菩薩的心裡，生根長大。

學佛心路歷程

(原文載於七十九年第四期)

鄭惠妙

去年秋季裏某一天，鼻中沁出血液時，心情卻有二種不同的反應：是否靜坐到了瓶頸，亦或打坐方法錯誤？攬鏡自照：臉色慘淡無光，一點也沒有年青人氣盛脈強的顏色。往昔都以為是長年讀書、少運動、先天體質薄弱為由。但半年來佛學社團的薰染，卻不見半絲點學長所述說的打坐的益處，改變體質的好處呢？除了偶然身體溫暖，肌肉些微跳動之外，似乎傳說的效果都未曾身上出現，不禁令我懷疑？

素聞妙法寺一位師父執法領眾方式頗「異於常人」，漫行在臥龍街上，心情忐忑不安，深呼吸慎重的考慮按門鈴否？換個角度思：尋獲一明師可能轉換一生，但若不契機，何妨參拜法師，結個緣。

就這樣一個念頭改變了我對佛教真實的體會，落實真正以佛教為終生事業，永不離佛法的信心。這種改變，未可預測對未來有多大的影響，但肯定的說：已經扭開了枷鎖一個執著的枷鎖。

在師父那兒，有了答案：

在師父聲色俱厲下，我好似層層的剝了皮，舊習惡染層層儘在脫落。才知道原來是如此驕矜貧乏與頑劣。忙碌的生活，茫然的信仰，盲目的打坐。沒有人指引下就修煉起功夫來，想來不禁冷顫。越發起景慕之心，越覺佛法的廣慈、

悲憫無所不在的力量，師父智慧的光芒，傾刻盡籠罩在自身，不由得淚流滿面。越聆聽師父教喻，淚水越不可抑。但絕非悲憤而是隱隱的一陣陣法喜，真正觸動深底的一個角落。

回到學校，同學見我狀：怎麼淋了一身雨？我開心的說：「有時候淋了雨，自己才會清醒！」

每回基隆上完課，我總覺得自己又多了一份智慧分明的看世間，又多了一份力量正視內心黑暗的角度。

普願一切眾生同沾法益，共享法喜！

精進者日記

邱淑婉

(原文載於七十九年第四期)

當眼睛一閉，馬上可見到臆中的光，今天又彷彿看到肚子裏的脊椎骨，由下照射而上的光芒更是越來越強烈，有時候會懷疑自己——這是真的嗎？然後趕快在腹腔內尋找原來黑漆漆的景象，其實遍尋不著後，才肯定自己已進入另一階段。

例如今早的靜坐當觀到臆中的光時，同時由下而上照射上來的光芒十分強烈，幾乎占滿整個胸腔，但是這一點光仍然存在，因為師父您說要把它「守著」，所以不敢怠慢，正因為如此，雖然強烈的光照射上來，「它」還是不動存在的，不會溶化於其他的光不知道這樣對不對。

師批：對，很好，繼續下去，但記住千萬不要執著，執著就容易入魔。

如是我聞

(原文載於八十八年第六十期)

· 陳俊志

有一段經文，一直是末學最喜歡的。那是阿彌陀經的開頭：「如是我聞，一時，佛在舍衛國，祇樹給孤獨園，與大比丘僧千二百五十人俱，皆是大阿羅漢，眾所知識。」喜歡的原因是，似乎藉著這樣的描寫，想像著、感受著佛陀時代的清涼氣味，拉近了和佛陀當時生活的距離，減少生在末法時代的遺憾。它在我心裏已化作生活的旋律，成為經文的伴奏。

有時會想分析這種「喜歡」的純粹性。在心理學的層次上來說，「喜歡」有驅動力、欲望的含意。套入佛學的檢驗，好像很容易聯想到「業力」、「愛」、「欲」等等；將招致不由自主、任性作擺佈的下場。讓人混身不自在。還好喜歡的是佛說的經文，總該落個「淨業」的下場吧！至少往生有份罷？和佛菩薩斤斤計較清淨與否的同時，也為自己帶來煩惱不淨的紛擾。因為職業的關係，有機會和精神病患一起生活，並帶領他們進行各項治療；也包括團體心理治療。所

謂「團體心理治療」，是以座談互動為主，另外會加上一些心理演劇的過程，藉以誘導患者降低焦慮，自我表達；進而接納他人的意見與關懷。學習瞭解他人言行的含意，並訓練溝通和社交能力。事前的準備工作比較繁複，令人生煩的。原本想若能使患者早日進步，也就值得了。但是進行團體治療時，我發現進步的、降低焦慮的卻是我自己。我逐漸能融入他們生活的步伐。不知是否喜歡「團體」所致，進行團體治療時，心裏竟隱約地出現一陣旋律。

有一次，末學招喚病友參加我們的團體，並帶著他們走向團體室。慢慢地走著，突然心裏生起一陣阿彌陀經的旋律，不自主地心裏默念著：「如是我所聞，一時，佛在舍衛國……」當下我似乎感受到那個情景。

長久以來，由於所受的教育和個性，令自己充滿許多的「理想」，但卻少了實際性，也就是忽略了社交技巧。我從不學著去理解周遭人的感受。就像面對精神病友，我也只是做膚淺的接觸；而忘了如何和他們一起生活。我發現，我也是需要團體的病友。在團體中，要真正瞭解別人的話，則必須擁有第三隻耳朵。那隻耳朵

，要綜合更多資料來判斷別人或自己內在隱意為何！為了訓練自己的第三隻耳朵，我們要常去分析：「我所聽到的的是什麼？」這像極了佛經開頭的「如是我聞」。或許，佛陀要我們用第三隻耳朵來閱讀人生的經典。

其實佛陀時代的僧團制度，就是一種團體的形式。藉著共同生活之後的瞭解，給予他人適當的意見；也接受來自他人的看法。如此逐步地改變自己，再落實於生活之中，成為思維行止的準則。

僧團的生活，可以培養無私的人格，增加對他人了解的深度，和減少誤解及對立。這就是僧團所散發著，吸引人的清涼氣氛。在俗世生活中，透過第三隻耳朵，來做「如是我聞」的傾聽，當可帶來深入、柔軟的學習態度。新年將屆，謹以此文為禱，祝各位菩薩能隨時再聽，矯正自我，接受團體的心理治療吧！



泰山共修班與我

(原文載於七十九年第四期)

· 溫傳光

記得在還沒有參加泰山共修班之前，曾在台北學過初級班的靜坐，其中因種種原因一直無法契入老師所指導的方法裏，今現在作個比較，在台北跟老師學靜坐，老師教導我等用數息方法，經過一週下來，每次在靜坐數息的時候總覺得臉上發脹，並覺得頭昏，可能是自己不能適應，亦可能是自己方法用錯了，就是不能與老師的教導相應。

去年十月份，經玉惜同修，虔誠禮請上理下修法師來泰山指導大家靜坐，我們依著師父所教導的方法，觀明點於中宮。記得剛開始很模糊，到第三週，明點逐漸呈現，並慢慢可以縮小，能觀出明點，心中喜悅信心大增，更何況明點又能縮小，真是不可思議，心中之感觸，禪悅為食，法喜充滿。

雖能繫住明點，心止於靜處，但仍須師父的教導，方可更上一層樓，末學懷著無比感恩之心，願能好好學習師父教我們的法門，並能自利自他，不致辜負師父辛苦的教導，更願所有與師父學法的同修們，能道業早成，發菩提心廣渡眾生，脫離苦海，同登彼岸。

唯識學淺談

· 光平

六七因中轉、五八果中圓

(原文載於第四十四期)

無論老少、宗教信仰如何，常聽人說八識田中，知道「很多的念頭都因它而起」，但，什麼是八識田中，幾年來都沒有下文。

第六識的分別，帶來多少苦樂；第七識的執著帶來多少憂喜，這幾乎是與生俱來的玩意。似乎唯一不受牽絆的只是「智障之類」，但，這只是不懂事的資優生的口頭言詞而已。心王(五)的觸境而起，心王(六)的分別(總相)，進而推動心所的細分別(別相)，接踵而來的，便是個人的權利及道德的心念興起，屬於私人的，便讓這顆不大不小的心佔有，不屬私人的便另行抉擇。看似煩雜的過程，事實上只在不到一秒的念頭而已。像這種比光年更快速的念頭，一分鐘一小時，一日一月一年，一生一劫中：：無始的念頭閃逝，如此說來，西方極樂無望？東方琉璃免談？

現在大家都知道，前五識(眼識：：的作用)，只侷限在肢體感官上的作用，雖前五識的作用無時不在造業(善惡)，但那不是識體本身存在的善惡念，而是在觸境後跟隨而起的心所的作用而已(總相而起)，而八識就像無遮大會般，即，無任何遮蓋的負擔，也無拒絕的理由，更無挽留

累贅，來去自由；無形中，八識成了大眾情人，廣結諸緣(善惡)的前題下，佈慈雲會灑甘露，花草同時滋茂，誰肯定花是好？草是壞？——何處不彌陀！

性，人人本具足，自哇哇落地至入土為安，這不是生死，只是輪迴的某一過程而已，佛經所言「人身難得，佛法難聞」諸如此深入淺出的話，幾年來的時間，甚至半輩子的奮鬥，終於得到答案。而如此不易得東西，誰捨得放啊。從小養在瓶子的小鳥，長大後如何脫瓶而出？抑是老死瓶內？：：諸如此類根深蒂固的法緣，自然的深植內心深處。待豁然開脫而出，雖得世間諸寶難值。

「飲水思源」「捉賊捉賊王：：」，再多的煩惱(善惡)都不可如石壓草般，否則春風吹又生時該如何？真如此，只是「以楔制楔」已。

經典故事淺說

· 小綴

(原文載於八十九年第六十八期)

從前，佛陀在王舍城的竹林精舍中說法。當時有梵志兄弟四人，各自修得五種神通，但是七天後，終註定都要死去。

他們彼此議論說：「我們有五種神通力，能翻天覆地，移山倒海，無所不能，怎麼不能避免死去？」其中一人說：「我可以逃入大海中，無常

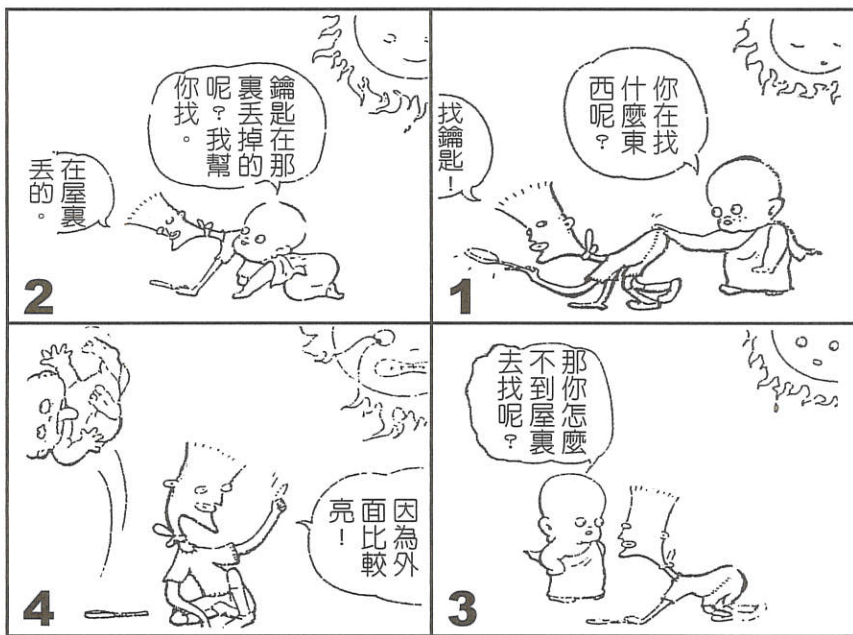
殺鬼怎能知道我在那裡？」另一人說：「我可以鑽入須彌山裡，無常殺鬼怎能知道我在那裡？」另一人說：「我可以隱藏在虛空中，無常殺鬼怎能知道我在那裡？」另一人說：「我可以藏入市集人群中，無常殺鬼只要殺一個人就夠了，何必來找我？」

四人說完後，就一同去向國王辭別說：「我們的壽命只剩七天，現在要逃命，希望能夠脫逃無常殺鬼，再回來拜見您。」七日後，四人各自命終，並且有人向國王報告，有一個梵志死在市集裡。這時國王才想起梵志四人的說：「四人逃命，如今一人已死，其餘三人豈能獨免？」於是國王到精舍拜見佛陀，問說：「佛陀！最近有梵志兄弟四人，各修得神通，因自知壽命將盡，都逃避起來，如今不知他們是否都已逃過死劫？」佛陀告訴國王說：「人生有四事不能逃離；一者在中陰中，不得受生，二者已生，不得受老，三者已老，不得受病，四者已病，不得受死。」國王聽完佛陀的開示，讚歎說：「太好了！誠如您的教誨，梵志四人欲逃避死亡，但其中一人已死，其餘三人也將無幸免！」當時國王的群臣聽了這番話，莫不信受佛陀的教導。

生活漫畫

· 老韶

(原文載於八十七年第五十四期)



光是在身外追求，怎能找到自我呢？只有認識自己，開發自己，才會發現自己的佛性。



百期

特

刊

顯子的悟

勤修的我

• 四顯子

如果比一比，誰的人生最精采？那是「我」。因為是自己紀錄，所以深刻豐富。即使偶爾踩進了別人的人生；還是變成了自己的人生。也因為這一個個偶遇的因緣，串成了一個個精采的「我」的人生。

我在民國八十年踩進了勤修的世界，是理念契合，或是宿世因緣已難可考，總之從此改變了我的人生寬度——付出、學習；學習付出。

曾經有一個孩子問我：「師父，在學校讀一些自己以後都用不到的東西，那不是很浪費時間嗎？」我只是回答：「不怕多學，只怕少學。誰能預知將來？」

第一次為梧棲共修大眾講解唯識學，雖然這不是我第一次授課，但是我仍然付出長期學習，並掂量著自己在為師父複講時的能力，又學生時期常有上台經驗，我應該是不太緊張的，尤其在講課前一週已戰戰兢兢整理好資料，應該是能呈現最好的佛學給大眾，怎知一堂課下來，堂上四五十人，少有人清醒，連主辦人都閉目似睡。為什麼這麼好的佛法，大家會不想聽呢？是教理生澀，還是主講人無能，總之我是失望至極，再也不願意授課了。消極的我，沒有再為下一堂課做準備。直到師父趕鴨子上架，逼著毫無準備的我還是去授了第二堂課。因為毫無準備，所以東拉西扯說說自己學道

百

期

特

刊

因緣，並將自己如何在唯識學中的成長說了一遍，一個半小時的時間很快的過了，課堂上笑聲此起彼落，沒有人打瞌睡，下了課主辦人的同修更說了一句：「師父，很精采喔！慧律法師也是這樣幽默。」我應該感覺受寵若驚吧！但是我卻哭笑不得……佛法好有何用，眾生不會也只是徒增昏沉掉舉而已。

從此我發了誓，要將最好的佛法化為最平時的語言，散播出去。

在勤修的歷練下，經常要「從頭開始」的，因此我常常將自己歸零。一草一木都化為了教材，一景一幕都變成老師，沒有一樣不值得學習，沒有一事不值得勤修，在勤修中更自在，更寬廣，在勤修的週遭沒有一個敵人，因為都是佛菩薩。

現在我應該可以回答那位學生：「沒有一種學習是將來用不到的！因為每個人都需要勤修，勤修可以讓每一個『我』的人生無限寬廣。」

我才知道，原來勤修是依靠著願力一步步的往前走的，越走越深，越走越廣。

信勤修 行勤修 願勤修 是真勤修

祝福勤修

• 鄒碧枝

有人說：『在生命中所能留下的，不是曾經擁有的，而是您曾經給出去的東西。』勤修雜誌一〇〇期了，歷經近十七個年頭的歲月光陰之間是多位法師們不畏初期經費及要稿的結紮及人事物幾經變遷的困難之下，堅持為眾生創造一塊清涼園地，讓我們貼近生活，學習佛法就像「看見佛陀在人間」，法師們的慈悲心及堅定執著的毅力正是我學習的人生座標。

這當中又有多少的因緣聚會及轉折，真的難得！難得！

希望接下來能有更多有心菩薩加入這塊園地共同學習佛法，並祝福 勤修雜誌能在法師的慈悲引導之下再創更多的一百期。

每月護持建寺基金

- 壹仟壹佰元：巫春籌
- 壹仟元：陳秋榮、張鈞翔、高儀安、蔡健誠、張桂圓、張安萍、陳碧華、陳秋香
- 伍佰元：郭鈺萱、郭育植、賴每、許莊蘭子
- 貳佰元：陳素燕、林瑞美、陳進田、王智正、王俊皓、陳寶英、王紹承、林淑惠、林金雄、朱美花、巫松筠、巫美玲、顏明珠、紀幼鑾、黃凡、黃耀霆、王麗秀
- 壹佰元：王農開、王亮惟、陳淑園、顏長陳、完、顏再享
- 供養三寶
- 壹萬貳仟元：陳碧華
- 參仟元：陳秋榮、李美樺、陳秋香

尋找失蹤的部落格

勤修雜誌因幾次遷移，及人事的異動，造成部份資料遺失，我們急需您共同來尋找失蹤的勤修雜誌，讓她得以完整地典於日後。您的用心，我們將聊表心意獻上一份贈禮，並祝福您。

吉祥如意

缺失的期數如下：
第9期、第30期、第37期
第38期、第42期

※勤修雜誌需要您的助印。劃撥帳號：20844444 戶名：鄒麗招