

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

勤修

月刊
雜誌

贈閱
八十五期

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

中華郵政中台字第〇七五四號執照登記為雜誌交寄

導師：理修法師
社長：悟徹法師
發行人：印持法師（鄧麗招）
編輯：本刊編輯室
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號
普行精舍
帳號：20844469
傳真：(04) 26869100
戶名：鄧麗招（釋印持）
電話：(04) 26880431

普行精舍

十週年慶

因緣和合已十載，十歲的普行精舍，謹定於五月二日～五月十一日舉辦一連串慶祝活動。

(1) 尋根之旅誦法華 5月2日～5月9日
晚上七：〇〇～九：〇〇

（所謂成佛法華，邀您同行成佛之道——持誦法華經）
現場備有法華功德主、一般消災、打齋，歡迎報名。
會場：普行精舍

(2) 淨除塵垢浴佛節 5月4日（星期日）

早上九：〇〇～十二：〇〇
（欣逢佛誕節，藉著浴佛，淨除我人累劫塵垢——浴佛）
會場：水美禪寺

諸位讀者大德：
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。
謝謝您的關懷與鼓勵。

霖緣花藝
尋尋覓覓 何需遠求
花俏莊嚴 盡在霖緣
文一文教基金會附設霖緣花藝
走廊。舉凡開幕誌慶、佛前供花、
節慶花籃，歡迎訂購，竭誠服務。
TEL：(04) 26881060
聯絡人：永蓮

(3) 普佛大回向 5月10日（星期六）
早上九：〇〇～十二：〇〇

（回向乃佛子一修行法門，可廣結十方緣）
會場：普行精舍

(4) 為母親祈福 5月11日（星期日）
早上十一：〇〇

（欣逢母親節，為天下母親祈福，子女們可為母親祈福）
普行精舍免費為您服務。（有驚喜禮物，送給您喔！）
會場：普行精舍

(5) 普行之路 5月11日（星期日）
早上十：〇〇～十四：〇〇

**美食廣場、跳蚤市場、普行回憶錄展覽
親子遊戲（闖關有禮喔！）歡迎報名。**

邀您共度有吃、有玩、又有意義的母親節

會場：普行精舍前

諮詢電話：〇四—二六八八〇四三一（普行精舍）

偏遠地區關懷行之

——餘波蕩漾

一段新聞會在人們心中存在多久，一個災難會在受害人心影響多深。九二一那一夜驚魂，新聞播了一個月後漸漸落幕，受傷的地區？傷痛幾時落幕呢？當時我們去賑災就說，時間會過去，災難也會淡忘，但是信心要升起，社會溫情要被鼓勵。

台灣是富足了，但是仍有一些被忽略的角落，現在人事事向錢看，「無利可圖，不去！」所以造成偏遠地區是醫療不足，教育不足，衛生等等問題不少。

是九二一的因緣，使得文一文教基金會發起為偏遠地區提供中醫的服務，醫療的諮詢，義剪、跳蚤市場服務、生活用品結緣以及為山區居民祈福的活動。除了拉近平地人與山區居民的距離外，在談話中更敞開了封閉已久的心胸。

也是這樣的機會，讓我們這群平地人能夠去山上走走，吸收吸收一些大自然氣息，我對山上的阿伯說：「真羨慕你們，住在這樣的世外桃源。」是活動給人的親切感！是溫馨給人的信任感！是在中餐吃大鍋麵閒聊時的輕鬆！大家是那樣的愉快，那樣的融洽，那樣的自動自發，那樣的分工合作，儼然是一家人！誰給予？誰獲得？我們已經分不清了，也許這正是我們的用意，佛陀的期許！期許世間的祥和，那種切實的愉悅，不是因為有利可圖。

忱，感謝：

在此文一文教基金會以莫大謝忱，感謝：

大甲晉安診所蔣醫師帶領醫務小組

大甲陳師兄推拿小組

許小姐、鄒小姐義剪小組

大願共修會服務小組

以及十方師兄師姐們提供車輛、物資贊助活動。

義工菩薩們的協助。

大家辛苦了！



雙腳印

陳雙

才高興著呢！過年前升了官；心想多年媳婦終於熬成婆了！從今爾後再也不用輪夜班，假日也不用排休，可以隨心所欲的愛休息幾日就休息幾日。誰知，人算不如天算，甫過完春節，病房小姐因病人突然增多，工作量倏地加大，紛紛以不勝體力為由，一個接一個的遞出了辭呈，搞得我是一個頭兩個大！每天一上班就暗自祈求老天爺保佑，千萬不要再有人向我提起「離職」二字，否則我這「新官」呀！只怕位子還沒坐穩就找人來救火了。左思右想，苦無對策，真是煩惱至極。

向大頭吐了滿肚子的苦水：說是「醫院政策差勁啦！難怪留不住人」，「早了解新世代人類他們吃不了苦的！」，「現代人職業道德低落，只會向錢看齊」，「主管難為」等等安慰自己的長篇大論，就是對自己的「無能」隻字不提。大頭聽完以後像菩薩「捻花微笑」般自然的笑了，輕輕的說「師父要去山地鄉義診，妳有空去幫忙嗎？」「我：」「我幹嘛不去！有人載我去遊山玩水，做的又是我本行的輕鬆活，我當然要去！」。其實，我心中真正的想法是：藉此次的機會，可以暫時忘卻工作的不如意，而且在出遊的途中，說不準師父還會見我「頗有慧根」、「冰雪聰明」然後對我幾句。或許經師父醍醐灌頂後我就會「茅塞頓開」，工作困境自然迎刃而解呢！就這麼懷著「滿腹期待」，假義診之名，大大方方出門了。

繞過彎彎曲曲的山徑。是看到了蜿蜒的清流小溪，也見識到了大自然鬼斧神工的傑作。然而，師父卻沒能給我關愛的眼神，只忙著招呼「感恩戶」沒空理我。我只好找位住在山上的老太婆打發時間。在閒談中，卻意外發現這位住在山上的老人家憑著雙腳征服了大半個山腰。她說下山一趟走個三、四個小時就是和自己的耐力挑戰，因為山上交通真的很不方便。瞧她彎了一頭的扁擔，袋中採買的盡是些平日裏我已吃膩了的青菜土司，但她卻願意花這麼多功夫把它扛回家和她先生分享，令我心中很是慚愧。她還說住在山裏，生活不易，只好和大自然搶地，他們在河床、河溝中種植果樹老天賞臉就有好收成；要不，一陣土石流，一切的辛苦都將化為烏有，身家性命也都不保。聽來讓人膽戰心驚！心想爸爸常說要「敬天畏地」，莫非就是這道理。雖然沒能聽到師父的開示，卻也給山上的老人家著實的上了一課。職場上的煩惱事也早已隨著眼前這位「老菩薩」的身影消失在山谷中。

回到了工作崗位的第二天，督導打電話告訴我「病房人力不足的事讓我放寬心，上級已經同意以我提的方案來度過此次的危機；另外，還恭喜我當選今年接受縣政府表揚的模範護士」。我詫異的說不出話來，只是頻頻點頭，感動得眼淚直流。我告訴大頭「原來，菩薩一直在我身邊，我並不孤獨」；他以各種不同的方式來試煉、淬勵我的意志，讓我學習付出，學習感恩，體驗「做中學、學中覺」。「多付出、少抱怨」的道理。如果說這是菩薩給我的啟發與恩惠，除了衷心感謝菩薩外，我更應感謝那些曾在我生命中給我磨練，讓我痛苦與歡樂的每一個人。

慈悲心

菩薩行

李素花

生存在多元化的社會，均有不同的價值觀，同生活方式，對於社會付出，總有不同的價值觀，很感恩當前有份正當職業，盼在工作之餘，能盡己力為大眾作一點有意義的事情。機緣所賜，有機會參與「文一文教基金會」義賣、義診……等活動，在師父精心策劃下，將至情至愛的心帶至窮鄉僻壤的自由村，散發在每個角落，走過必留下痕跡。

生平第一次參與這麼有意義的活動，深恐難以勝任，一夜難以安眠，一早起來，即簡便輕裝，搭上「文一文教基金會」提供的車輛，一行廿餘人浩浩蕩蕩，深入山區自由村，一路上山路崎嶇，常有轉彎路況，唯心存作善事念頭，不覺辛苦反感心曠神怡，經過一個多小時到達了目的地，師父指點下，在「自由村活動中心」作為各種活動之據點，個個師姐(兄)們面帶笑容展開工作。

義賣一箱箱的物品，包羅萬象，包括衣服、陶器、電器、廚具……等日常用品，分門別類擺放，宛如剛開幕的百貨公司，物多價廉，僅有部份較高貴陶器每件五十元外，其餘均不二價一律十元，老菩薩們均放聲叫賣，真令人感動，小菩薩們更與高采烈拿起鍋蓋敲打幫忙叫賣，短短數小時幾乎全部賣完，薄利多銷，最主要就是能幫忙該幫忙的人，讓居住在這塊土地原住民，多多少少獲得世間溫暖，又能以極小金額再一次作回饋。

在山區醫療保健常識較缺乏，師父辦理義診，中醫師純熟打脈，村裡老幼婦孺很有秩序井然排隊，逐一診視，依診斷狀況由助理們抓藥，全部免費，真是功德無量，亦趁機由中醫師講解保健常識，相信在淺簡的說明下，必對保健有良好概念；再看！兩位親美髮師，展露了一手，精緻的手上功夫，讓接受理髮之村民們，個個改頭換面，變成瀟灑亮麗，文質彬彬，大家讚賞不已，一切的服務帶來村民的喜悅與健康，種植之福田，係師父所引導開闢，師兄(姐)們大家所共享。

短短的一天，在師父的用心之耕耘，關心之舉態，宛如一個大家庭，師兄(姐)們不分老幼、職業、地位，共同目標乃秉持師父開釋，凝聚共同意識，以盡己力服務最樂的心情，完成了有意義的任務，當然，這只是短暫的效果，事實上還有很多該幫忙的人，仍需要大家更持久的關注及付出。

顯子的悟 · 二十九顯子

情境



早年，我非常愛看電影，小學時期，總愛在下完課後，鑽進黑威威又無人看門的大戲院裡看片尾，滿足看電影的欲望，舉凡洋片國片、科幻文藝、恐怖驚悚或愛國片都不放過。在我平凡單純的童年裡，增添了些許色彩。

猶記得，每當從電影螢幕裡出現 THE END 的時候，總會意猶未盡陷入沉思，尤其離開黑威威的戲院時，就像從另一個世界歸來一樣好不真實，輕飄飄的。如果我猜的沒錯，電影的拍攝是一個段落一個段落拉續而成的。而剪接師是把片段連接起來的功臣。將一個電影的主旨內容表達完整，絕不會連接到另一個主題上。

一朝，寄情筆山，驚見情境一幕，或思惟，或實事；或體會，或臆測，延攬不盡，追趕不及。停筆呆坐，風光卻仍一幕幕襲來，縱情妄想，情境一境接一境無窮變化而來，刻變變化，不，是秒秒變化；不，是剎那剎那變化，交錯複雜，層層疊疊，不知是真是幻。回神案頭，主山在望，方不迷失。否則貪圖風光，迷了本家，失了主題，坐這山望那山，一事無成。

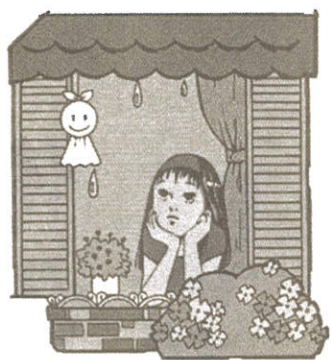
我想起家家戶戶客廳裡的黑盒子——電視，為什麼大家總是鍾情於它。每天有主題的人想放鬆鬆變換主題，生活沒有主題的人，藉著黑盒子將

自己定位一下，寄情在外界的主題上，戲就是我就是戲，殊不知……

人生的戲沒有剪接師？生命的文采沒有主題？如果生命是情境接情境的串聯；如果人生就是戲，那麼編劇是我，導演是我，演員是我，作家是我，由我剪接由我定下主題。

常看戲外戲不是不好，重點是自己定了主題沒有，在生命的案桌上，剪接的工具準備好了嗎？這是先前課題。否則我知道那種結果——貪圖風光，迷了本家，失了主題，坐這山望那山，一事無成。總是從一個 THE END 中陷入沉思，再從另一個 THE END 中歸來一樣好不真實，輕飄飄的。而這更會舉足輕重的影響我，讓原本沒有主題的生活更錯綜複雜，適時快刀斬亂麻，恢復本來面目，回歸主題，讓情境只是情境，不會造成煩惱，反而成為智慧，生命這齣戲才會有一個好的 THE END。

因境生心心生境 境境相連錯失心 若將心境盡丟盡 方能境境生智心



拜懺後的告白

晨曦

新春期間，我帶婆婆去參加梁皇寶懺法會，當時法師的開示是因緣業報。婆婆聽著……聽著……突然淚流滿面，我問：「老媽！怎麼了？您沒事吧！」

「啊！媳婦！你趕快帶我去跟師父報名，我想跟一隻雞辦超度！」婆婆突如其來的舉動，我有點錯愕！她傾訴著：「自己在年輕的時候，隔壁跑來了一隻雞，要來討吃，吱吱的叫……她因為私心不是自己養的，所以想趕牠走，於是順手拿掃把丟過去，不幸被打中，雖沒死翹翹，但是跛腳了。我現在終於明白，為什麼我的行動會不方便，尤其病痛時，那種痛苦，椎心刺骨不足以形容，真是悔不當初。」

婆婆的一番告白，讓我驚訝不已，我萬萬沒想到她的境遇竟然與我一樣。我也在內心感到非常羞愧。我笑笑的說：「老媽！」媳婦也要懺悔，其實我比您更殘廢，細漢時，娘家養了一群小雞，牠們總是跟前跟後吱吱的叫……聽了很煩！而且隨地大小便，這些事都要我來清理，我也是一時氣憤，拿張椅子甩過去，結果那隻雞就死翹翹，那時我心裏也很自責。另外有一次，因為庄腳人「便所」擺是用大甕，兩旁腳踏的地方是用木板跨著，大號時還會撲通一聲；我看到一隻小老鼠不小心掉到便池裏，心中起了同情心，拿一支棍子把小老鼠救了起來，我心中有非常高興的感覺。

老媽！您知道嗎？如果按照佛經的因果論來解釋人生際遇，因緣業報都是在人的一念之間自受果。我救生，也犯了殺生，將來果報有可能出現一個任勞任怨來報恩，另一個不知用什麼方式來跟你討債。在善有善報，惡有惡報的因果論中，孩子的忤逆不孝，或是殘缺不全，種種原因才讓你操心不已，這時總是會忍不住自問：「我究竟做錯什麼事，老天爺為何如此懲罰我？」自責找不到出口，變成自憐，然

後怨天尤人，其實事出必有因，我們都忘了自己前世多做了一些愚癡的事，少做了一些善事，將來果報都是要自己去承擔的。

握著婆婆的手，安慰著她說：「老媽！過去做錯事，再也回不來。」但是佛經有說：「祇要真心懺悔，以後永不再犯，都可以重業輕受，甚至輕的可以轉業力，我們要慶幸自己這一世有這麼福報來學佛，趕快受報，而且要歡喜受，來世就不必再受報。我們婆媳倆一起向佛祖懺悔，並發願希望與那隻雞盡此一報身，同生極樂國，好嗎！」婆婆笑了，她跟我說：「懺悔之後，心情好多了，還說謝謝你媳婦！」與婆婆對談之後，心中漾起莫名的感動與知足，雖然不比連續劇的情節更扣人心弦的真實，但只想把心得分享給大家。

樹很快樂

藍振賢

我向師父訴說：「生活越來越苦悶，兩腳不良於行的情形愈來愈嚴重，終日待在屋裡，覺得日子過得很沒意思。」師父對一棵樹一指，啟示我：「你看那樹，天天都不能行動，可是它很快樂。」

啊啊，樹不會行動，終日站立在同一個地方，可是它真的很快樂，它在風中彈琴、起舞，在天空下與星月對話，與白雲相映成趣，與小鳥做朋友，春夏秋冬換新裝。用它的枝葉畫不同的畫，寫不同的詩。

樹多采多姿，我為什麼不像樹一樣做很多事情呢？像樹一樣在散發生命熱力的同時也感動和我一樣的朋友，甚至在我思維的天地裡，讓春夏秋冬變換的多姿多采，創造美麗的詩與畫。

小火柴的煩惱

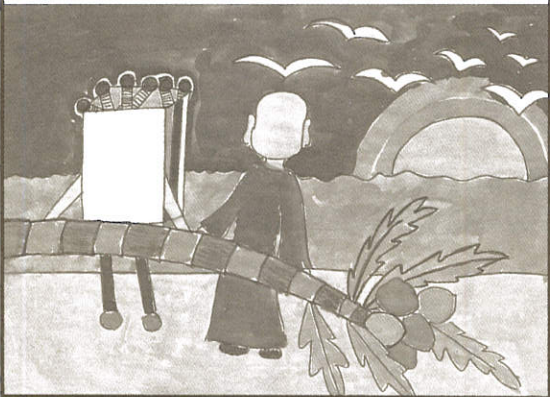
• 大頭仔



有一天小火柴和師父同看夕陽

那是什麼

白鷺
驚啊

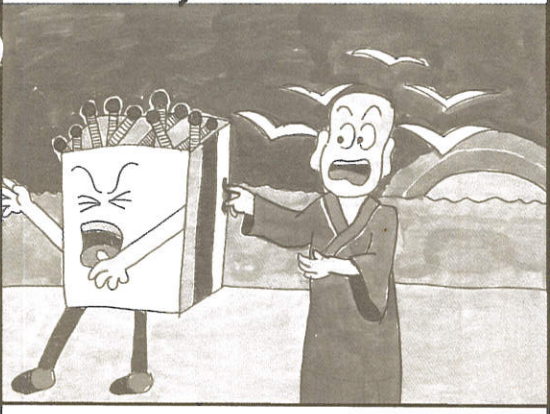


飛到那兒去了

飛走了!



啲! 啲!



明明還在啊!



※勤修雜誌需要您的幫助。劃撥帳號：20844469 戶名：鄒麗招

和平鄉關懷隊

文一文教基金會

文一文教基金會，在九二一地震時，曾資援和平鄉。當時，更深刻了解偏遠地區各項醫療、教育的缺乏，故希望能將平地的資源帶往山區。

活動日期：國曆6月21日星期六

(第二次)

聯絡電話：(04)

二六八八〇四三一

往後更有一系列關懷活動的延續期待您的加入。
我們希望徵求有意願加入的志工、醫療團隊。

佛說八大人覺經

開講了



願常學佛「覺」

印持法師將以深入淺出的引導方式

提示大眾如何斷生死得究竟樂哦

每月的第二、四的星期日晚上七:三〇
地點：普行精舍(大甲和平路十七號)
詢問電話：(04)二六八八〇四三一

每刊格言

愚癡的人心中轄著的是：「讓其他的人都明白『事情不論大小，因為我才能成就，都由我作主』。」所以貪與慢增長。

法句經義——



心元學舍

暑期兒童生活坊

預告

年齡：國小學童

人數：只有十名(小班制)

時間：暑假期間

洽詢：(037)三五七二六四

耀顯師父

