

**大陸普陀山
九華山朝聖參訪**

5月份普行寺大願共修會將赴大陸朝聖，從不同的體驗了解因緣的生滅變化，藉由聖人的行跡啓發內心。

連絡電話：(04)26880431

義剪、義診、義賣、指壓。

現場提供服務：

地點：苑裡鎮泰田里鎮安11路藍田寺
活動內容：朝山、浴佛、現場搓湯圓時間：103年5月4日
早上8時至12時**朝山浴佛慶祝母親節****活動預報**

臺灣郵政豐原雜字第二十六號登記證登記為雜誌交寄

勤修**雜誌月刊**

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

一五〇期

贈閱



社長：悟徹法師

發行人：印持法師（鄒麗招）

編輯：本刊編輯室

財團法人文一文教基金會會址：

台中市大甲區和平路17號

帳號：20844469

傳真：(04)26869100

戶名：鄒麗招（釋印持）

電話：(04)26880431

**103年1月至2月 功德名錄**

伍壹仟元	伍陸壹仟元	貳仟元	參肆仟元	貳拾肆仟元	壹拾萬零捌仟元	壹拾萬零捌仟元
元元元元	元元元元	元元元元	元元元元	元元元元	元元元元	元元元元
李乾珠	謝尚展	郭玉梅	賴每	王乃倉	陳茂泉	陳正杰
					陳玉梅	陳碧華
					陳秋榮	李美樺
					陳秋香	施靜怡
					莊蘭子	徐定賢
						施靜芳

供養三寶 **贊助基金會** **認養樹木** **國家認養樹木**

諸位讀者大德：
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。謝謝您的關懷與鼓勵。

禪門培引

(二十三)

文殊現身

文喜禪師，朝拜五台山，到達前，晚宿一茅屋，內住一老翁，文喜就問老翁道：「此間道場內容如何？」

老翁回答道：「龍蛇混雜，凡聖交參。」

文喜問：「住眾多少？」

老翁答：「前三三、後三三。」

文喜第二天起來，茅屋不見了，而見文殊騎獅子住在空中，自悔有眼不識菩薩，空自錯過。

文喜後來參訪仰山禪師時開悟，因此就安心住下來擔任典座（煮飯）的工作。一天他從飯鍋蒸氣上又見文殊現身，便舉飯鏟打著，並說道：

「文殊自文殊，文喜自文喜，今日惑亂我不得了。」

文殊說偈云：「苦瓜連根苦，甜瓜徹蒂甜，修行三大劫，卻被這僧嫌。」

吾人因不明白自己本性，終日心外求法，故患得患失，若能自悟自性，「文殊自文殊，文喜自文喜」，兩者有差異，實則無差異，何必自悔自惱呢？

文殊的偈語中，不是怕人嫌他，而是在說明三

大阿僧祇劫的修行，今天才真正達到知音，有人認識他了。

原來，文殊文喜，是自他不二啊！

古鏡未磨

有道禪師當初行腳時，路過一間賣茶的茶坊，因為口渴，就順道進去想喝杯茶小憩一下，店主一看是位雲水僧就熱忱招呼，並且問道：「禪師！辛

苦了吧？喝茶嗎？」

只見有道禪師用平淡眼光看了一下茶架，點一下頭，其他一句話也不說。

「想必您是一位禪道高深的禪師！禪師！小的有一個問題想請教您，如果您告訴我，我就供養您！如何？」

有道禪師：「你問吧！」

店主問道：「古鏡未磨時如何？」

有道禪師很快的回答道：「黑如漆。」

店主再問道：「古鏡既磨了以後如何？」

有道禪師回答道：「照天照地。」

店主不以爲然，說道：「對不起！恕我不供養。」說著轉身就入店內去了。

有道禪師愣了一下，心想：「我數十年參禪，現在連個店主我都不如，可見其禪道之高了！」於是決下苦心閉門深修，以求開悟。

三年後，有道禪師又出現在茶坊的門口。店主仍親切的招呼道：「呵！三年不見，仍想請教那句老話，『古鏡未磨時如何』？」

有道禪師順口說道：「此去漢陽不遠。」

店主再問道：「古鏡既磨後如何？」

有道禪師再回答道：「黃鶴樓前鸚鵡洲。」

有道禪師說未磨黑如漆，已磨照天照地。此古鏡喻我們自性，自性本自清淨，本不生滅，本自朗照，何能分別未磨已磨。自性者在聖不增，在凡不減，故有道禪師未能認識如古鏡之自性，難怪吃不到茶。第二次回答古鏡未磨「此去漢陽不遠」；古鏡已磨，「黃鶴樓前鸚鵡洲」；即

禪師禪詩

一樹春風有兩般，南枝向暖北枝寒；
現前一段西來意，一片西飛一片東。

蘇東坡

蘇軾，字子瞻，號東坡居士，眉州眉山（今四川眉山市）人，中國北宋文豪。其詩，詞，賦，散文，均成就極高，且善書法和繪畫，是中國文學藝術史上罕見的全才，也是中國數千年歷史上被公認文學藝術造詣最傑出的大家之一。

這是一首非常有趣的禪詩。有一天，蘇東坡和秦少游在一起吃飯，兩個人因爲才華都很高，往往爲了談學論道，互不相讓。這天吃飯的時候，剛好有一個人走過，由於許多天沒有洗澡，身上爬滿了虱子，蘇東坡就說：「那個人真髒，身上的污垢都生出虱子來了。」秦少游堅持異議說：「才不是呢！虱子是從棉絮中長出來的。」兩人各持己見，爭執不下，便去請佛印禪師作個公道，評判誰輸誰贏，並且商議輸的人要請一桌宴席。蘇東坡求勝心切，私下跑到佛印禪師那裡，請他務必要幫自己的忙。秦少游也拜託禪師幫忙，佛印禪師也答應了他。兩個人都以爲穩操勝算，放心的等待評判的日子來臨。揭曉的日子終於到了，禪師正色下評斷說：「虱子的頭是從污垢中生出來的，而虱子的腳卻是從棉絮中長出來的，所以你們兩個人輸了，應該請我吃宴席。」蘇東坡因此有感而發，寫了這首詩。

顯子的悟

隨心所至



※什麼是即心淨土？

這裡只是隨心所至，不是刻意的行程規劃，而到處聽到的，看到的，無不是佛自性出，莫不逍遙，莫不自在……

※很簡單做的事！但是很重要！

很重要的事！但是很平淡！

平淡的讓人誤以為很不簡單很不重要！

誦經很重要！讀經很重要！這兩樣是深入經義很重要的基本！而且很簡單！

可是經誦持的不好，讀經讀的句讀困難！就不能深解佛義！

經常誦讀就是個好方法，所謂「經讀百遍而義自現」古人說的好！

誦經、讀經最好常常和大眾一起！這樣更能夠深入修行，培養道念！

與眾誦經的行為是一種修行俗話說：活到老，學到老！

佛說：法門無量誓願學！

樹的生長，是不斷扎根，吸取養分；是不斷往上生長，獲取能量。才能長存延壽！

看！花要綻放，有人欣賞，需要很大的能量充實；人要不斷進步，有人同樂，需要時時有學習的熱忱！

如果一個人，停止了學習，就沒有了熱情的生命力！能量就會下降！

我總覺得失智症和一個人停止學習，不願學習有很大的關係！停止學習會造成身心上很大的不平衡！

期盼我的朋友們！智慧開啓，生命之花亮麗璀璨！

學習著練習和薰習

練習什麼？

捨棄那些隱瞞了自己的塵累！
練習——捨棄！

專注那些淨化起自己的法門！
練習——專注！

觀聽那些內心裡真實的音聲！
觀聽——觀聽！

就是從沒興趣到喜歡的培養！
薰習慈悲，

使我漸漸柔軟，與眾無對立；
薰習美善，

使我漸漸能捨，與世無所著；
薰習慈悲，

使我漸漸讚嘆，與境相融合；
薰習美善，

相信我，學習善法是可以讓人實質受益的。
它帶給我陽光下般光明和溫暖而沒有刺眼與灼熱；

它帶給我月光裡般清涼和冷靜而沒有陰暗和寒冷！

學習善法——從今日起！

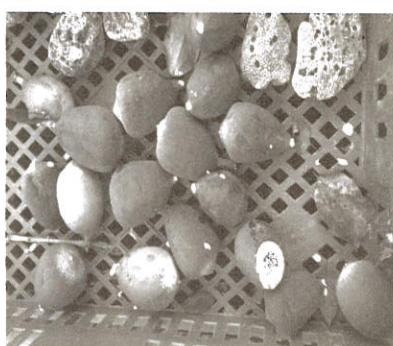
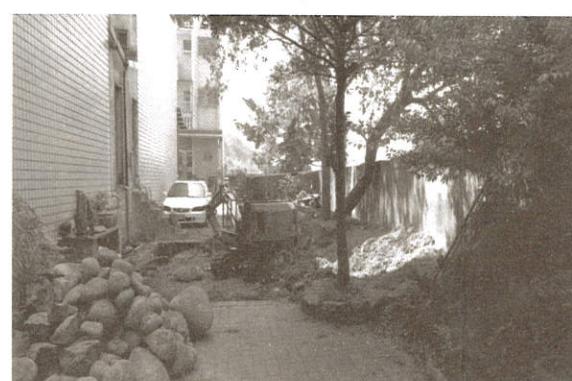
嵩本寺大事紀



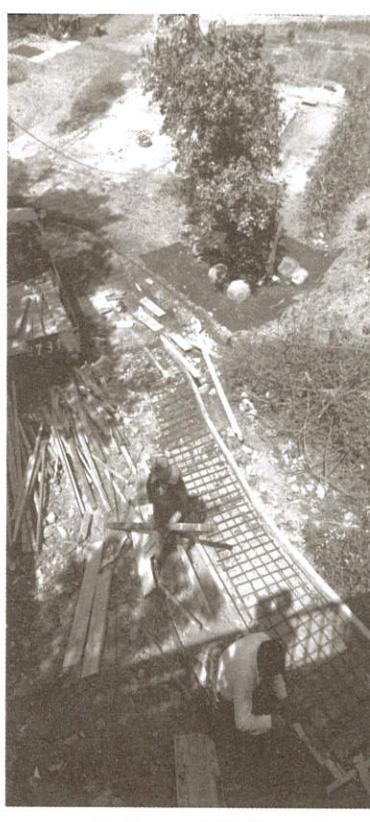
※嵩本寺新建工事

1. 前往大殿基地樓梯先建
2. 目前使用之大寮擴建

※未正式動土前利用作為小農園。

為了擴建廚房捨不得砍了樹
赫然發現他（愛玉）

大寮再擴大一點吧！



正在進行的樓梯工事



大殿基地裡種出來的菜喔！



還沒辦法興建先種菜囉

誰是大人？

佛如是說：

雜阿含經卷第三十
六：「大人離闇冥，寂滅牟尼尊。」

六度集經卷第三：
「明猶日月。含懷衆生成濟萬物。斯大人之明也。」

法句經：「慈仁品者，是謂大人、聖人所履，德普無量」

大方廣佛華嚴經卷第十：
「離垢諸大人，此會亦難遇」

善說諸大人，護持淨戒行

願說諸大人，所行布施德，

大智度論：大人之心，能大布施，能自利己；小人小心，不能益他，亦不自厚。

大智度論：行者當學大人法，一切大人中，

佛為最大

大智度論：一切世間中、十方、三世，諸佛第一大，次有菩薩、辟支佛、聲聞；是四大人皆從般若波羅蜜中生，是故名為大。

大智度論中摩訶薩埵釋論：

答曰：「摩訶」者大；「薩埵」名衆生，或云何名「摩訶薩埵」？

名勇心，此人心能為大事，不退不還大勇心故，名為「摩訶薩埵」。

渡次，「摩訶薩埵」者，於多衆生中最為上首故，名為「摩訶薩埵」。

渡次，多衆生中起大慈大悲，成立大乘，能行大道，得最大處故，名「摩訶薩埵」。

佛說阿耨風經：「此人與善法俱不善法俱。波法生。此人善法滅得不善法。已有善根不斷絕。於如來於後時。知其意之所念所行。此人善法滅不善波善更得善。如是此人至意清淨法。如是阿難。如來說大人根相。如是如來法法所趣等悉了知。」

爲說大人八念。即：

(一)道從無欲，非有欲得。又作少欲覺、無欲覺。謂比丘修道，當於一切塵境不生希欲之心，雖自得無欲，而不令他知，所以得道。

(二)道從知足，非無厭得。又作知足覺。謂比丘修道，衣但覆形，食但支命，一切所需悉當知足。

(三)道從遠離，非聚會得。又作樂寂靜覺、隱處覺、遠離覺。謂比丘修道，於世間諸法及己身心俱當遠離。

(四)道從精勤，非懈怠得。又作不疲倦覺、精進覺。謂比丘修道，當常行精進，斷惡、不善，修諸善法，恆自起意，專一堅固，不捨方便。

(五)道從正念，非邪念得。又作正念覺、正憶覺、不忘念覺、守正念覺、制心覺。謂比丘修道，當觀察身心內外諸法悉皆空寂，無有邪念。

(六)道從定意，非亂意得。又作定意覺、定心覺、正定覺。謂比丘修道，當遠離諸惡，凝心禪定，無有散亂。

(七)道從智慧，非愚癡得。又作智慧覺、正慧覺。謂比丘修道，當遠離諸惡，凝心禪定，無有散亂。

(八)道從不戲樂，非戲行得。又作無戲論覺、不戲論。

※新來的小沙彌，對什麼都好奇。秋天，禪院裡紅葉飛舞，小沙彌跑去問師父：「紅葉這麼美，爲什麼會掉呢？」

師父一笑：「因爲冬天來了，樹撐不住那麼多葉子，只好捨。這不是『放棄』，是『放下』！」

※冬天來了，小沙彌看見師兄們把院子裡的水缸扣過來，又跑去問師父：「好好的水，爲什麼要倒掉呢？」

師父笑笑：「因爲冬天冷，水結凍膨脹，會把缸撐破，所以要倒乾淨。這不是『真空』，是『放空』！」

※大雪紛飛，厚厚的，一層又一層，積在幾棵盆栽的龍柏上，師父吩咐徒弟合力把盆搬倒，讓樹躺下來。小和尚又不解了，急著問：「龍柏好好地，爲什麼弄倒？」

師父臉一整：「誰說好好的？你沒見雪把柏葉都壓塌了嗎？再壓就斷了。那不是『放倒』，是『放平』，爲了保護它，教它躺平休息休息，等雪霽再扶起來。」

※天寒，加上全球金融危機，香油收入少多了，連小沙彌都緊張，跑去問師父怎麼辦。

「少你吃？少你穿了嗎？」師父瞪一眼：「數數！櫃房裡還掛了多少衣服？柴房裡還堆了多少柴？倉房裡還積了多少土豆？別想沒有的，想想還有的；苦日子總會過去，春天總會來。你要放心。『放心』不是『不用心』，是把心安頓。」

※春天果然跟著來了，大概因爲冬天的雪水特別多，春花爛漫，更勝往年，前殿的香火也漸漸恢復往日的盛況。師父要出遠門了，小沙彌追到山門：「師父您走了，我們怎麼辦？」

師父笑著揮揮手：「你們能放下、放空、放心，我還有什麼不能放手的呢？」

閱讀網路裡的好文章

師父一笑：「因爲冬天來了，樹撐不住那麼多葉子，只好捨。這不是『放棄』，是『放下』！」

※冬天來了，小沙彌看見師兄們把院子裡的水缸扣過來，又跑去問師父：「好好的水，爲什麼要倒掉呢？」

師父笑笑：「因爲冬天冷，水結凍膨脹，會把缸撐破，所以要倒乾淨。這不是『真空』，是『放空』！」