

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

勤 修

月刊 雜誌

第四十四期 贈閱

中華郵政中台字第〇七五四號執照登記為雜誌交寄

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

浴佛的意義及功德

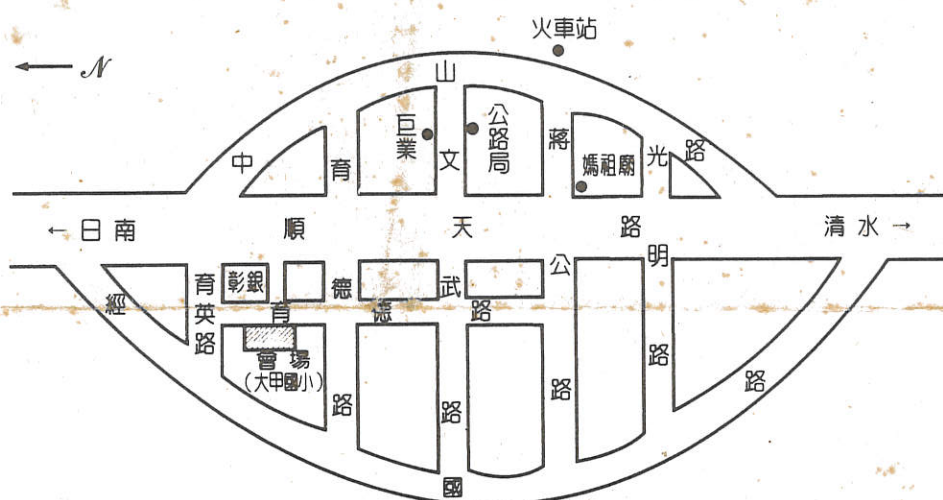
浴佛節又稱浴佛會、浴化齋、佛生會、誕生會等等。浴佛的意義

- (一) 大聖出世，為大因緣，甚為難得，雖未值遇，然心緬懷之，故與諸天同伸希有之慶。
- (二) 福德不具，未生佛世，佛法難聞，而今得聞，於今生信心，起而修學，實承佛之加被，故以浴佛之儀，上酬慈薩，不忘恩故。
- (三) 念佛功德，為成道業，為濟群生，不忘遺教，住持正法故。因此，如能藉莊嚴神聖之浴佛儀禮，讓眾生，親臨其會，用眼去觀看，以心去領會，則「香花致設清淨之念已生；香湯灌下，昏沈之業已消」此實為接引之方便也。——轉載覺世旬刊。

經云：浴佛是諸供養中最為第一，

- 勝以恆河沙等七寶布施。
- 現受富樂，無病延年。
- 於所願求，無不遂意。
- 親友眷屬，悉皆安穩。
- 長辭八難，永出苦源。
- 不受女身，速成正覺。

會場路線圖



導師：理修法師
社長：悟徹法師
發行人：蕭明哲
編輯：妙法蓮華社編輯室
社址：台中縣大甲鎮和平路17號 普行精舍
帳號：20844469
戶名：鄒麗招(釋印持)
電話：(04)6880431
僧伽基金帳號：21034206
戶名：陳淑滿(釋理修)
電話：(04)3598646 · 3599635~6
傳真：(04)3599637
地址：台中市工業一路58巷33弄33號12F之2
息心禪苑建設金劃撥帳號
二〇八四四四六九
戶名：鄒麗招(釋印持)

導師語錄

懂了佛法又
怎樣還是要
吃飯、工作
，不是什麼
都不要了



慶祝佛誕節暨籌募 息心禪苑建寺基金 園遊會

「浩瀚大海、佛示舟航、
普度迷情、降生娑婆」。

釋尊降生於娑婆界，為令度迷反覺；饒益諸眾生，後人感念其恩德，唯有諸惡莫作，眾善奉行，方得圖報。

今為紀念佛陀的誕辰，特舉辦浴佛消災法會，並籌募息心禪苑建寺基金兼辦園遊大會，祈願藉此殊勝因緣共禱——

國運昌隆、社會安和、
福慧增長、吉祥如意。法會當天
備有吉祥水結緣。

謹此 敬邀
諸位大德 蒞臨參禮 同霑法益

主辦：后里息心禪苑
單位：大甲普行精舍
財團法人文一文教基金會

時間：八十五年五月廿六日，
上午九時—下午三時。

地點：大甲國小
劃撥帳號：二〇八四四四六九，
鄒麗招(釋印持)

電話：六八八〇四三一·三五九八六四六

惟念品

(轉載於法句譬喻經今譯淺說)

從前佛陀在世時，弗加沙王是瓶沙王的好朋友，弗加沙王不知道佛法，但曾做七寶華送給瓶沙王，瓶沙王收下後，又把它供奉給佛陀，並且告訴佛陀說：「我的好友弗加沙王送給我這七寶華，現在我把它供奉給佛陀，但願能以此功德，令他心開意解，見佛聞法，並且供養所有的僧眾。但是我不知道用什麼東西來回報他？」

佛陀告訴瓶沙王：「你就寫一部十二因緣經送給他，他看了這本經，必定會對佛法生起信心，進而通解佛法。」瓶沙王聽從佛陀的指示，寫好十二因緣經，送給弗加沙王，並且請他詳讀和思維經義，以共嘗法味。

弗加沙王得經詳讀之後，反覆省思，終於了解經義。他深深讚歎的說：「佛理精妙，能定心安國，五欲真是煩惱的根源，我多生以來沈迷不醒，到今天才醒悟。我不能再貪戀世樂俗情了！」他隨即召集群臣，將國事交付給太子，然後便自行剃頭，穿著法服，手持

瓦鉢，行腳到王舍城外，在一戶製陶人家掛單借宿。在隔天入城乞食後，準備到佛陀的精舍誦經受戒。

佛陀知道弗加沙王入城乞食時，生命將終。佛陀憐愍他從遠道而來，卻不得見佛聞經，於是化作沙門，來到這戶製陶人家，要求寄宿。那陶家主人告訴沙門說：「前天有一位沙門，住在我的家中，你可以和他住在一起。」於是沙門進入窯裡，坐在一邊，他問弗加沙說：「你從什麼地方來？師父是誰？為什麼出家作沙門？見過佛陀嗎？」弗加沙說：「我沒見過佛陀，只是看了十二因緣經以後，便作了沙門。我準備明天入城乞食後，就去拜見佛陀。」

沙門說：「人命危脆，朝夕無常！我們應當觀想自己的身體，是由地水火風合成散滅的。思惟空淨不生不滅的真理，多布施持戒，如能覺知世間無常之理，也就和親見佛陀沒有什麼不同！現在你就不去多想明天的事。」這時沙門即說偈言：「夫人得善利，乃來自

歸佛；是故當晝夜，常念佛法衆；已知自覺意，是為佛弟子；當晝夜念，佛與法及衆；念身念非常，念戒布施德；空不願無想，晝夜當念是。」

此時，沙門在於窯中，為弗加沙演說深妙佛理，弗加沙王思惟之後，攝心入於定境，即證得阿那含果。佛陀知道弗加沙王已覺知法義，便現出佛身光明相好，弗加沙王非常驚喜的頂禮佛陀。佛陀再告訴他說：「罪相也是無常的，所以也不必害怕。」弗加沙王說：「敬遵您的教導！」說完後，佛陀就離去了。

第二天天飯前，弗加沙王在入城乞食，經過城門中，剛好有一頭剛生產的母牛，為了保護牠的小牛，結果觸到弗加沙，弗加沙的肚子被觸破，而終於死去。死後即生到阿那含天。弗加沙死後，佛陀派遣弟子們把他的遺體火化，並且造塔保存起來，並且告訴弟子們說：「罪業的起因根源，你們不可不小心防範！」

註：瓶沙王就是摩揭陀國的國王頻婆娑羅王。

三花聚頂和五氣朝元(二)

轉載於南懷瑾

靜坐修道與長生不老

「三花聚頂」的景象：靜坐到達精化為氣的階段，奇經八脈的通暢情況，猶如以往所說，已一步步獲得了實證。從此漸漸到達忘去身體的感覺，周身如嬰兒似的柔和輕軟，非常安適妥貼，若存若亡。此時，唯一還有感覺的便是頭腦的反應。再漸漸的靜定下去，眼前的目光便有返照的現象。到此必然會進入幾同完全忘我的境界，只有頭頂「泥洹宮」一百會穴一部分，感覺如天窓的開啓，如陽光的透射，豁然開朗而呈現無比的清涼之感。猶如乘虛而下的一股清虛之氣，下降而遍洒及於全身。道家丹經所謂的「醍醐灌頂」，便是形容這種境界。不過，到此程度，最怕是學理不明，觀念不清，內

心如果存有絲毫的幻想，或潛意識中存有強烈的宗教意識，可能便會心神出竅；如果再配合其他的幻覺，便有許多類似神祕性的景象出現了。對此種種境界，必須要一一掃除，不落筌蹄才為究竟。

靜坐或修道的實際工夫，如果真能做到如上所講「三花聚頂」「五氣朝元」的情況，那麼，煉精化氣的基礎工作，可以說是告一段落。不過，這種基礎，可不能偶一而止的，必須要「持盈保泰」，恆常如此，而且可以自由作主的要如此便如此才算數。倘使在靜坐的過程中，偶然有過一次類似經驗，瞎貓撞到死老鼠，一見永不再見，那就不足為是。但從此要進到「煉氣化神」的境界，就必須和「道」的觀念結合，並非只屬於靜坐工夫的範圍了。

「五氣朝元」的景象：由於以上所講「三花聚頂」景象的呈現，或者在同一時間，或在稍息之後，忽然感覺呼吸之氣自然地完全停止，周身綿軟，不藉後天的呼吸而溫暖怡適，平時所謂的內呼吸（丹田的呼吸）這時也自然的停止了。只是過了很長的一段時間，偶然的需要極其輕微的呼吸一次。此時有如風和日麗的景象中，微風不動，水波不興，身心內外，天地人物，無一而

當思緒陷於低迷狀態，浮現的只是空白，指間溜過的光陰告訴我，突破自我的能力，來自於風雨後的晴天，慰藉、仰賴猶子手，在我的內心，深深劃下一道鴻溝，越過風暴的能力——楓紅，它告訴我，來自於時間的把握。

思緒，像浪潮起落，像風中燭，忽隱忽現，像夢中情人，想要不到，想趕趕不走。思緒雖然空白，卻不代表無意義，暴風雨的前兆，通常是出奇的寧靜。由綠轉紅，只是顏色的改變，卻浪費了我多少光陰。楓葉，曾是我的最愛。我的執著，帶領我陷入無底深淵，如今，亦引導我走出隧道的黑暗。

比丘尼的呢喃——最長的呼吸

痛恨再痛恨，回首再回首，徘徊再徘徊，質詢再質詢……多次的潮起潮落，多次的隱隱現現，這中間承受的力

量，够不够讓我躍過這片風暴？够不够撫平鴻溝……？霹靂一聲雷，讓我心痛如疾，驀然回首竟讓我亂了分寸。儼然不同的心境轉，只在於那平凡的——深呼吸。

婆媳之間

普緣

與公婆住在一起，事情總是不簡單，難免有滿腹牢騷，原因之一就是，來自完全不同的兩個家庭。

說起婆婆的生活哲學，實在是與我格格不入。雖然年紀大了可是記憶力像廣播電台，隨時準備收聽，否則她生起悶氣來，能把你以前舊帳，統統翻出，全部數落一遍，不但如此，還會提出一些驚世駭俗的例子來警惕我。

婆婆也念「三寶」。先念兒子，再念孫子，三念媳婦，緊迫盯人的念法，使你喘不過氣來，偶而勸她「放下」，兒孫自有兒孫福。她偏人很會自圓其說，這是她的「業障」不說她會難過！「噯！阿彌陀佛」。

晚上睡覺時你說她是「突擊隊」也好，「菩薩」也罷，總之已習慣她進房間巡視一番。有時難免夜半醒來也不敢輕舉妄動，繼續裝睡。很多人都有「小面神」的毛病，就是「驚歹勢」，為了尊嚴起了口角，誰也不輸，倒霉的是「先生」常常被我們婆媳之間的流彈打到。

鳥煙瘴氣的日子很難過，何不退一步站在別人立場想一下呢？也許年輕氣盛不能體會到當「婆婆」角色！山不轉路可轉呀！凡事「青菜」。因此我要孩子們多注意「奶奶」，陪陪老人家，擺低姿態，以朋友待之，客氣、禮貌、且無敵意，自己心裡也會舒服些？慢慢婆婆也能接納我對她的「愛」，總算鬆了一口氣。我們「妯娌」仍然覺得她是一個緊迫盯人的婆婆，他們無法了解為何我能和婆婆相處得如「融洽」，那是因為我花了很大的心思，建立一種我和她可以接受的關係模式！何妨試之！

僧伽基金帳號

21034206

戶名：陳淑滿（釋理修）



