

勤修



慈悲普渡

勇猛精進成正覺

喜捨同修

忍辱禪定悟真詮

13	13	12	11	8	6	4	3	2
(三)三子瘡癥讀後感	(二)我的理修師父	(一)訴說新語	妙青園地	天線	對善知識的懷思之一	花道禪藝	摘星集	檀香妙語

目錄

32	27	25	24	23	22	22	21	20	16	15	14
展新的一章	義診大進軍	靜坐修道與長生不老	(五)橄欖的聯想	(四)聖哲啓示錄	(三)知足常樂	(二)眾生無邊誓願度	(一)精進者日記	心靈篇	禪與生活	(五)青年會特訊	(四)無題

人生待足，何時足
未老得閒，始是閒

逍遙子書

檀香妙語

酒是愈陳愈香，人是愈老愈寶。唯有千年老樹方得沈水檀香，檀香在佛教中的地位，雖不算很高其用途卻十分廣泛。而一位老修行者的平凡足跡縱然沒有盛大名望與聲勢，但其德行操守竟是後學們的精神象徵。

上如下 莊法師法語



佛法如大海，
只要學一句認識一句，
日積月累就能學以致用。
待人如高山，
只要能虛心，
能夠謙讓，
天天高興就是真心修行。

摘星集

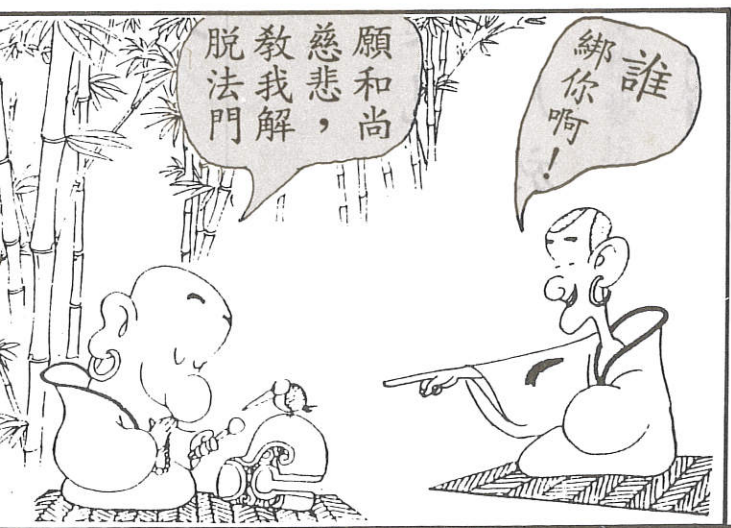
小沙彌得解脫

· 懶禪 ·

禪宗第四代祖師道信，在十四歲的時候，就去親近三祖僧璨禪師。有一天道信跪在禪師面前，虛心請問佛法說：「願大和尚慈悲，教導我解脫的法門。」禪師便道：「到底是誰把你綁住。」道信回答：「沒有啊！並沒有人綁我。」僧璨禪師就微微一笑說：「既然沒有人綁你，幹嘛還要求一個解脫法門呢？」道信聽完和尚這句話，恍然大悟。

懶 禪 頌

父母生我自在身
東西南北任逍遙
何來煩惱繫汝心
觀取虛空現天真



花道禪藝

以禪的精神表現在花道
以佛的慈悲應用於日常

大自然的生態，新陳代謝，生生不息，
滾滾紅塵，日新月異，生滅無常。

多少春去秋來，花開花落的歲月裏，你何曾知
曉生命的真諦所在，盡藏在你舉手投足，一頻一笑
的喜怒哀樂之間。

花道禪藝創辦人釋照澄法師有鑑於花道藝術的



研究與禪的體會，息息相關。故欲求花與禪的相互
融合而提昇生活的藝術。

※敬請有意習禪的花道好友前來報名。

宗旨：以花會友，以禪禮友

以生活藝術，促進和諧的人生。

時間：八十年四月一日下午七時（每星期一）

地點：大甲鎮順天路優雅藝坊

主辦者：妙法蓮華社

協辦者：優雅藝坊

聯絡專線：六八七二六六五



七年的歲月蕩蕩而逝，雖說談不上天長地久，但畢竟已點燃我出家人涯的火炬，永不消滅。

微胖、矮小身軀，合著一臉和氣、慈祥，更突顯出您那寬厚、仁愛、柔軟的性情。而那談吐自然，平易近人的作風，無不時刻展現出一位出家廿五載的修行功力。

時光遂道中，彷彿又重觀到一幕幕的往事，您那慈容，殷殷切切的叮嚀聲，猶歷歷在目。記得落髮之初，心中尚有些畏懼您。

當時您因甲狀腺分泌失調而身體欠佳，經常往返於台北—大甲兩地就醫，更爲了醫病四處奔波尋醫診治而忙得不可開交，一切教導工作只有落在另一位師兄的肩上。最可氣的是，每次您回來後，便要檢查功課，並且殷切關心著學習的進度，若有比他人較慢時，便會詢問學習的困境之處。

其實論師承，我們是以師兄弟相稱，但就血源來說，則是姑姪關係。當然，向來你我不喜歡攀親道故，卻也因此殊妙因緣，使我成爲您最小的師弟，並且順其自然地受到大家的寵愛有加。

通工具之苦，而這份辛勞，仍不及既是夜校生又兼爲出家僧尼的特殊身份所遇到挫折時的艱辛個中甘苦，豈是三言兩語所能敘述殆盡。

記得那次，爲了上攝影課，單只是購買一部照相機，就已花掉我所有的積蓄，最後連上下課的車錢，都得從您私人的撲滿裏掏出來。這一點一滴的情誼，有如雨水打在無知、任性的孩子身上，竟然十分執著的全盤收藏起來。

也許是成長的必然現象吧！有時竟然會任性，而且讓自己的無明煩惱纏繞不休，每每只知率性地坐地哭鬧不已，生性愚痴、暗鈍，往往百勸無效，最後總在您苦口婆心、慈愛地相陪禮佛之下，才得以平息心中怒海。

至今，心智稍長，人情世故亦較練達，莫不歸功於您種種逆增上緣的成就。猶記得您事忙去我一人獨自面對事物時，總是折磨的令我生怨。譬如，待客進退之事，對一位見客便要逃的我，更是一竅不通，而您卻以狠心丟棄不管的強制學習教育法，逼迫得我在衆人面前，難堪的瞠目結舌，不知如何是子。更有時您爲了爲起

世事幻滅無常，在因緣聚合促成之下，輔導我學習工作的師兄，胸懷大志的遠行它方求學深造，適其時您那身體已逐漸康復，於是一切教導工作很自然地便落在您肩上。猶記得那時候，一方面就學，一方面又要學習及適應出家的生活，所面對一切切均是新環境、新事物，於是一份依賴性一日比一日堅固。

每天您教導我學習早、晚課、唱頌、出坡、煮菜，我們幾乎同息同作。

爲了培養早日承擔各種職事，您甚至親自帶我到市場，逐一教我如何購物，如何採買速度能快落，如何掌握物美價廉的原則……等等。俱細靡遺，對您原有的那份懼畏感覺悄然消失無影無蹤，因此「大師兄」三個字，再也未曾離開過我的口中，我的心中了。

成長的過程，都必然要付出許多代價。爲了讀高中夜校，每天花掉三小時的往返車程以及飽嘗換搭三種交

· 慈尼子

對善知識



懷思之一

言語稍微嚴苛時，便極易令人哭泣數回，繼而引起一陣疑惑，當時總幼稚的不願成長去認識事實。在那段日子裏，內心充滿著忿怒與痛苦，殊不知活在自己平日建立的執著心，才是痛苦的來源，豈是數日內能去除得掉呢？唉！這棵小樹終在暴風雨中茁壯了，憶著昔日之種種，若非此番體驗，焉知您當時用心之良苦啊！

每個人在他成長學習階段中，都會需要母親的牽手帶領學習走路，一

且母親放棄那手中的牽引時，或許孩子會因失去平衡而跌倒哭泣，然而孩子卻從跌倒的經驗當中，學會了克服困難的勇氣。

數不盡的緣起緣落；聚散本無期，何必心存依依！雖然今日您已獨自弘化一方，但您已伴我成長，而今我也尋到人生的真諦，再也不迷失在幻想裏。大師兄——感激您的教誨。

天線

— 讓您跳出樊籬

· 文一師父

天之遼闊，含蓋宇宙
天之清淨，滴塵不染
天之自在，任物遨遊
天之光明，善惡無懼

天外有天，人上有人，千里因緣賴此一線牽。

心中有難以傾吐的痛苦嗎？
您生活中有難解決的煩惱嗎？

命運中可有難忍的業力？

佛法不思議，慈悲無障礙！

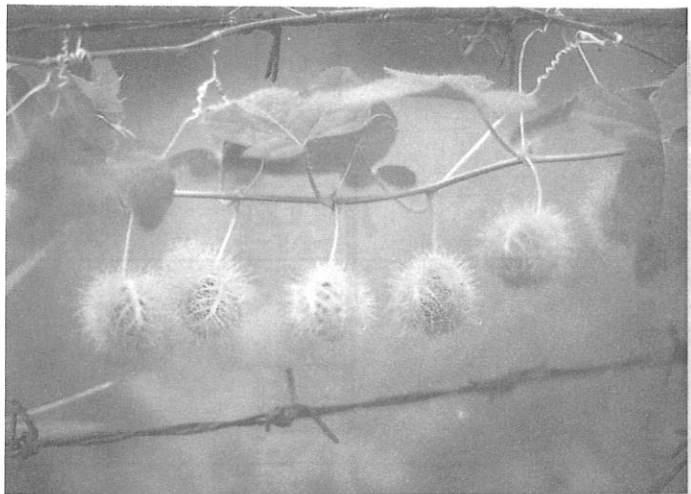
清淨無私的師父們，企待能幫助大家解決種種疑難及痛苦。

天線——將引領著您走向光明自在、清淨遼闊、安祥的新世界。

智淼森心理服務中心

地址：大甲鎮頂店里開元路九二號

服務專線：六八七二六六五



別因這個世界不可愛，
就拒絕了世界；
別因你的鄰舍不友善，
就隔起又厚又高的牆。
別因你所在的環境，
不是即刻順遂，
就築起刺人的鐵網，

展露你甜美的笑容、豐盛的生命，
迎向這滿是樊籬的世界，
這代價雖然大，
但是你總會成功。

樊籬

天線專欄

一位公務員

的來信：

問：我由於長期失眠而造成身體狀況一直不佳，最近由友人介紹我到某處看中醫。而這位中醫師他能通靈，他看了我的臉色之後就說：「小姐您身上有鬼魅纏身，必須拜三昧水懺，以超其靈早脫苦界。」身為公務員的我，又受現代教育，真無法相信其說，但身體健康又一直無法改善，想請師父開示。

答：佛說：「心生則種種法生，心滅則種種法滅」六道皆由一心所造，一念向善得自在光明，即生天道中；一念瞋心起滿腔怒火，則落地獄窖。凡事疑神疑鬼，即是

似餓鬼形；做事不思於前，難免有後悔，與畜牲有何異。況佛由心造，鬼由心生。佛鬼只是一心之兩面；善從心起，惡由心計，心無善惡之分，何來善惡之相。由此可知心不正焉，妄想叢生，妄想不止，身心不安。心身不安則夜夜難眠。眠不足則體力難以恢復，終致影響生理不調。生理不調當然心就無有安寧。心無所安，六道輪迴於心中，豈止鬼魅纏身，連餓鬼之貪相，畜牲之痴相，也會糾纏不離。所以古人常言：「心正百邪不侵，心善百惡不染」

問：如何能作到百邪不侵？
答：妄想不起，心即正；心正何來之邪。

問：如何能使妄想不起？
答：保持正念。

問：正念如何保持？

之以恆，待妄念淨除盡，就能保持正念。

問：謝謝師父開示。

× × × × ×

一位學生當面請示

問：當人身心做錯事，有極深的罪惡感，想要求懺悔之時，不知如何做。

答：你是指那一方面的事。

問：我是初學佛者，對佛法還未深入了解；但對五戒中的淫戒，一直沒辦法做所以帶來許多的困擾，自從小學六年級開始，就患了手淫，當初由於好奇，而且認為是一種自慰的方法，到了高中反而變本加厲，自從親近了師父，了解了解佛法我才發現到自己的想法做法錯誤，因此很不安。

答：佛法中的戒律非常客觀，分為在家戒與出家戒。在家五戒中的淫

是犯戒，那是因為會引發出許多不道德行為問題，可是一般人把手淫當成是一種自慰，認為沒有妨礙道德，但他不知道，過份的手淫，會影響到生理的健康，所以也是屬於一種不正常的性行為，這些觀念我們必須要了解，才不會障礙到心理生理的成長。

佛教中懺悔的方法分兩種：(一)理懺(二)事懺。事懺有兩儀式：

①作法懺——是一種有形相的發露懺悔，我們可以在父母師長或佛菩薩前，陳述所犯罪相而且不在

犯錯，這樣能使內心清淨，不會因所患之罪而產生內在壓抑的痛苦。

②取相懺——用禮佛持咒淨心，用禪定之心，不運懺悔之想，直到佛菩薩顯現瑞相為期這是一種更直接徹底的滅煩惱除性罪之方法。(須由師父指導)

另外一種理懺又叫無生懺，對佛法中的無生真理要有深入體會，才有辦法實行。無生懺以正心端坐，內現無生之理，念念在實相之中，就能減掉障礙中道之無明。

問：師父我現在就向您懺悔。

答：真懺悔者，永不二過，所謂「放屠刀，立地成佛」，就是不二過的最佳註解。

問：以後如果有犯戒的念頭時，我該如何處置。

答：1. 常禮佛。2. 訂下修持的功課。3. 適當的運動。



人生聚散太匆匆
乍合還離似轉蓬
了悟因緣無生話
任他南北或西東

妙青園地

- (一) 訴說新語
- (二) 我的理修師父
- (三) 三子瘡癥讀後感
- (四) 無題
- (五) 青年會特刊

訴說新語(一)

訪愛青新鮮人：
 姓名：呂靜玲。
 星座：天秤座。
 怪癖：音樂、攝影。
 偉業：指揮作戰收復科威特。
 目標：齊家 治國 平天下。
 問：是什麼原因使你加入愛青行列？
 答：不在乎曾經擁有，在乎天長地久。
 問：你在什麼心情下皈依三寶？
 答：選擇你所愛，愛你所選擇。
 問：在學佛歷程上你是否受挫折？
 答：人生不如意十常八九。
 問：在現實生活中你如何將佛法應用？
 答：？
 問：正式成為愛青人你有何感想且對未來有何期許？
 答：和平 奮鬥 救中國。
 後記：據馬路消息指出呂生曾於民國七十二年冬發高達45℃之高燒於是……

採訪：珊

濕濕的心

下雨了！
 地溼溼的
 髮溼溼的
 身上溼溼的
 連你的心
 也溼溼的
 下雨了！
 淑珍手札

落髮的師姐
 緊握住你烏黑的髮絲
 怕一不小心
 滑落的是你我之間
 紅塵的維繫
 緊握住你烏黑的髮絲
 呆坐窗前
 想
 唯有如此才能抖落
 這一身塵埃嗎
 呆坐窗前
 握住的
 仍是妳烏黑的髮絲
 淑珍著

知心

是誰的憂鬱
 塗染了遙不可及的蒼穹
 及使是一絲線豔麗的彩雲
 也遮掩不了那深深的愁
 聽！
 那嗚嗚的馬蹄聲
 划破了沈沈的靜
 是你那柔柔的登音
 開啓我深鎖的心
 是你那柔柔的登音
 驅走我心中的憂
 珊日記一則

童年往事

歲月
 已將童年往事沖淡
 再也捕捉不到
 那紅蜻蜓的夢
 如今
 我們都已長大
 只留下
 一一張張
 泛黃的相片
 晨曦

我的理修師父

二年級王嘉為
 我的師父上理下修法師，他的法名真好玩反過來叫修理。他的臉很莊嚴，心又慈悲並且很有智慧在我心目中他是個十全十美的好師父。
 師父他很愛說笑話，他的笑話即幽默又好玩，好幾次都被他騙得團團轉逗得哈哈大笑；師父的嘴巴很厲害，能用來吃飯、談正事、說笑話和誦經，還會算命當醫生……

食指，指著說：「我家住在那裡，今年十八歲。」恨不得讓大家都看到他那戴戒子的手指，模樣好可愛哇！從那時起我愈來愈喜歡他，他也對我愈來愈好。
 我已經是理修師父的徒弟，我一定要替師父爭取榮譽，好讓理修師父以我為榮，讓佛教更光明更廣大。

三子痞瘡讀後感

四年級 王嘉禾



唐朝有一位農夫，為人最為狠毒。有一天，日正當中，他到田間查看農田時，忽見鄰人的耕牛，偷食田中的禾稼，怒罵說：「你活的不耐煩了，竟敢偷食我的禾稼，今天我就不殺你難消心頭之氣，並把你舌頭取下，看你還不敢偷吃我的禾稼。」
 牛知有錯，低頭不鳴，農夫一把抓住，抽出匕首，將牛舌割下。此時牛忍痛，沒有哀鳴。
 後農夫結婚生子三人，孩子們一一成了痞瘡之人，遍求了名醫，都束手無策，農夫左思右想，想起了十幾年割牛舌之事，必定因果報應吧！誰也不知道極小之事，都與日後家人的生活息息相關。
 我讀放生故事中的「三子痞瘡」之後，深深感覺日常生活中不要隨便動氣，才不會做出無法彌補的憾事。心中有好的念頭，行爲上就會有好的行爲，將來才會有好的結果。



不經
 一番寒徹骨
 那得
 梅花撲鼻香

無題

· 葉聰輝

一片雲一個心
制一心於萬心

修身先修心
修心先修無
修無先修有

有化無無化有
只取中間物

”化“
我一直在找的東西
一切唯心造

大宇宙由小宇宙構成
小宇宙由自己構成
想不到
竟然只是自己找自己
自己由何來
將何去

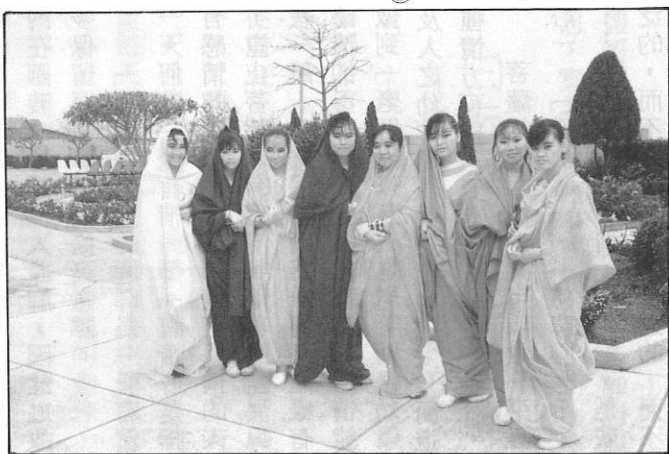
時間無限生命無限
心也無限萬物無限
如何應用無限的心
創造
一個有限的未來

青年會

訊特

妙青會自成立後，積極從事培訓學佛青年的教育工作與社會服務等項目。為使有心學佛者，能深入經藏，智慧如海，宏佛法於一方。今特恭請上理下修法師開講六祖壇經，以利益群生。歡迎十方大眾，共結法緣，同趨無上菩提。

時 間：每星期日上午八時至十時
地 點：大甲鐵砧山妙法寺講堂
主辦單位：妙法佛學青年會
※欲繳會費或贊助本會基金者請利用郵劃撥。
帳號：二〇八四四四六九
戶名：鄒麗招（釋宗毅）



1. 大甲高工慈暉社承辦佛教文物展，師父們蒞臨參觀指導。
2. 慈暉社邀請陳居士與甲工學生談學佛之道。
3. 為慶祝佛誕節妙青學員回歸到印度毘藍園的風采。



禪

與

生活



理修講於大甲高工

校長主任、老師以及諸位同學，大家好！在大甲住了將近二十年，一直沒有機會踏入貴校，今天甲於老師的邀請，才讓我有機會與各位見面，同時和大家談「禪與生活」的相互關係。

前言

台灣在最近二十年中，有許多的成長，不管在經濟、政治、科技……：都在歷史上跨前一大步。尤其國民教育的普及，使國民的知識水準廣泛的提昇。

所以無論在社會學、經濟學、科學或者是宗教學等，均能有普遍而多方面的深入了解、認識。

然而宗教學在人類歷史上，已傳衍千年之久，如果要以我們目前所受的教育，或者思想觀念，欲去了解數千年來的宗教觀，往往因時空的不同、語言文字的差異，而使我們對宗教學典籍的記載，產生許多誤解或懷疑之處。比如我們耳熟能詳的「菩薩」這兩個字，祂代表著什麼意思呢？恐

怕在座的諸位，還有更多的人均不能了解。在一般人的觀念裏，一聽到「菩薩」這兩個字時，馬上就會聯想到寺院中所供奉的觀音菩薩、地藏菩薩……等等。至於「菩薩」的真正意義，恐怕知者有限。

原來「菩薩」是佛學中的專有名詞，而且是取其印度語原音翻譯而不用意譯，這是因為一方面在中國文字裏找不到十分恰當的字眼表達，二方面怕翻譯後的文字，無法表達完整的內在函義，易遭世人曲解，因此之故多保留原音譯名而捨棄意譯。

「菩薩」中文的解釋為「覺有情」。何謂「覺有情」？「有情」是指有感情的人。你、我都是有感情的人，豈止菩薩才有感情。兩者的差異只在一般人易被感情困惑，而菩薩雖有感情卻不受困惑。因為菩薩的感情能做到「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，愛吾愛以及人之愛」而這種情方可稱「覺有情」。

菩薩的覺有情，又可叫做「平等心」、「博愛心」、「慈悲心」……等等。「覺有情」的感情，是廣泛的，而不是佔有；是普遍的，而不

局限一隅。凡是覺悟到平等心、博愛心、慈悲心的人都可稱為菩薩。那麼

菩薩有層次性嗎？他有層次性並可分為五十二種階位。

又依菩薩行持的性質，可歸類為：(1)學習中的菩薩。(2)實踐中的菩薩。(3)成就中的菩薩。簡單的說，凡具有自利利他之心者，皆叫做「學習中的菩薩」。於利益他人之餘，做好事不望回報者，這可稱為「實踐中的菩薩」。智慧、行為達到廣博精微，無所不知，無所不能，常行利人之事，這時便是「圓滿成就的菩薩」。所以菩薩的塑像中，有千手千眼菩薩，祂表徵著菩薩，無所不施的博愛、平等精神。

今天我所談論的主題是「禪與生活」，那麼何以談到菩薩呢？因為「菩薩」這個名詞，是大家時常聽聞得到，而已鮮少人真正明白其全義，何況這「禪」諦，能知者就更稀微了。

(一) 禪有定義嗎？

曾經有位信徒請法問到，禪的究竟定義，當時我回反問他：什麼叫做

口無言相對。

首先我來解釋「禪」的意義：

「禪」是印度語的翻譯，中國意思是：1. 靜慮。2. 思惟修。3. 棄惡。4. 功德叢林。由於「禪」基本意思函蓋很廣，因此翻譯時保留其原音。但由於中文意思的解釋中，我們可以了解到「禪」是屬靜態的凝思，是達到內心無雜惡妄想的活想的活動；能使內心充滿著博愛、仁慈、平等，並處處流露出慈、悲、喜、捨的精神。因此有禪的修養就有無限的功德，蘊育在行為當中。

(二) 禪定非禪

一般人談到禪，很直覺的就以為雙腳盤坐，双手交疊，双眼垂下，再以眼觀鼻，以鼻觀心，便就是禪。其實這些動作只是修習禪定的一種方法，並非禪。如果您要實際體會靜態的凝思，無雜惡妄念的禪境，那就必須從修持禪定功夫開始。在這修持禪定的過程將會體會到一句話：「人生最大的敵人就是自己」。古德曾說：「能征服別人是英雄，能征服自己的人

體悟到棄惡，去除雜惡妄念的靜態凝思，實非容易之事。

(三) 行住坐臥皆是禪

古代禪師經常提到「禪」不在「坐」；現代人一及「禪」便以為「眼

緊閉、直挺挺久坐不動的「禪坐」就是「禪」。在此我舉一個禪宗故事：從前有一位小和尚，他十分用功習禪，一天到晚總是盤坐椅上不下座。有一天他師父拿著一塊磚，就坐在小和尚每天打坐的旁邊使勁的磨搓那塊磚。小和尚見著師父這些奇怪的動作，便張眼開口直問師父他說：「您拚命坐禪又有什麼用呢？」小和尚回答說：「我坐禪成佛啊！」師父開示道：「我磨磚是為要成鏡子」小和尚此時更加疑惑的再問：「師父啊！磨磚豈能成鏡子呢？」師父又示道：「坐禪豈能成佛？況且佛本無形象，禪非在坐。」小和尚有所體悟的再發問：「何謂是禪？」師父回答道：「行住坐臥皆是禪。」

我們每個人若能從行住臥中把持自己，能凝思靜慮，能萬惡莫作，衆

(四) 禪是宗教嗎？

一提到「禪」往往極易令人聯想到宗教。更有人認為習禪就是信仰宗教，而且恥笑習禪的人是消極悲觀的，是走向落伍的行列。這種誤解一直漫延在社會民間觀念裏，因此影響到一般人對禪的認識。

一般宗教信仰的特質乃教人應去惡行善，以達到淨化身心，安定社會人心為目的。

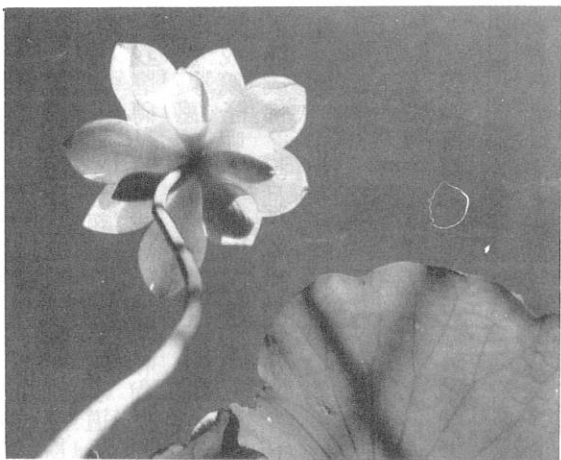
然而「禪」是強調透過獨處靜思，惟修個人種種內心行為，以啓發內在的智慧而達到淨化身心的目的，並進一步運用此開啓出來的智慧，實際運用、所以不管科學家、藝術家、政治家、軍事家、宗教家，他們均能運用其高度智慧的精華發明種種活動，造福人群，抱持出世的精神，行入世的工作，這其實也就是「禪」的另一種流露。

為何「禪」與宗教會有密切的關係？尤其與佛教結下了不解之緣。凡是宗教莫非教人積極為善、淨化身心，在各種宗教團體中也有相似佛教中所談的禪定修持¹¹。但唯獨佛教裏

禪宗一派能將禪的最高意境，用最平常的方法，表露在日常生活之間，尤其在唐朝時，不管在茶藝、花藝、書法、詩詞、文學……裏，處處充滿禪的意味，並且東傳到日本之後，另外演變卓具特質的花道、茶道、武士道，甚且活用在高雅的生活之中，「禪」的生機帶給日本新的生命。到目前為止，台灣也受到日本這方面的影響，各種茶道、花道、柔道……：刻已盛而普及在民間。尤其近二年佛法的興盛，使大家對「禪」產生了莫大興趣。習禪的人，教禪的人也逐漸普遍擴大。由此可知，禪在文明社會裏，確實佔著一席重要之地。

(五) 禪與讀書

有許多青年學生常問我，信仰宗教會妨礙求學嗎？學禪是否會障礙讀書嗎？關於這兩項問題，我簡單作個分析。凡是做任何事情，都必須要具備恆心與毅力，而這恆心與毅力也就是定力的表現。讀書也是如此，均須要定力。青年學生最大的苦悶，不外乎有書讀不進心的痛苦。明明手裏拿



著書，眼睛也看著書，但是滿腦子的妄想，卻如秋風吹拂下的亂葉，到處飛飄。所謂「秋風落葉亂為堆，掃盡還來千百回」。掃不盡的落葉，理不完的妄想，這就是定力不夠的證明，怎麼辦呢？有辦法突破嗎？有辦法的。習禪的人能產生堅固的定力。一般學禪者均必須有專人指導，所謂「學有先後，術有專攻」。尤其是入門方法很多，我們初學者，必須選擇與自己有興趣的方法，然後持之以恆，就能產生定力。

「禪的成就靠慧力」我們都知道

禪定並非禪，真正的禪是一種最高的智慧，佛學名詞叫「般若」，中文翻譯成妙智慧。有智慧就不會有主觀，因為立足點不同，觀點就兩樣。在處事上就不會因為固執已見而產生煩惱困惑。

由此可知，有禪的慧力，定能啓發讀書的定力，有禪的慧力，在任何困難的環境下，都能突破其困境，在逆境之中，也不會怨天尤人，自甘墮落，內心的隨遇而安，更是禪的另一種流露，他不是物質文明可以取代的，他不是外在的名利可表現的……

(六) 禪能模仿嗎？

禪的定力，禪的慧力，能夠用模仿而取得的嗎？在此我們先舉個公案

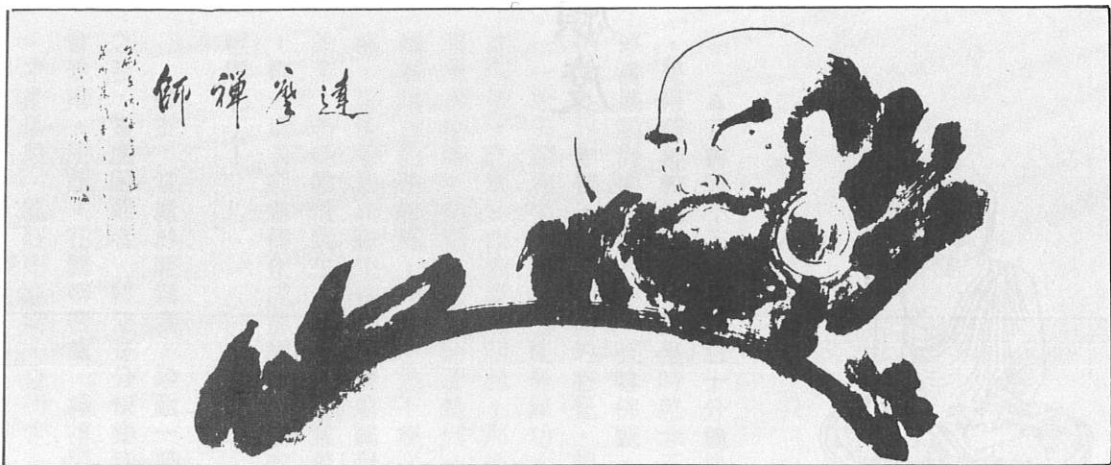
(故事) 有一個開悟的小沙彌年紀才七歲，有一天就在大殿的佛前撒了一泡尿，看管佛殿的師父然罵他，「你怎麼能在佛殿裏小便，這對佛菩薩太不恭敬了。」小沙彌卻反問師父：「請問師父，那個地方沒有佛啊！」師父啞然失聲無話可答。因為佛的法身是遍滿三千大千世界，何處無佛？(

佛的法身是指自性的本體，也就是形而上的宇宙本體) 如果你聽了這個故事，就模仿他隨便在佛前、禮堂、教室小便，那你不被罵是神經病才怪。由這個故事，使我想到了近幾年來佛教的興盛在社會中有許多人身帶佛像，手帶念珠，有許多人常來問我，上廁所時，能把佛像、念珠帶入廁所嗎？我就反問：「何處無佛。」

由此可知，禪是一種智慧的流露，它能使人內心清淨、自在解脫。如果是處處執著，時時煩惱就是一「慘」而不是禪了。

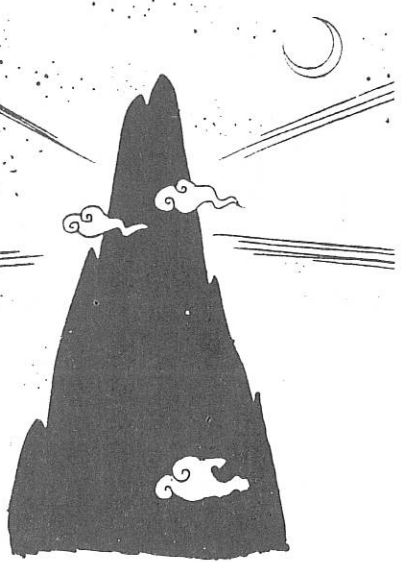
何謂「自在解脫」，凡事不執著，但也不消極，考了一百分也不驕傲，更不放逸，不及格時也不傷心痛苦，更不頹極向上，禪是自在解脫，禪不能用模仿，禪更不是隨便放逸。

(七) 由此結論——我們在行住坐臥當中，能夠動靜之間，任運自在，不執著，也不放逸，不消極，也不悲觀，任何時刻都能收放自如，要讀書時，就能專心讀書，要工作時就能努力工作，要旅行時就能快樂去旅遊，要跳舞時就盡情的跳，適時適地能扮演好各種不同的角色，這才是真正的禪。



心靈篇

- (一) 精進者日記
- (二) 眾生無邊誓願度
- (三) 知足常樂
- (四) 聖哲啓示錄
- (五) 橄欖的聯想



精進者日記

· 永珍

▲人非聖賢，就是聖賢，心中也難免會有一絲歹念溜過，「心中的歹念」讓我感到罪惡，不是怕死後受罪，而是訝於自己竟會發出這種不好的念頭，如師父所言，在月經來潮前易做春夢，是正常現象，不必爲之感到罪惡，但隨時都有不好的念頭出現，這也算是正常的現象嗎？所謂「修行」就是修正行爲，而此種情形，是否也須修行後才能改善？

師批：無正念就有邪念，修行是修正「邪念」保持「正念」，當然須

× × ×
▲學期開始，對未來存有一份計劃，計劃時早已蠢蠢欲動，迫不及待想開始實行，但此時心中卻有一股懼怕與懦弱，如這學期的醫院實習課程表已發下來，心中也已盤算好該如何面對，但對於下星期三的實習，卻不希望那天的到來。

師批：人心如猿，起伏不定，皆因無正念所致，心若能止於正念的人，隨時皆能接受環境的考驗。

× × ×
▲以往上英文課，被叫起來回答问题，總支支吾吾不敢回答，學期開始，第一堂課，被叫起來回答问题，一直在心中對自己說「不管對不對說出來就可以了」終於大聲地回了一串英文，雖然被老師糾正多處，因此也得到許多額外的收穫。」

師批：所謂「直心是道場」當下接受，當下糾正，就可省略許多無謂



× × ×

▲看書看不下，盤坐三十分鐘後，覺得精神較能集中，打坐時雜念不停滲進腦海中，雖心中一直唸佛號，仍受外界影響，忍住刺痛的感覺，想一一除去腦海中的雜念，徒勞無功。當腳放下之際，血液漸漸回流，那種感覺很奇妙，從難以忍受的苦楚到一種被釋放的輕鬆感，凡人不是不壞之軀，都會受到比這短暫的苦楚還難耐的苦，若能體悟到生命及生活的意義，則一切苦都會轉化成那種被釋放的輕鬆感了！

師批：當處於輕鬆者，難耐一時之苦，當處困難者，縱使是分快樂皆會珍惜。所謂：花繁柳密處，撥得開，才是手段，風狂雨急時，立得定，

眾生無邊誓願度

通霄永麟

無始劫來衆生在其習氣，善惡心，分別心等，牽引下，不知造就多少功過，寫下多少輪迴史例。衆生的冥頑、高慢、矯狂，直似蠻荒野馬般不易馴服。但對一位發此誓願度盡一切衆生的行者而言，當已深刻體認到，所面對衆生種種問題之多，五花八門，糾纏不清，猶如一團亂絲；如果没有超人的耐力，無堅定不摧的毅力，必隨境界所轉，棄願盾逃，却徒自怨嘆：「衆生難渡，有緣可渡矣！」

所謂渡人需先求自渡。因為渡人「如嫂溺援之以手」是不受男女授受不親所規範。唯有確實的把握自渡渡他的原則，方不雙雙枉為波旬矣！而在己力有未逮時，更要認清所謂「力微莫負重」的道理，因行願貴在切實能行，以及持之以恆的發心功夫，只有一心不二，矢勤矢勇，不斷做去，不斷從磨鍊中壯大實力，一旦經驗、力量積俱到一相當之點時，所能擔負渡人濟世的承載力自然與日俱增。君

不見今日之慈濟，當年尙是從五毛錢起家慈濟世界，印證了「滴水穿石，積砂成塔」之至理名言。

又當我們勸人行善時，乃需效法抹布的功德。抹布在擦拭不潔物必先滌本身污穢，並於扭乾後方可作擦拭之用。也就是我們於勸人行善之時，應率由己身做起，倘若人人能以身作则，所謂「正己而後正人」，社會風氣自能達到相當程度的淨化效用。

古諺云：「與其詛咒黑暗，不如點亮一盞燈」這盞燈不是別人的燈，而是自己的心燈。先求燃燒自己，方能照亮別人，進而助他人點著心燈，並再傳遞此燈，二燈乃至百千萬盞，光光相照，照遍虛空，得無障礙。又譬如磨鏡，垢除明現，鏡明方可正人，學者能不深思而力行乎？

知足常樂

阿呆

晚上洗碗時，外子告訴我，說他辦理所得稅申報時，發現我的一位同學，夫妻兩人一年所得超出百萬。人家也是薪水階級，收入是我兩人的三

倍，論學歷也差不了多少，「錢途」卻是這般懸殊，言下不勝感慨！我一聽，心中也覺得悶，賺錢是為生活所需，當然賺得多，比較好過些，但是賺得少也應該安貧樂道，至於與人相比，總是自尋煩惱，人比人氣死人呀！

談到賺錢，我很自卑，限於體力，學歷，加上小地方各種工廠制度都不夠完善，（真是先天不足後天失調）只好把時間拍賣，（一小時四十元左右），若以佛家的說法，就是沒有福報，是過去生慳貪吝嗇的結果，慚愧呀！

想著想著，情緒一直下降，到浴室洗手時，不經意的看了一下鏡子，裡面的人「臉上無光」、「灰頭土臉」，人說「四十歲以後要對自己的長相負責」，可不是亂蓋的囉！果然相由心生！

走出浴室，忽然聽到救護車的呼叫聲，不知何處，發生何事，反正是不好的事——心念一轉「平安就是福」，可別「人在福中不知福」，這樣告訴自己，心中頓時開朗起來，佛號自心中湧出……

六祖入世無相頌

心平何勞持戒。

行直何用修禪。

思則親養父母。

義則上下相憐。

讓則尊卑和睦。

忍則衆惡無喧。

若能鑽木出火。

淤泥定生紅蓮。

苦口的是良藥。

逆耳必是忠言。

改過必生智慧。

護短心內非賢。

日用常行饒益。

成道非由施錢。

菩提只向心覓。

何勞向外求玄。

聽說依此修行。

天堂只在目前。



聖哲啓示錄

橄欖的聯想

· 茵子 ·



在工地附近，發現兩三棵長滿了綠色果的樹，給人一種樸素健美的感覺，真想知道它的名字，於是請教了旁邊住家的主人，非常意外的，答案是一「橄欖樹」！

多麼熟悉的名字！那是一首歌的名字，我還記得第一次聽到這首歌時，心中充滿了感動和奔放！

想不到見到橄欖樹，卻相見不相識，不過我不知道它的名字時，已經就喜歡上它了；那一陣子，我天天徜徉橄欖樹下，有時散步，有時閱讀經書，偶而也和附近的小孩玩耍，感到日子過得蠻愜意！

有一天，我看見地上掉了不少的橄欖，（原來它成熟時還是綠色的）

，就向主人要幾顆，但他卻拿塑膠袋給我要我多撿些，還教我怎樣弄來吃。

我把橄欖帶回家，洗乾淨，煮了一會兒，拌了砂糖，試吃一口，有一點酸，有一點澀，還有一點類似樹子（破布子）的黏，實在吃不下去，放下橄欖，我不禁啞然失笑，這麼漂亮的果子，被我弄得這麼難吃！我是多麼笨呀！愧對橄欖樹！

後來，這些橄欖無人問津，我只好把果肉剝下，倒進漚水桶裡，讓人餵豬，心理還想著，牠們吃了表情如何？

倒掉橄欖後，才想起橄欖沒有經過特殊的加工，實在不能吃，怪不得可以保留到成熟掉下來，附近的松鼠

和小鳥都不會來偷吃，關於這一點，我是後知後覺了。

過了幾天，從報上得知三毛自殺的消息，頗震驚，雖然讀過她的書，聽過她的演講，但印象最深的還是她寫的「老朋友」橄欖下，在這散著橄欖香味的空氣中，想著傳奇的三毛，心中升起一股難以抑制的惆悵和哀傷！

人生旅途中，總少不了悲歡離合，它的滋味酸甜苦辣，或許有時也如我製的橄欖，令人沒有勇氣再嚼一口，但是一切一切都將過去，永不停留，是故把握生命的一分一秒，活在當下，才是真正的「生活」，才是積極的人生！

靜坐修道與長生不老

（連載）

南懷瑾先生著

長生不老確有可能

在我的一生中，有不少人無數次問過這些問題。一個做了幾十年醫生的朋友，如果沒有宗教家的仁慈懷抱，有時候真會厭惡自己「當時何不學春耕」，懶得再講病理；同時更會討厭求診治病的人存有頑強的主見，不肯合作。我雖然不是醫生，但實在缺乏耐性詳細解答這些迷惑的心理病態，有時候碰到別人問起這些問題時，我劈頭就說：你幾時真正見到世界上有長生不死的人？除了聽別人說的：某地某人已經活了幾百歲，廣成子、徐庶，都還活在峨嵋山和青城山上，絕對沒有一個人敢親自請出一位長生不死的神仙來見人。其次，我就要問：你認為靜坐便是修道嗎？道是什麼？怎樣去修？你為什麼要修道和靜坐？幾乎十個就有五雙的答覆，都是為了「卻病延年」與「消災延壽」。講到靜坐與修道，大多數都想知道靜坐的方法，以及如何打通任督二脈與奇經八脈，或者密宗三脈七輪等等問題。可是他們都忘記了為長生不死而修道，為打通任督等脈而靜坐的最高道理——哲學理論的依據。因為一個人為自己長生不死而修道，這是表示人性自私心理極度的發揮。如果打通身上的氣脈便是道果，那麼，這個道，畢竟還是唯物的結晶。道，究竟是心是物？多數人却不肯向這裏去深入研究了。

那麼，人類根本沒有長生不死的可能嗎？不然！不然！這個問題，首先必須認識兩個不同的內容：

（一）所謂長生，就是「卻病延年」的引申，一個人瞭解了許多養生必要的學識，使自己活著的時候，無病無痛，快快活活的活著

快的死去，這便是人生最難求得的幸福。

（二）所謂不死，不是指肉體生命的常在，它是指精神生命的永恆。但這裏所謂的精神生命，究竟是什麼東西呢？它的本體，是超越於心物以外而獨立存在的生命原始；它的作用和現象，便是現有的生理和心理的意識狀態。至於精神的究竟狀況是什麼情形？那是另一個非常麻煩繁複的問題，留待以後慢慢的討論。其實，自古以來所謂的修道，乃至任何宗教最高的要求，都是要找到這個東西，返還到這個境界為目的，只是因文化系統、區域語言的不同，而使用各種不同的方法來表達它的意義而已。

那麼，道是可以修得的嗎？「卻病延年」的「長生不老」之術，的確是有可能的嗎？就我的知識範圍所及，可以大膽的說：是有道可修，「長生不老」是有可能的。但是，必須瞭解，這畢竟是一件個人出世的事功，並非入世利人的事業。如果一面要求現實人生種種的滿足，同時又要「長生不老」而成神仙，那只有問之虛空，必無結果。「說郭」上記載一段故事：有一位名公巨卿，聽說有一個修道的人，已經活了兩百多歲，還很年輕，便請他來求教修道的訣竅。這個道人說：「我一生不近女色。」那位巨公聽了以後，便說：「那還有什麼意思，我何必修道。」其實，除了男女關係以外，現實人生的欲望，有些還勝過男女之間的要求，更多更大。同時，更必須瞭解，想要求得「長生不老」，這便是人生最大的欲望，當然也便是阻礙修道最大的原因了。一個人在世界上，要想學成某一門的專長，必須捨棄其他多方面的發展，何況要想達到一個超越常人的境界呢？道家的「陰符經」說：「絕利一源，用師十倍。」如果不絕世間多慾之心，又想達到超世逍遙之道，這是絕對不可能的事，至少，我的認識是如此，過此

義診大進軍

· 永基 (義診感言)



時光荏苒，溫潤和麗的春天展露了欣欣向榮的新氣象而我們妙法蓮華社義診隊經歷了

多年的努力灌溉，日益茁壯，秉著痲痺在抱服務大眾的心境，無時無刻都在充實自己，勉勵自己，期盼為社會作更多更貼切的服務。

愛心及慈悲心流露的諸位師父與同修們更是在百忙中犧牲假日，奉獻出寶貴時間及關懷、利益他人的精神，並毫無怨言積極的投入義診的行列，為需要我們服務的病患提供最佳的診療及心靈的引導，由於師父及同修善心居士們辛勤的耕耘，每至一處，義診都能博得共鳴

靜坐的方法

至於問到靜坐的方法有多少種的問題，據我所知，只有一格——靜坐。如果要說靜坐的姿態有多少種？那麼，它大約有九十六種之多。可是所有方法的共通目的，都是在求「靜」。那麼，「靜」，便是道嗎？否則，何以必須要求「靜」呢？這是兩個問題，同時，也是兩個不同的觀念，包括三個要點，不可混為一談。

(一)靜與動，是兩個對立的名辭，這兩個對立名辭的觀念，大而言之，是表示自然界物理現象中兩種對立的狀態。小而言之，它是指人生的活動與靜止、行動與休息的兩種狀態。道非動靜，動與靜，都是道的功用。道在一動一靜之間，亦可以說便在動靜之中。所以認為「靜」便是道，那就大有問題。

(二)求「靜」，那是養生與修道的必然方法，也可以說是基本的方法。在養生（包括要求健康長壽——長生不老）方面來說：一切生命功能的泉源，都從「靜」中生長，那是自然的功用。在自然界中，任何動物、植物、礦物的成長，都從「靜」態中充沛它生命的功能。尤其是植物——一朵花、一粒穀子、麥子等等，需要與活動對等的便是休息。睡眠，是人要休息的一種慣性姿態，人生往復不絕的生命動能，也都靠充分的休息而得到日新又新的生機。

所以老子說：「夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命。」「靜為躁君。」以及後來所出的道家「清靜經」等道理，乃至曾子著「大學」，以「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后

能慮，慮而后能得。」等等觀念，都是觀察自然的結果，效法自然的法則而作此說。甚至，佛家的禪定（中國後期佛學，又譯為靜慮。）也不外此例。

(三)在精神狀態而言，靜是培養接近於先天「智慧」的溫床。人類的知識，都從後天生命的本能，利用聰明，動腦筋而來。「智慧」，是從「靜」中的靈光一現而得。所以佛家戒、定、慧的三無漏學，也是以靜慮——「禪定」為中心，然後達到「般若」智慧的成就。

那麼，用什麼方法去求「靜」呢？這是一個非常可笑的問題，而人們都是那樣輕易的問出來。「靜」便是「靜」，用心去求「靜」，求「靜」又加上方法，那豈不是愈來愈多一番動亂嗎？若在禪宗來說，便可以直截了當的答：「君心正關在，且自休去。」這樣說來，「求靜」根本便錯了，或者說：可以不必求「靜」哪！那也未必盡然。不必陳義太高，但卑之而毋高論的說，一般人的心理和生理狀態，經常習慣於動態；在心理方面，如意識、思想、知覺、情感等，好比多頭的瀑布、澎湃的江河，真有「無盡長江滾滾來」的趨勢；在生理方面，血液的通行、神經的感受、氣息的運行，時時刻刻都會發生苦樂的覺受，尤其在靜坐的時候，如果身體早已潛伏有病根，它可能會發生酸、痛、冷、熱、脹、麻、癢等感覺，比起不靜的時候還要強烈。「樹欲靜而風不止」，心欲靜而動亂愈多，所以一般初學靜坐的人，往往發現自己的思慮營營，非常雜亂，甚至，比起不靜坐的時候，反而更加煩躁、不安；因此更加恐慌，認為自己不應該「靜坐」，或者加上武俠小說與民俗神話等的傳說，恐怕「靜坐」會「走火入魔」。其實，這都是不明道理，自己頭上安頭，錯加誤會，構成心理上的陰影。



妙法蓮華社

【義診基金】

八十年元月至二月收入明細表

▲會員費

釋照虛	二四〇〇
謝碧蘭	二〇〇〇
葉梅	一五〇〇
蕭明哲	一一〇〇
陳清山	一一〇〇
李瑞琴	一一〇〇
溫世倫	一一〇〇
葉竹英	一一〇〇
林富雄	一一〇〇
洪文程	一〇〇〇

▲印經費

洪坤鑫	六〇〇
李金蓮	六〇〇
鄒碧雲	五〇〇
林更原	六〇〇
陳佳業	三〇〇
無名氏	二〇〇
卓守榮	一〇〇〇
周大妹	一〇〇〇
蔡德勳	五〇〇
右孟偉	二〇〇
詹國基	二〇〇

▲禪學院基金

李政明	一六〇〇
陳冠儒	一〇〇〇

▲妙法蓮華社基金

余建德	一〇〇〇
巫張梅	一五〇〇
朝山會	一一〇〇
楊文義	三〇〇
無名氏共	一八七四

▲放生費

郭金銘	二〇〇〇
-----	------

▲委員費

梁金安	二二〇〇
許宗義	一〇〇〇
陳淑香	一〇〇〇
吳文欽	一〇〇〇
蔡奇壁	一〇〇〇
梁眞益	一〇〇〇

▲義診基金

妙法蓮華社

一月份勸募金：
三一、四五〇元
二月份勸募金：
二五、三五〇元
勸募會員：王麗玉

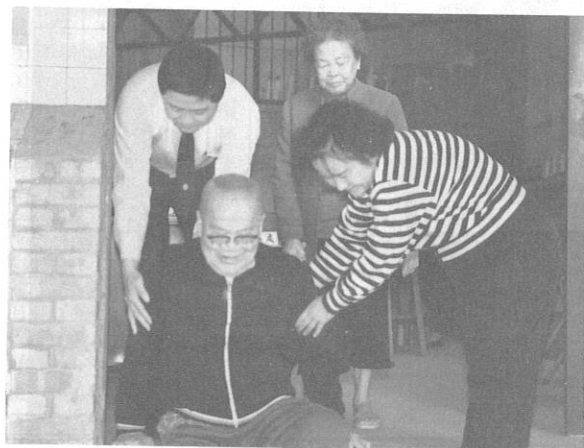
陳政義	五〇〇
陳豪瑛	五〇〇
蔡雪麗	二〇〇
陳麗雲	二〇〇
劉寧北	三〇〇
甄宗儀	二〇〇
甄宗泰	二〇〇
許正緯	一〇〇
許倩芬	一〇〇
顧念潔	二〇〇
張贊育	一〇〇
張海森	一〇〇
張江笑	一〇〇
陳淑美	一〇〇



與認同，使義診隊的每位成員在心靈上得到莫大的鼓舞，更因為如此，義診隊對往後的工作更是兢兢業業的各堅守其崗位期望能為社會盡己之力，俾使義診的成果達至極限。

然而隨著義診服務範圍的擴展，求診病患的增多，

妙法蓮華社義診的經費拮据更需要十方善心大德稟持與鼓勵，亦因為有了十方善心大德的參予支持妙法蓮華社的每一工作人員將努力的耕耘，亦讓我們大家發揚菩提心顯現菩提佛性！讓社會的每一個角落都綻放著佛的光芒。



黃清美	黃喜允	黃蘭城	李桂傑	宋香蘭	蔡榮瑞	蔡昇峰	蔡昇原	張美惠	潘玉良	陳煒瑩	陳佑根	吳寶珠	羅秀蓮	吳富麗	侯李數	侯仁龍	侯守華	侯守平	羅江山	羅冠驛	羅凱羸	施美玉	阮州芬	陳秀娟	林怡均
一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇
傅多華	沈惠珠	李光華	高芝	曾焉桃	張楊秀雲	賴世運	陳施美玉	廖富永	三寶弟子	高海清	高聖峰	高聖權	高聖傑	吳月霞	呂瑞昌	呂蔡欄	呂清志	魏秀卿	林順鐵	王幸	王道蘊	林彥古	王呂補	高黃龐	高清和
二〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇
林彥任	林洪諒	林肇振	林黃秋香	郁來生	郁來福	莊秋華	林常德	林宏治	林慧蘭	林慧穎	陳彥文	陳彥志	李明青	郭又禎	郭老拋	郭王錦市	葉梓銓	謝銘鴻	陳玉梅	林福庭	李湘雲	曾鳳山	黃春蘭	李梨	林素峰
一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇
勸募會員：吳永標	林錦增	陳秀春	柯陳文	卓瓊雪	李敏	吳翠蓉	吳惠敏	顏添來	王美琴	王周陳彩鳳	王美珍	高明麗	賴素珠	黃勝忠	黃勝雄	蔡素月	蔡聰訓	陳銘宗	蔡志誠	黃麗櫻	李罕	白根霖	白玉禎	白岳弘	柯碧玉
六〇〇〇	六〇〇〇	六〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇
陳甲煥	陳文春	宋治平	繆莉華	董靜芬	孫裕旻	林金蓮	孫立璋	許明煌	周林悅子	周寶源	江清順	無名氏	無名氏	賴淑宜	賴淑芬	陸廣勝	陳南州	簡美惠	林佑陽	王秀敏	簡游必	簡溪水	王陳根	蔡裕田	于美華
五〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇

馬月霜	王陳進里	王麗玉	黃瑞祝	許世訓	李秋絹	許振坤	許李妹	張蜀華	嚴筱蘭	楊敏生	吳秀女	何克儉	封文靜	吳鳳嬌	洪敏文	洪敏雄	林明章	高邦恩	高邱鳳妹	陳大國	張奎玲	李文玲	蔡慶雲	連月桂	連明水	
二〇〇〇	三〇〇〇	三〇〇〇	一〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	四〇〇〇	二〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	二〇〇〇	二〇〇〇	
方李葵	李寶蓮	李德順	李正中	連月霞	連高好	李正安	黃秀鳳	李明和	李婉羽	李正尉	連慶勇	連慶鐘	連慶忠	連慶豪	連月娥	吳青蓉	吳永	駱翠琴	吳淑芬	吳阿美	游阿梅	林郁富	徐如璋	徐如虹	林貞	
一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	
徐道安	吳美蘭	吳志明	蔡銘君	蔡青穎	蔡佳榮	曹玉雪	謝宜良	廖菊娥	李湘麒	李淑海	王月霞	張煥修	張宗台	張麗珍	張麗萍	彭麗萍	張麗雲	朱素貞	朱如林	朱廖碧	朱寅生	朱再生	魏福臨	曾登郎	潘水柳	潘林葉
五〇〇〇	五〇〇〇	一〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	一〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	五〇〇〇	三〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇
陳甲煥	陳文春	宋治平	繆莉華	董靜芬	孫裕旻	林金蓮	孫立璋	許明煌	周林悅子	周寶源	江清順	無名氏	無名氏	賴淑宜	賴淑芬	陸廣勝	陳南州	簡美惠	林佑陽	王秀敏	簡游必	簡溪水	王陳根	蔡裕田	于美華	
五〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇	

改變您一生的選擇……

宗旨

妙法蓮華社的創立並非偶然，而是無數量的人將愛心的種子深埋土裡孕育而成。

今日的萌芽，來自十方之善緣，明日的成長仰賴十方之資養。讓我們並肩攜手同展佛性的光芒，讓平等中的智慧一一發揚，本社一秉衷誠，集衆人之力量，化悲願在平常。磨杵成針的精誠，是本社弘法利生服務社會的願力，細水長流的贊助，能積無限的福德。

敬請發心護持這片光明智慧之園地，使本社慧命永存，普潤群生。

甲鐵砧山妙法寺
中縣大甲鎮頂店里開元路92號
話：(04)6872665·6872670
撥：2013923~6
戶：林素梅(釋理勤)



勤修

7

創刊日：78.年4.月25.日

出版日：80年4月25日

發行所：勤修雜誌社

社長：釋理勤

導師：釋理修

創刊人：釋宗毅

發行人：蕭明哲

總編輯：釋宗毅

編輯：本刊編輯室

社址：台中縣大甲鎮頂店里開元路92號(妙法寺)

郵政劃撥：2013923~6

林素梅(釋理勤)

電話：(04)6872665
、6872670

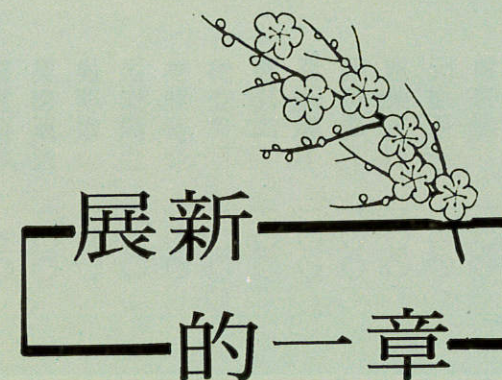
印刷者：慶大彩色印刷廠

行政院新聞局出版事業登記證局版

台誌字第8186號

中華郵政中台字第0754號執照

登記為雜誌交寄



妙妙兒童繪畫比賽

1. 「學畫的孩子不會變壞」

主旨：慶祝母親節，提倡兒童美術教育，揮灑自由純真的色彩。

時間：80年5月5日

地點：大甲鐵砧山妙法寺

浴佛大典 毘藍園重現

有云「浴佛一次，三年消災」

我今灌沐諸如來，
淨智莊嚴功德海。

歡迎參加浴佛法會，同沾法喜。

時間：80年5月17日

請你們不要在現象之後找尋任何東西，

現象本身就是自己的課題——

——
歌德
——

