

曲高和寡知音稀

自談自唱玄言機

妙語無言空說法

誰聽誰解真實義



勸修





▲行腳化緣 誦經祝福

▲行腳化緣 誦經祝福



▲行腳化緣

誦經祝福



▲上理下修法師致詞

處心不可著，著則偏
作事不可盡，盡則窮

—逍遙子—



8

勤修季刊

■托鉢剪影

■檀香妙語

■過去・現在・未來—訪新社長	1
■摘星集	3
■對善知識的懷思之二	4
■花道禪藝	6
■天線	8
(一)挽回迷惘中所造成的過失	8
(二)十字路口彳亍者的一封信	9
■今年夏令營的特色	10
■夏令營專欄	12
(一)妙妙兒童心聲之三之四之五	12
(二)我心深處—智慧營感言	13
(三)學佛營感言	16
(四)學員來信	17
■行腳托鉢感言	18
(一)倉促的愛一樣受到關懷	18
(二)只有感動	19
■輔導員的心聲	20
■聖哲啓示錄	21
■新詩創作	22
■靜坐修道與長生不老	23
■邊緣人的獨白	24
■參加義診見思	26
■義診名單	27
■夏令營暨浴佛大典剪影	

創刊日：78年4月25日

發刊日：79年8月25日

發行所：勤修雜誌社

社長：釋宗毅

顧問：釋理修

創刊人：釋宗毅

發行人：蕭明哲

總編輯：永依

編輯：本刊編輯室

社址：台中縣大甲鎮頂店
里開元路92號
(妙法寺)

郵政劃撥：2013923~6

林素梅(釋理勤)

電話：(04)6872665

6872670

印刷者：慶大彩色印刷廠

行政院新聞局出版事業登記

證局版台誌第8186號

中華郵政中台字第0754號

執照登記為雜誌交寄



▲微笑代表，無限心曲



▲隊伍莊嚴，廣受歡迎



▲行忍辱，化有緣



▲蹤跡所到，愛即現



▲行忍辱，化有緣

托鉢剪影

檀香妙語

酒是愈陳愈香，人是愈老愈寶。唯有千年老樹方得沈水檀香，檀香在佛教中的地位，雖不算很高其用途卻十分廣泛。而一位老修行者的平凡足跡縱然沒有盛大名望與聲勢，但其德行操守，竟是後學們的精神象徵。

上如_下莊法師法語



一位學佛者，應常知足而感恩，應生慚愧而精進；由六度行萬行，以趣涅槃。依聖道出生死，以利群生。

過去・現在・未來

| 訪新社長 / 永依 |

問：對於榮任妙法蓮華社社長，您的内心有何感想？



新任社長—宗毅法師

答：社長之名對我來說只是個名稱而已。很多年來，在社務方面不敢說很賣力，但其實我早已全心投入本社的一切社務工作。能夠為大眾服務，我感到十分榮幸。今日社長之名我當下承擔，內心除了更加努力社務的推動之外，更感覺有一種新的挑戰與責任。此後，願大眾能給我更多的智慧與支持，讓我們共同來淨化所有的心靈世界。

問：聽說勤修雜誌，是由您一手創刊，

檀香妙語

酒是愈陳愈香，人是愈老愈寶。唯有千年老樹方得沈水檀香，檀香在佛教中的地位，雖不算很高其用途卻十分廣泛。而一位老修行者的平凡足跡縱然沒有盛大名望與聲勢，但其德行操守，竟是後學們的精神象徵。

上如 下莊法師法語



一位學佛者，應常知足而感恩，應生慚愧而精進；由六度行萬行，以趣涅槃。依聖道出生死，以利群生。

過去・現在・未來

一訪新社長

／永依／

問：對於榮任妙法蓮華社社長，您的内心有何感想？



新任社長一宗毅法師

答：社長之名對我來說只是個名稱而已。很多年來，在社務方面不敢說很賣力，但其實我早已全心投入本社的一切社務工作。能夠為大眾服務，我感到十分榮幸。今日社長之名我當下承擔，內心除了更加努力社務的推動之外，更感覺有一種新的挑戰與責任。此後，願大眾能給我更多的智慧與支持，讓我們共同來淨化所有的心靈世界。

問：聽說勤修雜誌，是由您一手創刊，

一手編輯，只有你一人單槍匹馬在奮鬥，是否能告訴我們，創刊到目前的開發過程。

答：三年前創立本刊之心，好比「瞎子

不怕槍」的勇往直前。當時真是不知天高地厚，而且也太不自量力，自己一人獨挑起攝影、美工、編稿

、撰文的重大責任，而且還做得不亦樂乎。而今重翻過去的作品，感到臉上一陣赤熱，多不好意思！本來創刊最初之意，只爲傳達社訊而已，之後，更覺內容的貧乏與幼稚，所以一再懇請寺衆或會員投稿。經過一段孤軍奮鬥的寂寞後，終於逐漸的有人關心我與勤修。故今後期盼勤修雜誌，能以多元化的資訊出現，並在學術、教理、修証上踏實耕耘，利益群生。

問：妙法蓮華社目前對外的社教工作有那些？

答：(一)兒童及青年夏令營

(二)義診

(三)冬令救濟，及貧戶救濟

(四)天線諮詢中心

(五)妙青佛學社

(六)妙妙兒童繪畫班

(七)插花禪坐班

(八)朝山

問：請問社長，現在您接任妙法蓮華社，不知對未來有何開發新方向？

答：妙法蓮華社，雖然屬於宗教團體的一個社教慈善機構，但在財務方面與社務的處理方面，部分的相當明朗。本人對於未來社務的開發有一點看法

(一)加強組織制度的完整性。
(二)希望藉著舉辦活動來協助國中、高中、學生，以及社會青年建立正確的人生觀，而匡正現今社會的暴戾風氣。

問：那請問社長，您要如何去達成「加強組織的完整性？」

答：培養寺內的人才，使我們內部有能力、有共識。七十八年推展的「寺院學院化」，就是爲完成這目標。

當然，我們還需要在家衆人才的支持，支援。我們成立的禪坐班、共修班、青年會……等等，就是爲了要結合在家衆的力量，來齊心推展，弘法利衆的事業。在此，我希望有更多的在家衆，能發心投入我們的行列。



成 功

成功的原則
第一充滿自信
第二充滿快樂

摘·星·集

韜光混跡，合光同塵

/ 懶禪 /

您是得道人，
為什麼還迷戀
紅塵？

作法呢？」。慧可禪師就回

答他說：「我自有調心法門，難道有影響到您嗎！」

禪宗第二代祖師慧可禪師，在達摩祖師座下得法之後，隨即四處宣揚佛法，廣結善緣，所皈依四衆弟子無數，經過三十四年之後，就韜光混跡，變易儀相，或入酒家，或過屠門，有時鬧街閒談，有時到處打工。當時有許多人對慧可禪師的行為，起了懷疑之心，就大膽的問慧可禪師說：「師父您是悟道之祖師，爲何會有如此

／懶禪頌／



對善知識的懷思之二

憨尼子

「怒目金剛」是您的別稱。或許旁人對您的評論，已是惡名昭彰，但其實是……

楞嚴咒首的故事，啓發我宿世蘊藏的出世種子；這是您最初的接引，使我從此踏上，出家生涯的不歸路。

因緣的聚合，非常巧妙。進入佛門，人事生疏，使得我如同跟屁蟲般，緊抓著您不放。當然，現在的您，全心全力投注於弘法與修持的指導；當年的您，一肩挑起本寺各項工作。在職事的安排下，您帶著我檢柴，擔柴，同時還一邊罵那堆木柴真「鬆快」，讓人運來搬去，費力氣！——這是您的習氣，動手即動口，不是罵人便是講故事，因此常帶給我這位佛門的「菜鳥」，既喜歡又害怕；不知是錯是對。

經過一段日子，您到十方佛學院讀

書，回來時，我耳際又重新聞到那失去已久的法音，佛教的典故。雖非常有趣，然，內在深奧之義，您這位佛門小弟仍是“莫宰羊”。由於我的愚昧，可真費盡您的心神。您的熱忱，可比烈烈火焰，對於新學佛者的教導與「招待」，總讓別人在一旁替您叫累。

您的悲心，猶如清涼甘露，遍洒眾生心，滴滴如寶珠。猶記，有一位神經錯亂的小蘭，寄居寺中，她每一發作，總在您以特殊的教育下，安然無事。有一天夜晚，她狂亂無比——胡言亂語，到處亂撞。您見狀，不惜困倦，立刻陪她到大殿跑香。等她累了，還換去她身上濕透的衣裳，並安撫她入睡，才回寮休息。

民國七十六年，您遍遊大陸歸來。

那時的我，正陷入修持無門，情緒低落

，處世無方的茫然黑暗期。原以為，您是我傾訴對象，未料您非但沒安慰，反而痛罵我一場。傷心之餘，激發我奮發向上之心。雖由此對您敬而遠之，但，您已幫我最大的忙；若沒您一再以正法扶持，恐怕我早已失去信心，誤入歧途。愛之深，責之切，您恨不得將所學之法，全部輸入我的血液中，所以直接導引我斬斷情執的煩惱，嚴厲訓誨，讓我不再陷於惡夢中驚醒過來！方知人生之目標，窺見佛法之端的。於是從妄識中得到，日新又新的洗滌。至此，我終由崎嶇不平的心路，走向智慧光明的大道。

七十六年末，我們攜手成立妙法蓮

法社，從事一個打破傳統的社教慈善工作。在此，您接引眾生的方法，正如歷代禪師們的「莫名其妙」，時而奪人時

而奪境，或罵人或愛人，其至不理人。



總之，那些頑強難度的眾生，在幾番折磨下，變得格外信受與敬仰您——就如現在的我。

七八八年，您推行寺院學院化，寺眾們才有一個修學制度的依循。不管在佛學上，或禪坐的實証上，我猶如爬樓梯一樣，步步上升，相對的，煩惱也層層的剝落。尤其您的專長，真是無以計數——中醫、針灸、佛學、地理、心理學等等……，無不知曉。由此，您成為我內外科的醫師，照顧我。可是您自己卻乏人照顧，且一直在付出。

七十九年，妙法禪堂開放，教導禪的工作，全由您一手承擔。每星期的

禪坐班與每月的一日禪，鍛鍊出多少正知正見的護法人才。您還培養他們寫日記與心得的習慣。很多生活上與法上的問題，從您批閱的言詞上，得到更深一層的突破。有一天，您突然要我主持一日禪，且要我負起全部的責任；當時，真叫我「破心喪膽」，平時的道理，雖然懂得不少，但，在實際教學上，我是外行。但，您卻告訴我，隨分隨力，發心利眾，方能啓開「智慧之門」。所以

當下承擔，以至後來在禪坐上，他人對我刮目相看，這完全是我的善知識領導。

古云：「懶思一切事，獨得宇宙觀。」好一句描述您超然意境啊！

佛陀曾說，一位善知識，足以讓學有方。

籌募僧伽基金啓事

何謂「僧伽」？

出家人！

「僧伽基金」何用？

培養人天師，

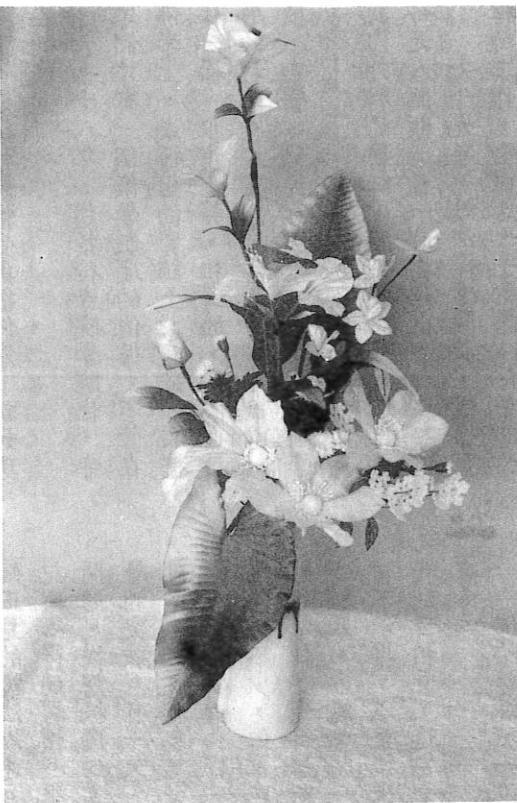
以弘法渡衆。

基金何來？

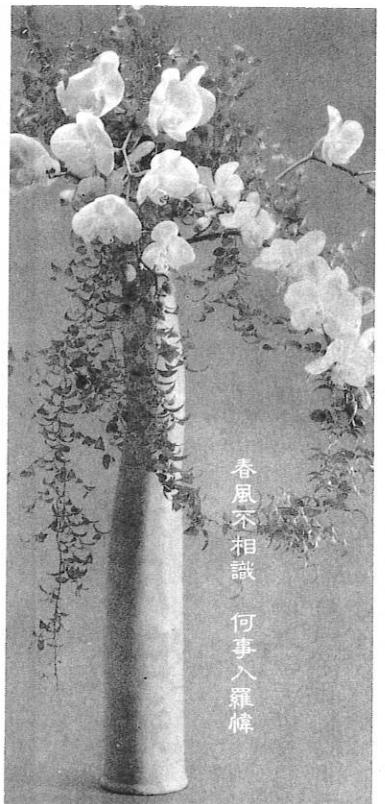
發起人：上理下修法師

花道 禪之藝

花藝主人 照瀅師父



以禪的精神表現在花道
以佛的慈悲應用於日常



春風不相識 何事入羅帳

隨著生活水準的提高，愛花者，日益增多。居住的環境四周，少不了花草圍繞。

爲此，新開闢的花道禪藝，敬邀愛花與禪坐者，來尋找綠意盎然的生命園地，插花是使花草在脫離了自然的野趣下，再度創造脫俗的自然情趣，強調自我的表現。

而坐禪，不是極高的境界，只是我人沒有認識清楚，就把禪定下了玄奇高深的誤解觀念，至使時下的一群人往深山處尋找寧定，其實一花一世界，一葉一如來皆是禪，它是生活裏不被空間所束縛，動靜得宜的境界。

佛陀時代即以拈花微笑，傳真心、遞真意。而我們卻被塵囂所迷惑，培養不出那份理智與雅興。莫向高處遠處，求自然、求情趣，妙法意趣近在蓮花社。

(※敬請愛好花道禪藝者前來報名參加)

宗旨：以花會友，以禪禮友。
以生活藝術，促進和諧人生。
地點：大甲鎮鐵砧山妙法寺
主辦者：妙法蓮華社
聯絡專線：六八七二六六五

天線

/文一/

(一) 挽回迷惘中所造成的過失

問：師父，您是出世清修者，也唯有您，我才敢吐露真情實況。最近由於常常與丈夫發生口角，心情非常低劣。在負氣之下，我參加了旅遊團，到處觀光，以便舒解煩悶之心。

然而事情的巧遇，往往出乎我意料之外；在旅遊途中，我情不自禁的與一位有婦之夫，發生了超乎常情之事。回家之後，丈夫對我的冷漠，使我有厭離之感。尤其最近他常常冷言惡打加諸我身，身心受不了丈夫的虐待，雖然兩個小孩是我顧忌之處，但爲了自己情有所托，真想與丈夫離婚，但又怕離婚之後所造成後果，會波及更多的人。在痛若矛盾之中，我看到了天線專欄

。所以今天以誠懇之心來請教師父！希望從師父的開示中，能喚醒我迷惘的心。

答：俗語有曰：「夫妻是前緣，善緣緣，無緣不聚」今生既然能結爲夫妻，這與宿緣有關，但緣有善惡之分。古德常說：「欲知前世因，今生受者是，欲知來世果，今生作者是。」今生所受善惡因緣果報，與我們宿世所造善惡之因息息相關。既然能結爲夫妻，應該彼此體諒，互相包容；假使因爲一時的衝動，而負氣離異。這不但會造成彼此的痛苦，進而波及周圍的人，何況孩

子是無辜的。常言：「忍一時之氣，海闊天空。」我們要向大海天空學習。大海之廣，天空之闊，無所不包，無所不容，不管善惡，淨穢、好壞……皆被海空所包容。古德常談：「被人包容者，只能顯示自己的渺小，能容人才是偉大的人。也唯有在包容之下，才能創造

物。」所以今天以誠懇之心來請教師父！希望從師父的開示中，能喚醒我迷惘的心。

問：對於師父的開示：我願意接受，在未來的日子裏我如何做，才能具體的創造快樂人生呢？

答：要具體的創造快樂的人生，必須以感恩心、慈悲心、知足心、慚愧心，來對待世間的一切，以眾生爲己樂，培養「從知足中去感恩，在喜捨中去奉獻」您慢慢會發現人生的快樂是由自己創造出來的。

問：謝謝師父的開示，我會慢慢去做的。

師父：阿彌陀佛！

很多話，憋在心裏，怪難受的。

我不是懦弱。沒人說過我軟弱。我不願我媽不受人歡迎。我媽並不壞，怪只怪她太愛我了，給我束縛太多。我多希望我像妃君，家裏人樂意，讓他到妙法寺玩、學習。有時覺得，只爲自己，忘了媽媽的感受，這是不對的。我很不安！

我不願媽對妙法寺反感，對老師反感，也不願妙法寺不歡迎我媽。可是我做不到、更不安！

師父，您很特別，感覺上（我一直認爲你的話，有特別用意）。佛——很多很多，是我不懂的，但我會努力的學。記得老師以前（未到妙法寺）曾問我你信祂嗎？我說不是信，是喜歡。雖然不是重要的話，我卻常常記得。

師父，我是真的喜歡！祝
安好！

不知如何自稱
的茱麗葉敬上

真
理
人
都
會
喜
歡



(二) 十字路口行者的一封信

【師父回答】

茱麗葉：您是非常善良的小女孩。

從您信中可以看到，您處處爲別人著想，您不願傷害到任何一個人，所以您會有許多話憋在心裏。這種壓力，對一個剛接觸佛法的人，都會有的過程，況且學習佛法並非一朝一夕之事。

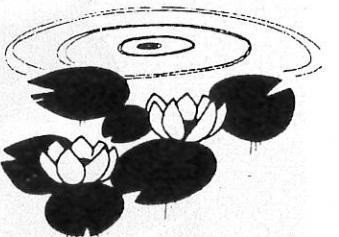
您說：「『佛』——很多很多，是我不懂的。」孩子，暫時不要勉強去懂何謂「佛」。但請您相信我，隨著時空腳步的移動，您會慢慢體悟到：「佛法」是最平實，最容易了解的真理；祂

——與我們日夜共存，分秒不移。故豈止是只有您喜歡。凡是聽到佛法真理的人，都會喜歡。

今年夏令營的特色

理修法師

智慧營・學佛營



智慧營・學佛營

翻開報章雜誌，我們會發現到七、

八月的暑假期間，是一年比一年熱鬧了！

放眼過去，心算、英語、電腦、科學夏令營，海外親子遊學營，各式各樣應有盡有。我們感到欣慰。因為這景象，說明了今日我台灣島上，物質文明之進步與發達。所以，每到暑假，我青年、學童們不僅忙著選擇、參加；我們可敬的家長們，更是忙著挑選、參與、接送。只為了給下一代，更充實與更健全的人格教育。君不見，時下廣告詞——「孩子，我要你比我更強。」「學琴的孩子，不會變壞。」但是，這些夏令營的活動，真的是我們青年、學童們，所需要的嗎？有無真正合乎人性，適合人

格成長的夏令營？

今日台灣是個多元化，但卻是以經濟掛帥的病態社會，精神、人倫虛空的社會。我們社會中，上上下下的國民，那一位沒有受到，今日繁華的物質現象洗禮？才藝班、科學營、電腦班，那一個不是可在平日生活的場合中，垂手可得？到處可聞、可見？——五色令人盲，五味令人麻。內心的淨化誰來照顧？智慧的充實，誰來輔育？人倫生活的行誼，誰來灌輸？我們的青年、學童，是人生中最容易塑造的；但，我們有給他們一個，良好的人格成長環境和活動嗎？

我冥思著，佛教能為這個社會做些什麼？帶給大眾什麼？——我謝謝所有發心的護法者，使本夏令營圓滿結訓。

佛法的智慧與澄澈，早日播種在；我國家主人翁的心田上，讓他們早日體認，另一個不同的廣闊自在的世界。讓他們在往後的人生旅程上，知道一個休息、沈思、立足、抉擇的園地——精神得能少被物慾所控制。

我妙法寺的衆師父們及護法者，故而在人手缺乏下，仍推出這有別於一般的夏令營的活動，幫助青年學童，在往後的人生旅途中，有智慧解決疑惑，有莊嚴的生活常規。在這次的智慧營、學佛營結束後，我以為我們的成就是非凡的。那些學佛營、智慧營的學童及青年們，他們的舉止、神態，感動了多少人？謝謝所有發心的護法者，使本夏令營圓滿結訓。

今年夏令營的特色

(一) 妙妙兒童心聲之三、之四、之五

林志明

自從我參加了妙妙夏令營後，我學到了跟同學相處的好處，以及自己整理內務，團體生活的條約和樂趣。在這裡，我也學到了禮佛、吃飯的規矩。在這裡有「喜、怒、哀、樂」——有人因成功而歡喜；有人因別人招惹他而生氣；有人因失敗而傷心；還有人因別的一些好笑動作，而樂的哈哈大笑；總之，團體生活是多麼多采多姿，使大家玩得很高興。

我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

來這邊，我學到了很多。像我以前

吃飯都會彎腰駝背，手都會張開，靠在桌上，爸媽講我，我都會頂嘴；現在我知道這些都是不對的。而且從現在起，我要加倍的孝順爸媽，在家裡做好孩子的。

在學校做好學生，這些都是我想要說的。

顏妃君

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因為這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌



1123

跳舞的紀老師等，其中最高興的是能來見莊嚴的佛菩薩，還能每天唸心經給佛陀的弟子。

陳玉倩

一聽到妙法寺又要舉辦夏令營，我就一直在等待它的到來。雖然我將面臨升上國中和功課的壓力，但因妙法寺的活動很充實，所以，我毅然的把它們暫且放下。

(二) 我心深處——智慧心營感言

李家雯

以往對於像這類的佛教冬、夏令營我也參加過很多；基隆、汐止、中壢等，幾乎每年的寒暑假，都將自己充實得滿滿的。妙法寺我從沒來過，這次爲了妙法寺的夏令營，我將汐止彌勒內院推掉，心中總覺得對不住惠空師父，但是來了這兒後，我並不後悔推掉彌勒內院的佛學營。一早來到這兒，彷彿好像曾在那兒見過這座富麗堂皇卻又莊嚴無比的寺廟，或許自己前世曾來過這妙法寺。三天二夜的時光很短，一眨眼就過了，正好比普賢菩薩的警衆偈：「是日已過，命亦隨滅……」我們隨時都會面臨死亡，只是時間的早晚而已，而我自己平常的日子總是混了過去，似毫沒有警惕自己又面臨了死亡一步——爲何都是這樣？

感謝諸位師父及師姐、師兄們，多

日的勞心勞力。看到聖懷師父、文琴老

師都生病了，心裡真是不忍；而理修師父也瘦了一大圈。可見您們所奉獻出的心力有多少，謝謝您們賜給我們的這次因緣。

詹淑芬

我想，來這兒是難得的因緣。一般難見到的佛教儀式、典禮，在此得以明瞭！

學習佛法，滿心歡喜，過著清靜（淨）心靈的日子。已好久好沒有這般如此輕鬆快活了。

楊文玉

自從參加了妙妙夏令營後，我覺得真是獲益良多，而且我好感動！無論儀

記得聖一師父曾說過：「人冥冥之中都會互相比較。」真的，我自己也在冥冥之中拿著以往的夏令營，以往的成

績，在和人相互比較。我們人免不了生

死，真不知道自己這樣比較有何意義呢？在剛開始來時，我一再對自己說：「不要比較！要將自己藏鋒起來。」雖然我沒有完全做到，但比以往的表現，有許多進步。

來到這裡我只能說一句話：「真的，一切都是完滿的。」我深深感覺到佛法不但無邊，也淨化了我們的心靈，對於這次的活動我很滿意。

惠

百

在極樂世界；而學員之間的和睦相處，使我們猶如生活在一個快樂的大家庭中。我真愛這個地方！

× × × × ×

惠

百

我印象最深刻的是，從師父們的談話中，了解學佛因緣各有不同，讓我知道當下放下的那種自在。我有說不出的感激。感謝這裡的師父給我增加信心，我想，以後的日子，我知道該如何做了！

× × × × ×

惠

百

我想，來這兒是難得的因緣。一般難見到的佛教儀式、典禮，在此得以明瞭！

學習佛法，滿心歡喜，過著清靜（淨）心靈的日子。已好久好沒有這般如此輕鬆快活了。

朱雅鈴

× × × × ×

惠

百

自從參加了妙妙夏令營後，我學到了跟同學相處的好處，以及自己整理內務，團體生活的條約和樂趣。在這裡，我也學到了禮佛、吃飯的規矩。在這裡有「喜、怒、哀、樂」——有人因成功而歡喜；有人因別人招惹他而生氣；有人因失敗而傷心；還有人因別的一些好笑動作，而樂的哈哈大笑；總之，團體生活是多麼多采多姿，使大家玩得很高興。

我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩帶回家，和好好愛護經典，絕不會踐踏它。

楊貞宜

百

惠

在這夏令營中，學會了許多在學校和其他地方學不到的東西——棉被要折的四四方方的，洗戰鬥澡，大家都快要成了「小軍人了」。

本來我對佛教沒有很深的了解，但自從參加了這活動之後，才對佛教的禮儀規範有了一點了解。

李光世

百

惠

哇！真高興又能來到人間的天堂，也就是我所懷念的地方——妙法寺。我之所以喜歡妙法寺的原因很多，因爲這裡有慈悲的師父，英俊的陳叔叔，愛唱歌

的楊貞宜。我剛入營時，什麼事都不知道，現在要結營了，我卻已學到了許多事，這都要感謝陳叔叔、紀老師、其他的老師，以及最關心我們的妙法寺師父們。我非常感謝他們細心照顧我們。我也要將這些規矩

式上或師父的訓誨。真希望以後再來參加，然後把佛法散播到社會上。其中我最喜歡懺摩之夜。我把以前所犯的錯，全告訴佛陀，就覺得心靈清淨不少，而還許願要常常幫助別人。我最感謝聖一師父與聖懷師父。多謝這兩位師父的指導，解決太多心中的疑惑。再次感謝

。 × × × × ×

陳伶汝

這次活動讓我真是受益良多，因為我學會了如何靜心，不會胡思亂想，而且生活很規律，很緊湊，尤其是從師父們那裏，得到了很多智慧，也知道了許多從前不知道的事和理，讓我更加深信輪迴轉世，因果報應——什麼事先有種下的因，才得到果。讓我深知做什麼事，都要謹慎而行，而且也不要嫉妒別人。在做不該做的事時，要克制自己，要突破自己，不去做那些不對的事。

「菩薩的心」的確不易！但自己要努力去做，做多少算多少。最重要的事，是做，而不是說。

師父！我愛你們。祝你們身體健康

阿彌陀佛

李慧玲

在這裡可以學到佛教的各種儀式，並體會到出家人的生活。從通宵出發到這裡，在山腳下，我看到一間矗立在山腰的佛塔；由於從來沒來過妙法寺，所以，感覺中它非常的壯觀。

各位師父都有一張平易近人的臉，威嚴中帶有慈祥，細心的指導我們，找出我們的毛病，解除我們的疑惑。使我們了解出家的真正意義，是為家人、為衆生，並不是因為自己本身種種的煩惱。

我很佩服師父們，能脫離紅塵的庸擾，有出家的勇氣。

朋友是人生旅途中不可缺少的，這裡我認識很多的知心的好友。最後只能說句：「師父，謝謝您！我永遠愛您！」，我會牢記您的教誨的。」

蔡淑芬

我會到過教堂，但非基督徒；（我不是來臥底的）。那裡的「師父」待人也是很和藹，口氣也很婉轉，可惜每一位都是同一樣本。不像「某某」寺裡（自己

猜）的照虛師父，永遠是一個圓圓的娃臉，理修師父的……宗毅師父的幽默「瘋」趣等！（師父別生氣！下次換我吃香蕉皮。）反正就是看啊！聽啊！該學的都學了，不該學的也學了。（開玩笑的啦！）

又後續——或曰：「師父！有人找碴！」「誰？長得什麼樣子？」「高高的，沒表情的（編者加）又很平凡的一個。」——蔡某人自言自語！

林麗花

妙法寺的師父，活潑起來，不比外間社團輔導員「遜」，嚴厲起來比警察更有威嚴。

這裡的生活和外面不太一樣，也許是時間和空間的隔絕，心情感覺好平靜。或許是佛法的功勞。今天又要回到原點，我不知自己是否能像師父叮嚀的，能拿的起，放的下。是否自己下次又是傷痕累累的回來？而師父是否會如以前的親切？我……

世界的誘惑太多，到處皆是陷阱。也許所謂理想，也只是這社會存在的唯一

東西。如果下次還有的話，我希望還能夠再來。最後祝妙法寺的師父們：事事順利，阿彌陀佛！

柯如砧

這次的活動我感觸很深，從這幾天大家相處時，就給我自己相信「有緣千里來相會」這句話。有時真不相信自己竟會哭出來，那份虔誠的心好像失落了很久，才在這裡找回來。在這裡，我學到了學校和社會所教不到、看不到、無形的智慧，它給我帶來莫大的勇氣與更堅強的毅力，使我一生受用不盡。當然，在這裡也交到很多來自不同地方的朋友，讓我的見識更廣博，更上一層。很慶幸來到這地方與大家結緣，也更高興受到各位師父的教導。祝各位法喜充滿！阿彌陀佛。

念聖一師 紹珊

我成長了許多，了解了人與人間的密切。所謂的緣，可以帶動一切衆生的聚散；有緣千里來相會，無緣咫尺不相知。總而言之，參加這活動的選擇是對的！

施韶紅

坦蕩蕩的
你走了
頭也不回的走了
北風緊扣著窗櫺
使我心下雨
是我心掛你
還是你心念我
為何日夜展轉不眠
歸來吧！遠行的故人
是否聽見我用心呼喊著你
歸來吧！遠去的故人
雖然此情不在
我仍期待你的歸期
歸來吧！

以前我是妙法寺的常客，但在功課及聯考的壓逼下，能來的時間越來越少

了！這次有機會參加，真好！

每位師父都是外剛內柔——都有一顆赤子心，如慈母般呵護著我們；在倍感溫馨下，真不想回家。可是七月八日就要暑期輔導了。希望妙法寺常辦這活動，讓我們來參加，以調劑枯燥的暑假生活。

黃立峯

在這幾天（三天）中，我真的學到了很多，也認識了許多朋友。雖然彼此還不太熟悉，但我們都會珍惜彼此的這一份緣。本來我是很反對信仰宗教的，因為我覺得這是一種迷信。就因這原因，當初我是多麼討厭來這裡，只是父母要我來，不得已來；但我慶幸自己來了，因我沒白來。我要感謝父母給我這一次機會，讓我到妙法寺來學習這麼多的

(三) 學佛營

感言

王嘉爲

七月十三日，是妙法蓮華社主辦妙學佛營的第一天。早上我起個大早，背著大包包跟著堂姊和哥，到妙法寺報到。那兒有許多小朋友比我還要早到，已在樓上唱歌。然後我也上樓了。我在第四小隊中排第三個，過一下子，值星官陳叔叔報告營規；天啊！比校規還嚴。

在這四天的生活中，有唱歌、有跳舞、有放風箏，最重要的是學佛行儀、打坐、早晚課、午供……。每一分每一秒都是那麼的有趣，也令人高興。如果一個人不守規距，那就扣整隊分數；我是第四小隊的小隊長，就因爲我個子小他們不聽我的指揮，所以很多比賽成績都不好。惜別晚會那一晚，大家握著手，在燭光中唱著歌，都依依不捨說再見。九點多師父跟大家說：「明天大家要去行腳化緣；因爲有許

多殘障朋友們，需要我們去關心他們。我們只要帶著一顆友愛的心，用雙腳和雙手拿個鉢，就可以幫助別人了。」

最後一天，我們隨著師父，在大甲街上走著，大家都走得汗流滿面。許多好心的叔叔、伯伯，都像菩薩一樣發慈悲心，來幫助需要幫助的人。師父常說：

「我們要學習佛菩薩，慈悲喜捨的精神。」原來當個小菩薩，是這麼快樂的。

王嘉禾

七月十六日是妙妙兒童學佛營的最後一天，也是最重要的課程「行腳托鉢」。一大早，我們到達大甲鎮瀾宮的門口，師父領著我們做完祈禱的儀式，隨後開始托鉢去。

一路上受到許多善男信女，熱心的佈施。有的是一張一張的鈔票，或是一個個的銅幣，都放進每個小菩薩的鉢裡和心裡。雖然每一個小菩薩，都走得汗流浹背，但還是很賣力的向前走。繞了大甲鎮一週，又回到了鎮瀾宮，師父教我們虔誠迴向，這一次化緣功德。



(四) 學員來信

師父：阿彌陀佛！

我是今年參加妙妙學佛營的小朋友

謝謝您四天來，對我們小朋友的照顧。不論受傷、頭暈，要換藥的小朋友，都給您增加麻煩，所以我代表全體小朋友，向您道謝。

雖然值星官叔叔管得很嚴，但是我回家後才明白，陳叔叔的目的，是要把我們訓練成真正的佛門小弟子。可是有些小朋友不聽話，常造成你們的困擾，所以我決定要求媽媽，明年再讓我參加，學習更多的學問知識。祝

快樂

小朋友張庭嘉 敬上 80.7.30.

廿日」，這裡有舉辦活動，需不需要我幫忙？

以後，如果有時間，我是不是可以帶我幾位朋友，來妙法寺玩？祝：

師父們身體健康！

※ 記得要回信哦！

湯鎮碧 敬上 80.7.27.

照虛師父：阿彌陀佛！

短短的兩天裡，卻使我們有許多的回憶。師父們仁慈的面孔，和師姊們許多令人覺得好笑的話語，與在行堂中走動的師姑們，都令人想念不已！而讓人最忘不了的就是參加育樂營的小朋友了。他們個個都是那麼的活潑、可愛，多麼的天真無邪，使我們都情不自禁的想去親近他們。我們愈親近他們一分，就愈喜歡他們一分，以至於我們都不想離開他們，想要和他們一起，度過五天的育樂營生活。若不是我們要參加學校暑期輔導，我們才不會離開他們呢！

我們是多想留下來啊！但卻有一大堆的學習活動，等著我們，真想找時間再去那邊玩，並且一次玩個夠！祝

法喜充滿！各位師父身體健康！

想著您們！

師父阿彌陀佛！

我有幾個朋友說：「八月十六日到

快

樂

小朋友張庭嘉 敬上 80.7.30.

× × × <

王嘉爲

妙學佛營的第一天。早上我起個大早，

背著大包包跟著堂姊和哥，到妙法寺報

到。那兒有許多小朋友比我還要早到，

已在樓上唱歌。然後我也上樓了。我在

第四小隊中排第三個，過一下子，值星

官陳叔叔報告營規；天啊！比校規還嚴

。

在這四天的生活中，有唱歌、有跳

舞、有放風箏，最重要的是學佛行儀、

打坐、早晚課、午供……。

每一分每一秒都是那麼的有趣，也

令人高興。如果一個人不守規距，那就

扣整隊分數；我是第四小隊的小隊長，

就因爲我個子小他們不聽我的指揮，所

以很多比賽成績都不好。惜別晚會那一

晚，大家握著手，在燭光中唱著歌，都

依依不捨說再見。九點多師父跟大家說

：「明天大家要去行腳化緣；因爲有許

阿彌陀佛！

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

</

行腳托鉢感言

宗毅師父

一一倉促的愛一樣受到關懷

七月十六日的早晨，八位儀表莊嚴的學童，從寺裏出發，當每個孩子的臉上，露出善良無疑的笑容時，幾天來的壓力一時消溶——我深信此項活動，定能引起共鳴與支持。

尤其當學童們集合在鎮瀾宮前的廣場時，那份氣勢似乎慈悲的佛陀，也被這群小小靈，所凝聚的力量震撼著。更何況在場目睹這項神聖無比莊嚴法會的人士呢？

其實，托鉢活動並未設計在兒童學佛營的課程內，可是當學佛營的學童們，幾天來行、住、坐，受到佛法的薰陶

後，竟出乎意料的那麼使人動容與敬佩——孩子們那動靜自如的學習神態，猶如人間淨土的重現，他們的天真無邪，不受染著的童心，正好與當今社會功利主義風氣下，有太多的兒童走入聲光場合，走入大人醉紙醉金迷的世界中成反比——這一冷一熱的深切感受，觸發了我托鉢活動的因緣。去激發冰凍的心——只要做點火的工作；至於全面性、擴大性，深入性喚醒人心，改造人心，不在我構思之內。凡事總要慢慢來，讓我今日先做拋磚引玉的小策劃；至於社會上風起雲湧的盛會，且留他日吧！

所謂：人的一念是一切動力的來源

，尤其是愛。於是在短短的五天內，便展開這項空前未有的小學童托鉢籌備大會——印宣傳單、報備地方政府、交通問題、路線安排、佛像裝置及臨時定購鞋子等，各種瑣碎事項，而在這五天內卻又遇上星期六、日，更帶來事情進展的不便，及支持與反對此項活動的聲音，確實感受到，只准成功，不准失敗的極大刺激和壓力。

當然，此項活動已圓滿結束，並且十分成功殊勝。感謝這活動進行中，各界人士的認同，並喚起社會清淨與安寧的景象。這活動進行雖只有短短的四十分鐘，卻募得十餘萬元，今已全部捐給最需要愛心的機構——伊甸殘障福利基金會。

當然托鉢的意義不在金錢所得的多寡，而是緣於佛陀的教誨——行忍辱、化有緣。將愛傳播，不分你我的「無緣大慈同體大悲」的精神。

總之每項活動的成功，需靠衆人的成就，内心除了感謝再感謝外，更願以幾句話與大家共勉——讓我們用愛突破心中的障礙。

讓我們用愛完成美好的未來。

一一只有感動

林文琴

佛陀的花車前導，鑼鼓車隊喧天。坐在宣傳車上，我頻頻地從後視鏡，向後望著那莊嚴，有序地，小小托鉢行腳隊伍。縱使不時響起的鞭炮聲，也只帶來熱鬧，似毫驚嚇不了那可敬的，學佛營的學童。披在他們身上的法衣，在陽光下發亮——體會佛陀叢林時代的情境。

我愛極了這行腳的學童們。他們終於在汗水中，體會布施的意義，金錢的用途；在不停地流汗中，繼續行腳前進。他們學會了謙卑和慈悲——他們是爲了，不知名、不認識的殘障同胞求布施；他們學會了忍耐吃苦——走過不短的街道，縱令汗水溼透了衣服，也不叫苦；他們學會了禮貌和喜悅——向布施者謝謝，爲救助殘障而喜悅。了解了布施，只爲了種福田，而不是高高在上的，可憐的施捨。

怎不令人感動？他們原都是「茶來張口，飯來伸手」，嫌冷氣不夠強的「天之驕子」——父母的掌上明珠啊！如今他們卻跟隨法師們的腳步，一步一步，揮著汗水，忍著口渴，還直讓著，要走更多的街道，走更長遠的路，募化更多的錢，以幫助殘障同胞；一點都不嫌苦

，不嫌累、不埋怨。一時之間長大了！

體貼別人的心，忘了替自己著想。

依稀聽到：「媽？我的鉢滿了，我後面的小朋友都沒有。媽，你把錢投給他。——我霸道的孩子，竟然懂得和別人分享！淚水滂沱的是，孩子母親的臉

財團法人台北市私立伊甸殘障福利事業基金會
The Eden Welfare Foundation for the Handicapped

收據號碼	89265	收據日期	88年 7月 23日
捐款者 NAME	鐵砧山妙法寺	郵局日期	
金額 AMOUNT	壹拾萬零柒佰零拾元整	NTS	110,730
備註 MEMO		捐款性質	不定期捐款
		捐款用途	一般

金額：110,730 總計：110,730
台北市光復北路60巷19-6號地下樓，這一編號：05200169 Tel: 7723868-9 7764255-6
法人登記：北市社四字第99九九號 郵政劃撥：05793779 檔戶：伊甸殘障福利基金會
所得稅法第十七條第三項第二款：捐助公益慈善機關之捐款不超過綜合所得點百分之二十可扣抵所得稅



▲聖一法師代表妙法寺捐贈托鉢金，由伊甸公關組劉小姐受禮合影。

輔導員的心聲

夢想成真

／詹麗燕

不知是冥冥中的緣，還是自己刻意的安排，參加這從沒參加過的活動，體驗從沒體驗過的生活——學佛營。在學佛營裏，我擔任輔導員，負責小朋友的生活起居、行儀，看來責任重大。

起先想，這下完了，有關佛的行誼、禮儀等等，一概不知。如何督導小朋友？搞不好小朋友都比我高竿呢？所幸寺裏的師父，為我們這輔導員急訓一番，才讓我鬆了一口氣，但是仍在喜，憂參半，五味雜陳下入夢。

剛開始，小朋友是羞澀的，我是手忙腳亂的。但不久後，變得自然了。小朋友在督促下學習，每個人都感受到莊嚴的氣息，一切是那樣的井然有序。我

跟小朋友一起學習行誼，早晚課、出坡、各項比賽、活動、娛樂、誦經，每一件事都令我感動。我忙、忙得水都喝不著，心卻甘如飴。小朋友睡了，我為他們蓋被子，心裏回想著一天裏的點點滴滴。我甜甜的入睡了。

「老師，阿彌陀佛」，小朋友是這麼稱呼我的，想想這不是以前的夢想成真嗎！師父們一定看到了我的轉變——由愁而喜而樂。是佛祖安排這些小菩薩，來治療我的心嗎？刻意到這「放心」度假嗎？此刻不想找回以前的我，只想陶醉在這兒。

在這裏一點一滴，都刻在心裏。惜別晚會上，無法言語的——我，其他的輔



導老師、值星官，每個人的心意感情都溶化成淚水了。托鉢時，汗流浹背的小朋友，告訴我：「我不累！」我拭去他的汗水，只是感動——。

學佛營結束了，我還是常回來，享受一下置之紅塵外的心。如今坐在大殿前，依稀又聽見小朋友正繞著前院唱誦著：「南無觀世音菩薩，南無觀世音菩薩」，也依稀聽見禪堂傳來：「唵嘛呢叭彌吽，唵嘛呢叭彌吽……」——一切都是難忘的。——

六祖入世無相頌

迷人脩福不脩道。 只言脩福便是道。
布施供養福無邊。 心中三惡元來造。
擬將脩福欲滅罪。 後世得福罪還在。
但向心中除罪緣。 各自性中真懺悔。

忽悟大乘真懺悔。 除邪行正即無罪。
學道常於自性觀。 即與諸佛同一類。
吾祖唯傳此頓法。 普願見性同一體。
若欲當來覓法身。 緣諸法相心中洗。
努力自見莫悠悠。 後念忽絕一世休。
虔恭合掌至心求。



聖哲啓示錄

新詩創作

蠟燭 ／見光／

熬盡了心思
費盡了心力
燃燒煩惱障，點燃智慧燈
在黑暗之中，從不稍歇自身
的有限
點亮了心燈，
照破了無明。
唯有超俗輝光的您
在孤獨無伴的長夜裡
您始終不捨任何人！

微光爍爍，搖晃的您！
淚水珠珠，不斷的滴！
勇往直前
努力的邁進
這到底是爲了誰啊！
莫非是依循著——
無緣大慈，同體大悲？
莫不是依循著——
但願眾生得離苦，
不爲自己求安樂！

您到底は爲誰而哭泣？
莫非是宿願的未償？
莫非是如來的家業未了？
何來之相思獨熬！

靜坐修道與

長生不老（連載）

人體的氣機是怎麼一回事

東方古代的醫藥之學，皆與巫術同源共祖，中國的醫學，也不例外。在三千以前，中國的醫藥之學，由巫醫而轉入道家的方術（又稱為方技），這是周、秦之間的事。中國的醫學和道家的方術，以及印度自古相傳的瑜伽術，都承認人身生命的泉源，在於人體內部所潛藏無限氣機的庫藏。不過古代道家的丹經，這個氣字，是用原始的「炁」字。如用拆字的方法來講，「无」即是「無」的古字，下面四點即是「火」字的假借，換言之，「無火」之謂「炁」。什麼是「大」呢？淫慾、情欲、躁動的意念都是火。沒有了這些躁火（等於中醫書上所說的相火），元氣大定（君火正位），漸漸便可引發固有生命的

氣機。氣機的流行，它依循晝夜十二個時辰（中國古代的計時方法，與宇宙日月運行的規則相通），周流人身氣脈（十二經脈）與腑臟一周。而且在每一時辰之中，經過氣脈的部分不同，就又研究出人身穴道的學說，發展成為針灸之學。

除了醫學所稱的十二經脈以外，另有不隸屬於十二經脈的氣脈，便是道家特別重視的「奇經八脈」。「奇經」的奇字，並不是奇怪的意思，而是「單支」的意思；也便是涵有特殊的、單獨的含義。「奇經八脈」，包括了督、任、衝、帶、陽維、陰維、陽蹻、陰蹻等八根脈。督脈便是莊子在「庖丁解牛」篇中所提及「緣督以為經」的督脈，大約相當於現代醫學所說的中樞神經系統的脊髓神經。任脈則相當於現代醫學的自律神經系統與膀胱的關係。帶脈相當於現代醫學的腎臟神經系統。陽維、陰維則和現代醫學的大腦、小腦與間腦的神經系統有密切的關聯。陽蹻、陰蹻相當於現代醫學的生殖神經，包括攝護腺與手足等主要神經作用。唯有衝脈很難說，擴充其量而言，它在中樞神經與自律神經之間並無固定部位和系統的範圍；它由生殖機能與睪丸之間的小神經叢開始，一直經過胃與心臟部分而上冲間腦。

只有打通氣機的人，才能切實體會得到氣脈的狀況，而後相信確有其事。但特別須要聲明的，我非專門學醫的人，所引用中西醫學上的名詞，僅是研究心得，強作解人加以說明而已，不可拘泥屬實。

此外，由印度上古瑜伽術的傳承，經過佛家的洗煉和整理，而成爲佛教密宗一派的修煉方法，也很注重人體的氣脈，以三脈四輪（詳稱七輪）為其主要的體系。三脈，即是人體平面的左、右、中三脈，不同於道家以前（任）、後（督）、中（衝）等三脈為主。四輪或七輪，便是人體橫斷面神經叢的幾個主要部位，與道家的上、中、下三丹田之說，各有不同的概念，卻有大同小異的效果。

邊緣人的獨白

邊緣人

看到理修師父身體這樣難受，我心也難過！當然師父內心所承擔的願力之深之苦，我也難受！佛菩薩保佑師父早日康復，有體力去實現自己的願力。願菩薩保佑永依早日發心，以承擔如來家業。

我這已不是日記了，隔天才寫。總是有許多事要做。昨夜躺下來，已是深夜十二點卅分。在那時候精神是不錯，一人獨做，這樣不也可以？利用晚上時間，捐出自己的能力，白天工作雖少，多少也做了一些——我這樣想。「出家才可以貢獻自己的能力？社會上的義工呢？」

您已經很疲倦了，此事還不須您熬夜，「出家乃大丈夫之事。非將相之士所能為也！」「鐵漢」要「是非莫管」。今後對師父教導方法，少作分別。多學聖戒師父、照虛師父的真心與學習精神，必能助益道業，增進信心。

今早雖沒做早課，但睡得一點都不安心，有睡等於沒睡。這幾天我的精神一直很疲倦，睡得不夠。我真想睡個飽。但，我以為在這兒，我無法暢意的睡

，心頭負擔重，我終究是受人考驗，受人觀察。
什麼壓力？準您三天假到禪堂大睡特睡，絕不會有人吵您。我們那麼可怕嗎？明明天堂變地獄！

當然我現在已懂得「不掛心」，但總不能表現太差，不能讓自己放浪形骸，總會嚇著人的！所以有時會想請假出去。師父我很差勁對不？

不會。你很用心，值得嘉獎。不過初學者如此想法，似乎過於成熟，不可以治療。

我真的是任性的孩子，我一直認為自己是屬於子性的人。

任性固執害死您了。不過相信時間

真修行者，能超越根、身、器世界，不執一法，真自由者，是「老僧自有安心法，八苦交煎也無妨。」

人有何歡？真想痛哭一場，但到頭來，卻是無言無語，心死吧了！
真心死者，內心豈是洶湧澎湃？我就會想起奉獻這首歌：

白鵝奉獻給藍天……星光奉獻給長

夜，江河奉獻給海洋……我拿什麼奉獻給世間的人……。

當我哼完這首歌，內心更充滿著愛因為我要努力學習，更要隨分隨力，不奢求那崇高的智慧。我願意將我所能，以及內心的喜悅，散播有緣人。何必去煩惱那尚未到達的未來事？眼前的一切是我所愛，未來的一切將是我所愛，不管好壞，重要的是柔軟我的心，充實我的愛。

所以永依啊！試著將愛奉獻出來，愛能溶化您的矛盾。

想到明天後天要請假，就不知如何開口！好慚愧！我的心無一時安定。要去就去，要來就來，取捨分開，逍遙自在。也真委屈您了！師姐。

趁著和理修師父到外頭散步，和師父告了假。看到師父沈重的神色，我的心真是沈甸甸起來。

佛見衆生沉淪，也難免搖頭歎息。

師父問：「為什麼要請假，真的在這兒那麼不自由，不適應嗎？」我答不出來。我的心是如此飄忽不定，總是到處亂撞。對未來我很迷茫，下不了決定

。這裡很好——我真的常不知道我要定在那裏。飄浮在虛空中的游魂——我常如此看自己。

「飄浮在虛空中的游魂」請不要讓它破壞您的幸福。

今後讓我們共同播種美好的未來。

好嗎？

80. 6. 30.

音瀑布玩。到了目的地後，玩水玩得很愉快，但也有些冷，山中陽光總是不太的。

玩也是會疲倦的，需要好好的睡。成住壞空，生住異滅，不斷提醒我們無常之理。樂過頭難免疲倦之苦；養生之道，應不時地觀照自己內心的異動，然後而不動。

耳中聽著美妙的音樂，有悲，有淒美，有惱然，和人生一樣，你用整個心沈浸在音樂裡，亦如你用整個心去面對你自己的人生，但總是會過去的，猶如一首音樂總會有停止、結束的時候。這個時候的你，只能無助的讓它去，縱使

想再聽，亦復如何？——人生不也如音樂般短暫？

「冥冥隨物去，杳杳不知歸」。

音樂結束，帶給您無助，乃是您在不覺中，將真正的生命駛出正常的軌道。

中午回來，有種不知所措的感覺，會得否？

音樂當下的無生曲，與不死歌，您起來的。

門裏門外，何者為是？魔由心生，境由心造。一切操之在己，何必欲上高樓，添新愁。

夏令營的事，我有些惶恐，怕自己幫不上。聽了永觀師姊，理修師父的話後，比較能釋懷。

學習總是有它的過程，別讓那細微



▲ 師父們的笑容可比甘露清涼



▲清淨梵音入我心



- ▲ 習禪
- ▲ 梵唄比賽
- ▲ 句句佛號徹雲霄
- ▲ 步步蓮花生妙法



佛光普照夏令營 · 智慧學佛同沾恩



▲勸募人：禪宗法師

合計五八五〇元	勸募人：劉玉惜	張重平	劉玉惜
吳金桂	劉玉美	蔡雪姿	
郭玉枝	無名氏	李國圓	
林麗珠	黃東和	莊彭森	
	劉玉嬌	張淨柳	

合計四七八〇〇元
▲ 勸募人：理勤法師
簡玉昭 曾賴秀芬
陳清風 張璋杰
林榮賢 劉慧燈
陳泰函

合計七〇九〇〇元

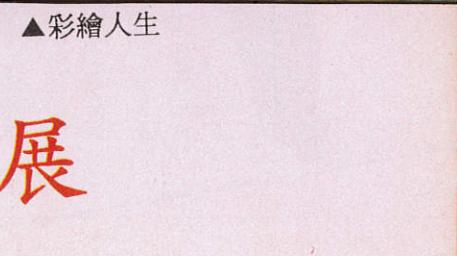
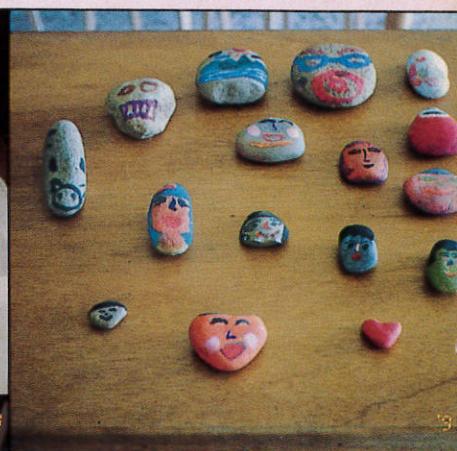
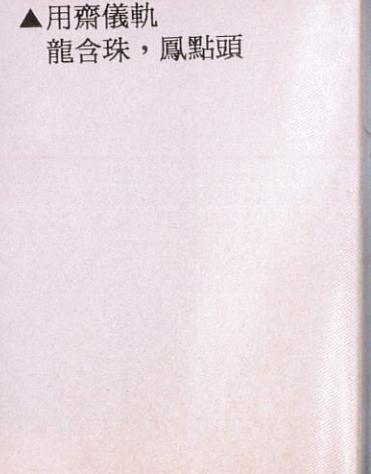
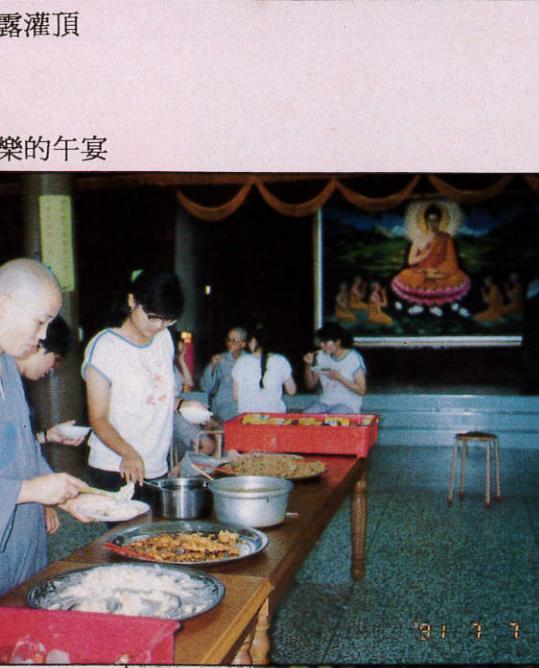
高聖峰 高芝 李湘麒 曹玉雪 蔡青穎 簡溪水 宋香藝 蔡榮瑞 蔡昇原 羅秀蓮 朱如林 朱寅生 徐如虹 張詩函
高聖權 李淑海 廉菊娥 蔡佳榮 簡游必 蔡昇原 蔡昇原 朱素貞 朱廖碧 朱再生 林貞
吳月霞 蔡銘君 張昭仁 徐道安 張詩函 潘秋櫻 吳美藝 張詩湲 魏秀卿 高聖傑

連月霞
連高好
林黃秋香
連慶豪
連慶鐘
連慶忠
連月娥

吳青蓉
駱翠琴
吳阿美
游阿梅
林郁富
王幸
林順鐵
高海青
賴世運
陳施美玉
曾焉桃
張楊秀雲
沈惠珠
李光華
吳志明
謝宜良
陳文春
張麗玲
張宋台
魏福臨
張麗萍
彭麗萍
曾登郎
宋治平
張麗雲
董靜芬
張麗華
林金蓮
孫立璋
顏林尙
郭王錦市
周寶源
陳月琴
顏有用
周林悅元
賴淑芬
賴淑宜
簡美惠
吳寶珠
侯守華
羅江山
羅冠驛
羅凱瀛
侯守平
侯守平
侯仁龍
吳富麗
侯李數
施美玉
阮川芬

王麗玉 王陳進甲 何克儉 陳政義
陳豪瑛 王道蘊 吳淑蕙 莊忠茂
陳恩華 莊瑞琦 郭素鳳 王金順
王沛宣 黃春蘭 王月霞 高清和
共計九六八五〇元

禪心禪語 — 演話劇



▲作品展



▲傳燈——惜別

宗旨

妙法蓮華社的創立，並非偶然，而是無數量的人，將愛心的種子，深埋土裡孕育而成。今日的萌芽，來自十方的善緣，明日的成長仰賴十方的資養。讓我們並肩攜手同展佛性的光芒，讓平等中的智慧一發揚，本社一秉衷誠，集衆人之力量，化悲願在平常。磨杵成針，是本社弘法利生服務社會的願力，細水長流的贊持，精誠能積無限的福德。敬請發心護持這片光明智慧的園地，使本社慧命永存，普潤群生。



▲
頒獎



▲天涯鴻影——結營



▲大地遊戲—串珠

～浴佛大典～





從一粒細沙窺見華嚴世界
從一朵野花測知靈山一笑
從一隻妙手畫盡山河大地

「牛談琴」