

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號
勤修
月刊
雜誌

臺灣郵政豐原雜字第二十六號登記證登記為雜誌交寄



贈閱
一、二、六期

社長：悟徹法師
發行人：印持法師（鄒麗招）
編輯：本刊編輯室
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號
財團法人文一文教基金會會址：
台中市工業一路58巷33弄33號12F之2
帳號：20844469
傳真：(04)26869100
戶名：鄒麗招（釋印持）
電話：(04)26880431

法會通啓

恭祝觀世音菩薩聖誕
新春大悲懺法會

虎年是重視超越的一年，越過障礙鎖定目標，先從消除障礙開始。

一起到普行寺，禮拜大悲懺。
拜大悲懺，可以消除障礙、積福資糧。
拜大悲懺，可以安頓身心、超度冤親。
拜大悲懺，可以考取功名、求得財富。
更重要的是，拜大悲懺，是佛法修持。

時間：農曆：二月十三日

國曆：三月廿八日（星期日）早上 8:00

地點：大甲和平路十七號 普行寺

電話：04-26880431

附註：持誦大悲咒的十種利益：

- 一、為諸眾生得安樂故。
- 二、除一切病故。
- 三、得壽命故。
- 四、得富饒故。
- 五、滅除一切惡業重罪故。
- 六、離障難故。
- 七、增長一切白法諸功德故。
- 八、成就一切諸善根故。
- 九、遠離一切諸怖畏故。
- 十、速能滿足一切諸希求故。

功德名錄

- 供養三寶
壹萬貳仟元：施金玉
玖仟元：林招玉
伍仟元：功德回向故張林月霞
肆仟元：童俊禪
參仟陸佰元：陳麗淑
參仟陸佰元：賴麗芬、功德回向故蕭陳美珠
貳仟陸佰元：王交
貳仟陸佰元：魏志丞、吳張益、楊完英、柯長廷、柯妙樺
壹仟陸佰元：廖英志
壹仟陸佰元：王寶珠、廖光慶
伍佰元：翁慧芳、黃林採樾
陸佰元：陳秋榮、李美樺、張淳菴、陳玉梅、陳美真
陸佰元：張秀枝、陳淑、巫春壽、陳菊枝、洪碧枝
陸佰元：柯文森、洪一生
陸佰元：王瀛洲
陸佰元：高儀安、高季霆
- 建寺
壹仟貳佰元：李阿菊
- 慈益文化
貳仟元：陳茂泉、魏志丞
壹仟元：柯文森、洪一生
壹仟元：王瀛洲
- 基金會
陸佰元：高儀安、高季霆
- 參佰貳拾元：吳昆書
楊玉姬、林瑾瑜

感恩啓事

新年蘭花義賣活動，終於在發心寺院供花的活動中圓滿落幕，最感動的是十方愛花大眾的盛情擁護發心購買。
還有辛勤負責二、三個月的張緞、永蓮兩位師姊、蔡健誠師兄的廣告宣傳、陳秋榮、李美樺居士伉儷、陳秋香、陳碧華、陳玉梅多位師姐輪值的辛勞。
願此功德回向祈福諸大眾！
世世莊嚴、得圓滿相成就菩提，更希望藉花之美，成就心靈之善。因心靈之善，帶動社會國家和諧。
明年再接再厲，也請大眾不吝指導，感恩再感恩！

諸位讀者大德：
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。
謝謝您的關懷與鼓勵。

尋尋覓覓 何需遠求
花俏莊嚴 盡在文一
文一文教基金會附設文一文藝走廊。舉凡開幕誌慶、佛前供花、節慶花籃，歡迎訂購，竭誠服務。
TEL: (04) 26881060
聯絡人：永蓮

普行寺九十九年度活動表

新春團拜共修：

國曆3月14日起每週日晚上 7:30

觀音菩薩聖誕大悲法會：

國曆3月28日

孟蘭盆報恩法會：

國曆8月9日至8月15日

藥師如來點燈法會：

國曆11月3日至11月7日

梵音嘹唳一日佛：

國曆12月19日

佛陀成道暨謝安法會：

國曆10年1月8日上午

歲末感恩聯誼會：

國曆10年1月8日下午

例行活動

偏遠地區關懷行

第一行：國曆3月21日

第二行：國曆6月13日

第三行：國曆9月12日

第四行：國曆12月12日

喜閱讀書會：

國曆3月13日起隔週五晚上 7:00

文一文教基金會

喜閱書院

(節錄雜 623 經)

讀雜阿含經的智慧

如是我聞一時。佛住

波羅奈仙人住處鹿野苑中爾

時。世尊告諸比丘。世間言美色。世

間美色者。能令多人集聚觀看者不。諸比丘白佛。如

是。世尊。佛告比丘。若世間美色。世間美色者。又能

種種歌舞伎樂。復極令多眾聚集看。比丘白佛。如

是。世尊。佛告比丘。若有世間美色。世間美色者。在

於一處。作種種歌舞伎樂戲笑。復有大眾雲集一處。

若有士夫不愚不癡。樂樂背苦。貪生畏死。有人語

言。士夫。汝當持滿鉢。於世間美色者所及大眾中

過。使一能殺人者。拔刀隨汝。若失一滴油者。輒當

斬汝命。云何。比丘。波持油鉢士夫能不念油鉢。不

念殺人者。觀波伎女及大眾不。比丘白佛。不也。世

尊。所以者何。世尊。波士夫自見其後有拔刀者。常

作是念。我若落油一滴。波拔刀者當截我頭。唯一其

心。繫念油鉢。於世間美色及大眾中塗步而過。不敢

顧盼。如是。比丘。若有沙門。婆羅門正身自重。一其

心念。不顧聲色。善攝一切心法。住身念處者。則是

我弟子。隨我教者。云何為比丘正身自重。一其心

念。不顧聲色。攝持一切心法。住身念處。如是。比

丘。身身觀念。精勤方便。正智正念。調伏世間貪

憂。受。心。法法觀念住亦復如是。是名比丘正身自

重。一其心念。不顧聲色。善攝心法。住四念處。

爾時。世尊即說偈言



專心正念

自心隨護

甚難得過

諸佛所說

當一其心

非波凡人

能入如是

護持油鉢

未曾至方

勝妙微細

言教利劍

專精護持

放逸之事

不放逸教

佛說此經已。諸比丘聞佛所說。歡喜奉行

釋文

如同是我所聽聞，佛住在波羅奈仙人住處的

鹿野苑的時候，有一次，世尊告訴比丘們：「世

間所說的美女。能令多人集聚觀看嗎？」比丘

稟白世尊：「是的。世尊」佛陀告訴比丘：「如

果世間的美女，除了具足美色又能歌舞表演種

種伎樂。這樣能令更多人聚集觀看嗎？」比丘

稟白世尊：「是的。世尊」佛陀告訴比丘：

「如果將具足美色的美女集在一處。作種種歌舞

表演。又有很多人在一起觀看。如果有一個不愚

癡的人。也喜歡享樂不喜歡苦痛。貪生又怕死。

有人告訴他說：「朋友，你現在捧持滿滿一碗油

鉢，從這些歌舞表演的美女以及大眾當中經過，

又派使一能殺手，隨時拿著刀跟著你，油鉢如果

滴出一滴油。就要你的命！比丘啊！這樣，那人

能不護念油鉢。不護念殺人者。而觀看歌舞表演

的美女以及大眾嗎？」比丘稟白世尊：「不會。

世尊。那個人知道後面有人拔刀頂著他的身命。

他會這樣想：我如果滴出一滴油，刀子就會砍下

我的頭，他會只有一個心念，就是專注油鉢。從

歌舞表演的美女以及大眾慢慢走過，絕對不敢東



張西望」佛陀告訴比丘：「是的。比丘啊。如果

沙門。婆羅門正身自重。像這樣認知生命般的守

護心念。不顧聲色的影響。善加攝持一切心念。

憶念身念處者。就是佛弟子。就是遵從我的教

法。比丘為何正身自重。一貫心念。不顧聲色。

攝持一切心法。住身念處？比丘啊！專注身念處

的觀想憶念。精勤休息此方便法。正智正念。善

調伏對世間貪喜憂懼。觀受念處。觀心念處。觀

法念住也是一樣。這就叫做比丘正身自重。善攝

心念。不顧音聲美色。專攝心法。住四念處。」

爾時。世尊即說偈言

專心正念

自心隨護

甚難得過

諸佛所說

當一其心

非彼凡人

能入如是

護持油鉢

未曾至方

勝妙微細

言教利劍

專精護持

放逸之事

不放逸教

佛說此經已。諸比丘聞佛所說。歡喜奉行

名相釋義

四念處。三十七道品中之一科。指集中心念

於一點，防止雜念妄想生起，以得真理之四種方

法。是原始經典中所說之修行法門。又作四念

住、四意止、四止念、四念、身受心法。即以自

相、共相，觀身不淨、受是苦、心無常、法無

我，以次第對治淨、樂、常、我等四顛倒之觀

法。念，含有慧觀之義；住，即於身、受、心、

法四境，生起不淨、苦等觀慧時，其念能止住於

其處。



勤修

四念處即：

(一) 身念處又作身念住。即觀身之自相為不淨，同時觀身之非常、苦、空、非我等共相，以對治淨顛倒。

(二) 受念處，又作受念住。即觀於欣求樂受中反生苦之原由，並觀苦、空等共相，以對治樂顛倒。

(三) 心念處，又作心念住。即觀能求心之生滅無常，並觀其共相，以對治常顛倒。

(四) 法念處，又作法念住。即觀一切法皆依因緣而生，無有自性，並觀其共相，以對治我顛。

顯子的悟

多了什麼！
少了什麼！

六九顯子

紫砂陶塑的地藏菩薩頸項上多了一串金項鍊，手裡多掛了一串寶石手珠，我凝視了好一會兒了「啊！好好一尊莊嚴泥塑菩薩，陶色均勻，慈相素然，何以粧點種種俗氣金飾，破壞原來平淨之相，多不協調啊！」「哈！還不是諸多眾生美意，寶飾供養，地藏菩薩何曾執取，依然一相如如，多了什麼！少了什麼！」

巴掌臉的禮諾，過了年胖了兩公斤，聽從朋友建議，每兩天用兩個小時時間騎摩托車、花五千元代價作電療療法想甩掉那些磅秤上多出來的數字。老闆看到禮諾勸他：「小姐，你這麼瘦，

不用作啦！」禮諾還是堅持。聽說，現在整型醫院裡，等著整形的人，其實大部分都長的很美，但是卻想要更美。這樣做到底多了什麼！少了什麼！

看著地藏菩薩頸項上的金鍊子，想起指數的高低；數字的起伏，一剎那中諸多生滅之相生起；著相則真俗二諦生美還要更美（不能醜），瘦還要更瘦（不可以再胖）標準其實也沒有一定卻堅著如此；無相則真俗二諦歸於一心哈！胖了瘦了美了醜了不都是空嗎！多了什麼！少了什麼！所謂「心生則種種法生，心滅則種種法滅。」又偈云：「意之綠叢，路邊雜草，若能契之，亦之智已。」心不清淨，森羅萬象路邊雜草都是阻礙，大地都是障礙了，如果契知綠叢雜草也是一心，萬象就都沒了，這樣就算得知般若之智了。

僧肇云「真色無形，真空無名……物類相感和合而生……種種稱號各任其名。」又云「道無相、無形、無事、無意、無心，善利群品，率益人倫，可謂一切物無不賓。夫萬物有侶，唯道獨存。」簡單的說，為善利群品，率益人倫，故假相立，假相立則所有法都相對而生，有高就有低；有上就有下；有好就有壞；有高就有低俗……善生起，惡隨從之，擯此二見唯存一法，那是如如之道……無形無相卻時時日日起作用。

看著頸項上戴著金鍊子的地藏菩薩，面容依然如如；是與非、對與錯，莊嚴與俗艷不是我人生起的嗎？不是眾生所起的分別相嗎？之於地藏菩薩；之於道，多了什麼！少了什麼！

讀 報恩和尚之

牧牛圖頌

(師諱圓修號天隱)

【三】

無碍

出入無關心自如
擬思量處更猶拘
滿懷風月人牛穩
鞭索俱忘樂有餘

任運

野岸溪灣花柳中
一環山水翠林草
逍遙快活無求也
軟草為氈睡興濃

相忘

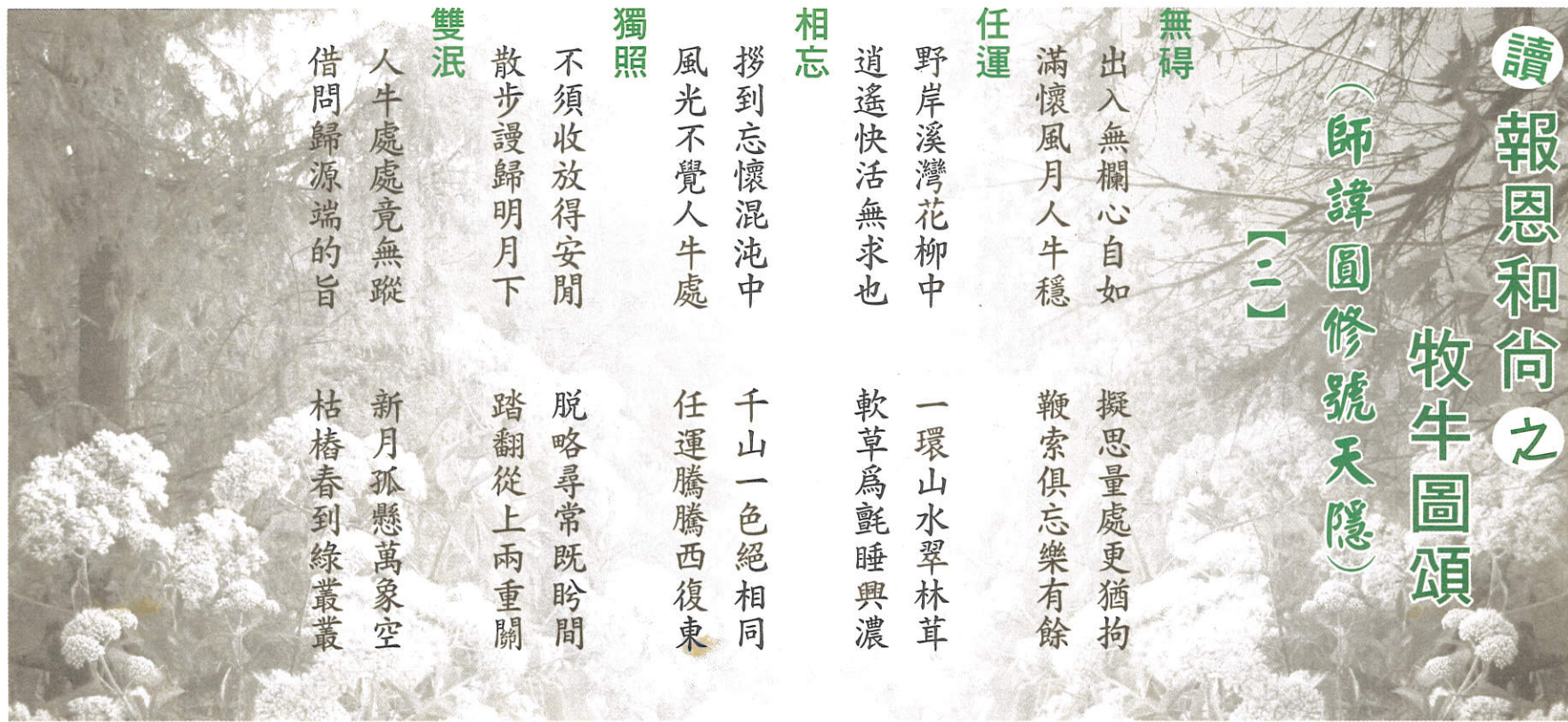
撈到忘懷混沌中
千山一色絕相同
風光不覺人牛處
任運騰騰西復東

獨照

不須收放得安閒
脫略尋常既盼閒
散步謾歸明月下
踏翻從上兩重關

雙泯

人牛處處竟無蹤
新月孤懸萬象空
借問歸源端的旨
枯椿春到綠叢叢



料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

在季節交替之際，忽而溫暖忽而清涼的天氣裡，福嚴母校催稿的電話，讓我又掉進點點滴滴用溫暖、用清涼、也用堅強串成的三十多個年頭出家來時路，一萬多個日子的心路歷程。

年已過半百，思維起當初人人問起的：「為什麼入佛門？」總是回答：「福氣好！抽得上上籤！」；「是累世因緣！」；或許都是吧！現在看來，倒像是神來之筆的生涯規劃；沒有事前編列也沒有行前演練，一切福德安排；因緣成就。還記得第一次進入佛殿堂禮佛，深深的為莊嚴的佛像感動的心情，那是民國六十年的事了。沒有任何猶豫，也不知道未來將面對什麼，即由師上人執刀正式披剃於佛陀座下。民國六十八年在新竹翠碧岩受戒，正式具足比丘尼。

嚴峻的師公上人是親授教導我的。上人總是說：「多修福！」而當時披剃的道場，正逢創建中，因此修福的機會更多。所謂「大寮出祖師」，大寮是每一個出家行者試鍊的選佛場吧！不論是常住大眾的用齋；亦或是工人們的點心及茶水；度眾法會廣大信眾的用餐等等。那從清晨四點升起的爐灶，直到下午五點藥石過後還是熱的。從爐灶的生火到供養大眾齋飯的過程，都分不消是驚恐、是忙碌、還是法喜了；從生火的面目全黑到能燒出桌桌好菜的過程，也不知道是訓練還是磨練了；叢林裡那句老話「有理三扁擔；無理扁擔三」！總歸直心是道場，「做就是了！做才能成就！」師公上人這麼說的。

朝晚兩堂的課誦到法器的學習；從爐上一星期的爐香讚到駕輕就熟的梵唄教學過程。六〇年代籌建道場，每天行腳於每個街頭巷尾，募化來一碗碗米；一點一滴善款，師公上人帶領我們這一群年輕的小尼子，如此一米袋一米袋的馱負；一步一趨的穿梭在臺灣經濟剛起飛的年代，成就了我們那沒有雄厚資金而用一毛錢、五毛錢到一塊錢、十塊錢開始疊起的道場。而我也從小尼子一步一步邁向大丈夫。



進入福嚴佛學院，是民國七十年的事了。是修福後生起的修慧因緣嗎！一向不太愛讀書的我，在道場裡點點滴滴的薰習後，以及對經典的疑問，竟與起前注福嚴佛學院讀書的念頭。有發心也會升起障礙的高牆的常住還在興建中缺乏人手是其一；又師公上人經常耳提面命：「到佛學院十去九不回的！」是其二，考慮再三後，終於開口懇求，師公不假思索即點頭答應，真讓我喜出望外！這也讓我更確定「做就是了！做才能成就！」



民國七十年十月結緣於樹林海明寺戒場——左二左三（後排）

海會雲來集 金剛大道心

只喜歡做夢的小孩是永遠長不大的，不能把自己放在虛幻境界裡的，幻滅才能真正學習成長。無常的變化，在成長的道場裡一次次發生，將破釜沈舟十數年耕耘的心田淹沒了。如此一進三退，空遺身驅一流木。所幸，在學院裡注入的法水，意識裏祖師大德的聖言量，像提攜自己的大手；虔聽佛陀的說法，是信心的指南。調整腳步從新出發，推倒障難的大牆，為

成道業往前走吧！八十二年，在無常變化裡，因緣推助而成與眾道友們住持的普行精舍，從共修念佛會起，到基金會成立，到如今的普行寺。一步一腳印；一境一學習，還是在與「人」教學相長之下，也時時自醒也深感所學之匱乏。尤其在日新月異的年代裡，知識更是多元化，我人如何能停而不前。所以不定期的進修學習，仍是生涯規劃。雖漸色衰，時代也更迭，而行者的心依然數十年如一日。有人說，生命，是一場冒險。說的真好！我還真喜歡冒險的滋味延途風光多變化。吾人性雖凡愚卻從不渴望常境。

感恩福嚴母校，給我這次機會。讓我能深深回顧，可惜文采粗鄙，境界雖如在目前，卻無法轉化為文字；文字般若未生，故無法盡情回饋諸道友，心雖至誠，卻礙於言拙。但請深信！百尺竿頭仍願將身心奉塵刹，隨順因緣無罣礙。最後借古人一詩聊表心境。



莫聽穿林打葉，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕一簣煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

※勤修雜誌需要您的助印。劃撥帳號：20844469 戶名：鄒麗招