

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

勤修

月刊雜誌

贈閱 第廿六期

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

中華郵政中台字第〇七五四號執照登記為雜誌文字

導師：理修法師
社長：照燈法師
發行人：蕭明哲
編輯：妙法蓮華編輯室
社址：台中縣大甲鎮順天路210號

戶名：21034206
郵政劃撥：陳淑滿
電話：(04)6880431
印刷者：慶大彩色印刷廠
地址：台中縣大甲鎮鎮政路50號
電話：(04)6879527

▲九月初導師將前往基隆指導佛學研討

基隆紫竹岩石觀音寺住持性蓮法師，欽慕導師作育佛法人才之慈悲，慨然亦有志於，薰習當地人士，具有佛法行願精神，特禮請導師於九月初前往執教。

▲文一講堂法師前往基隆帶夏令營

基隆紫竹岩石觀音寺，於七月六日至十三日舉辦二梯次夏令營——育樂營、學佛營，住持師父性蓮法師，為莊嚴夏令營精神，早於三月，即專程南下至大里本講堂，和導師研討，特禮請昭虛、耀顯、耀密、無煩四位法師，前往執教。

▲文一講堂八月份佛學新課程

八月份，本講堂將開八識規矩頌課程，上照下虛法師指導講授。採小班制教學，有志研習佛學人士，把握因緣，欲參加者請電(〇四)二七七〇四六七登記。

▲文一講堂舉辦密集師資班

自六月起，每月第二個星期日，早上八點至下午五點，由導師授課，指導研習佛學概論，永嘉禪宗集，永嘉證道歌，禪門修證旨要。學員是來自梧棲佛光分會會員，他們早已在導師座下，打好佛學底子，如今更上一層樓，為明日的師資需要，做好培訓準備。

▲梧棲佛光分會佛學研討

八十一年度第二學期結業

隨著七月的到來，梧棲分會每週一晚上的佛學研討課程，也將告一段落。暑假後，學員們將交出，八識規矩、唯識三十頌、圓覺經、歸納圖表作業，及研習心得。

導師語錄

總是努力保留自己生活空間，因而陷入固執的主觀裡，無法超越、征服自己妄心的——就是凡夫。

社論

宗教家的使命

宗教家——指出家人。「宗教」是社會安定的主因，它能帶給國家、社會和樂、安祥的氣氛，因此出家人的使命就顯得格外重要。所以現代出家人，必須具備——愛迪生的發明精神、諸葛亮的謀略、曹濟宗祖師——導師理修法師的魄力去入世。

案，而在找的過程，你已在吸收知識、增長智慧。有了知識和智慧，才能替自己和眾生解答困惑，無形中已培養了自信心。有了自信後，魄力也就來了，做事不拖泥帶水，而且能正確的解決問題。而這魄力、就要學習曹濟祖師理修法師，因在人才的接引上，導師是寧缺毋濫，不會因寺裏缺人而亂度人，可能有人會說：「出家人不是以慈悲為懷嗎？為什麼會有所選擇呢？」「因為，寺院不是療養院，更不是養老院，所以加以選擇。」所謂：「濫慈悲出下流」。

佛有三寶——佛寶、法寶、僧寶。我們就是皈依這三寶。佛寶：佛教的教主——釋迦牟尼；法寶：佛陀的教法，佛陀說法四十九年，無非要讓眾生離苦得樂、出離苦海；因佛陀離苦得樂、出離苦海，所以我們要學出家人為他傳法，因此僧寶就是領導我們學佛的人，得到正確的教理；所以出家人，要時常注意自己的身教和言教。在身教方面——比丘二五〇戒、比丘尼三四一戒，這是最基本的戒律，要時時警惕自己、不可犯戒。但是這些戒是對小乘教而言；在大乘裏講到最高的是一「心戒」。什麼是「心戒」？就是使這顆心不起妄想、分別、執著，那無形中你都在定中。所謂定能發慧，有了慧自然不會去犯戒，更不會被形式上的戒所拘束——出家就是學解脫自在，為何時時以戒律來壓抑自己呢？但可不是為所欲為，一手遮天的。

出家人應是領導變化的第一等人才，因為他需要懂得哲學、生理學、心理學……等，隨時能掌握每個眾生的需要，而對症下藥；這是要累積多少經驗和智慧，才能做得到啊！因此做現代出家人，他必須能文、能武，不再只是替眾生點點燈、消消災、誦個經就可以；雖然這些都是每個師父需具備的，但不需一頭栽在這裏。因為還有更重要的使命等著出家人——那就是讓眾生了解佛教、了解佛學、了解佛理。這時就要發揮諸葛亮的謀略，看如何才能接引眾生、信佛、進而了解佛法。使眾生不再是，滿嘴佛語滿身佛像；學佛是行為的、積極的、活潑的、多元化的，並不是死板板一個模式的。所謂大疑大悟、小疑小悟不疑不悟。我們要學習發明家發明的精神，因此要對每件事情起疑，有了疑，就會去找答

佛有三寶——佛寶、法寶、僧寶。我們就是皈依這三寶。佛寶：佛教的教主——釋迦牟尼；法寶：佛陀的教法，佛陀說法四十九年，無非要讓眾生離苦得樂、出離苦海；因佛陀離苦得樂、出離苦海，所以我們要學出家人為他傳法，因此僧寶就是領導我們學佛的人，得到正確的教理；所以出家人，要時常注意自己的身教和言教。在身教方面——比丘二五〇戒、比丘尼三四一戒，這是最基本的戒律，要時時警惕自己、不可犯戒。但是這些戒是對小乘教而言；在大乘裏講到最高的是一「心戒」。什麼是「心戒」？就是使這顆心不起妄想、分別、執著，那無形中你都在定中。所謂定能發慧，有了慧自然不會去犯戒，更不會被形式上的戒所拘束——出家就是學解脫自在，為何時時以戒律來壓抑自己呢？但可不是為所欲為，一手遮天的。

所以出家人必須具備千億化身——上知天文，下知地理，還要為人所不敢為；具備以上種種條件，才夠資格稱為出家人。



氣脈的異同之爭

轉載南懷瑾靜坐修道與長生不老

靜坐與生理的反應，依照中國道家修煉神仙丹道的方術，以及中國醫學鼻祖的著作——「內經」的原理，有關「任」「督」「二脈與「奇經八脈」的神奇古怪、迷離恍惚的傳說，大體上，已如上文陸續剝去神秘的外衣，逐步的講解。當然囉！打通氣脈的過程與所生反應的各種現象，因有男女老幼和身體強弱壯病的不同而各有差別。即使一般的感受完全相同，而智能理解的各別，與所發生枝節上的感覺和體驗，也會造成許許多多的不同。我們過去所講的，只是原理原則的大要，並無多大的出入。

但除了道家修煉方術上的「任」「督」脈等的說法以外，另與道家有類同關係的西藏「密宗」和印度「瑜伽術」等，對於氣

幸福的人生

張照斌

這幾天氣溫相當高，一大早就燥熱的很，為了減低病人的煩躁感，幾乎是全天開著冷氣，在冷氣房內已逐漸的習慣，所以偶而出去外面，就會感到室外的高溫、煩熱，其實熱、涼與否，祇是人的外表感覺；四季的輪轉，季節的變化，是不能改變的，人生在宇宙間，就要順應節氣的變化，就如生活一般，逆境也罷，順境也罷，總是得過，重要的是怎麼過，要過的快樂，才會有圓滿的境界。

人生的快樂並不起於「境」，而是起於「心」，境不能強求，而心卻是可做主的——心不被境轉，就會有快樂的世界。心若是永無止境的往外界追求，在不停的追逐中，會感到無限的飢渴，心中就愈痛苦

脈也有同等的重視。可是「密宗」和「瑜伽術」的氣脈，卻注重「三脈四輪」或「三脈七輪」，與道家的注重「奇經八脈」幾乎完全不同。因此修習「道家」與「密宗」或「瑜伽術」的人，不但在方法和理論上互有扞格之處，同時也因此形成門戶不同的異見，互相排斥。此所以被一般人視為「江湖」方術，難以入於正統學術之林，這也是一個重要的原因。其實，這個問題的癥結所在，是由於所學的不博，或者好學而不深思體究，因此沒有融會貫通，視同冰炭。殊不知無論學「道」、「學「密」、學「瑜伽」，乃至要作道、密、瑜伽的工夫，要達到他們所標榜的境界，除了以身心作工具，由這個身心來實驗方術的效果以外，更無別的依據了。既然同是運用人我的這個身心，難道因為方法的不同，就可以使得五臟六腑、神經、骨骼等改易位置，另外換成一副不同的形態嗎？既然不能，除了在觀念與感覺上，受先入為主的理論影響，產生不同的幻覺以外，還有別的具體事實，足以證明其中的確是有異同嗎？如果勉強說是的，那也只是感覺上所注意的重點不同，絕非另一副不同的身心。

無常品之六



從前，佛陀在王舍城的竹林精舍中說法。當時有梵志兄弟四人，各自修得五種神通，但是七天後，命中註定都要死去。

他們彼此議論說：「我們有五種神通力，能翻天覆地，移山倒海，無所不能，怎麼不能避免死亡？」其中一人說：「我可以逃入大海中，無常殺鬼怎能知道我在那裡？」另一人說：「我可以鑽入須彌山裡，無常殺鬼怎能知道我在那裡？」另一人說：「我可以隱藏在虛空中，無常殺鬼怎能知道我在那裡？」另一人說：「我可以藏入市集中，無常殺鬼只要殺一個人就夠了，何必來找我？」

四人說完後，就一同去向國王辭別說：「我們的壽命只剩七天，現在正要逃命，希望能夠脫逃無常殺鬼，再回來拜見您。」七日後，四人各自命終，並且有人向國王報告，有一個梵志死在市集中。這時，國王才想起梵志四人的說：「四人逃命，如今一人已死，其餘三人，豈能獨免？」於是國王到精舍拜見佛陀，問說：「佛陀！最近有梵志兄弟四人，各修得五神通，因自知壽命將盡，都逃避起來。如今不知他們是否都已逃避起來。如今不知他們是否都已逃避死劫？」

佛陀告訴國王說：「人生有四事不能逃離：一者在中陰中，不得不受生；二者已生，不得不受老；三者已老，不得不受病；四者已病，不得不受死。」於是佛陀即說偈言：

「非空非海中，非入山石間；無有地方所，脫之不受死。是務是吾作，當作令致是；人為此躁擾，履踐老死憂。如此能自靜，如是見生盡；比丘厭魔兵，從生死得度。」

國王聽完佛陀的開示，讚歎的說：「太好了！誠如您的教誨，梵志四人欲逃避死亡，但其中一人已死，其餘三人也將無法幸免！」當時國王的群臣聽了這番話，莫不信受佛陀的教導。

「因、緣」說(二)

賈寶玉

什麼是「無明」，它是不了解「作用」的意思，也就是人死後一種延續，怎麼說？人習慣了執著現象界，頓然離開它，進入本體，反而不了解本體的作用，而產生一種昏昧的行爲、狀態，而昏昧的結果就產生了下一個階段——「行」也就是想的開始，慾望的開始，它是一種盲目的意向，慢慢的進入下一個階段，隨著盲目的意向或慾望投胎——隨著嬰兒被懷孕的第一瞬間開始，有了「識」——指的是潛意識的心靈——慢慢的又隨著形體的長成，進入了六入的階段：即眼耳、鼻、舌、身、意，也就是形體已逐漸形成，六種感官也具備的意思。接下來的階段即出胎的「觸」——六種感官開始活動，生命體逐漸和外在世界接觸，剛開始是無分別心的接觸，接下來到「受」的階段，即開始感覺外在的世界，此時差不多在五歲左右，在這之前我們把它分為第一個階段，也就是尚未造業的階段，一切行爲只是承襲過去——無漏（無煩惱）。先說「愛」，「愛」是於由於「受」的作用，而體驗到喜、怒、哀、樂等的感受，而當碰到喜、樂的感受時，就將這件東西據為己有，就是「取」，取以後又產生有，舉例來說，與人相處得到了快樂的感受，漸漸愛上對方，佔有對方——「取」，慢慢的結婚了，產生了另一個生命體因「有」而使一個新生命的誕生，而這個人慢慢的步入中年、老年：「到死，接下來又「無明」緣「行」緣「識」……持續下去——這還是我人的分段生死——（有時間性的生死），而煩惱，智慧也在十二因緣的生死中，變易生死，裡面所含剎那間的因果輪迴，每一細節的助緣，都是剎那間的變化，掌握不住，倘若仍不能跳出生滅法，那只好墮在十二因緣的暴風圈裏，而不懂得颯風眼裏喘口氣，再出發，所謂「一切唯心」。「心是不動的軸，但是起動後便轉起現象界的法輪來了，每一個人人都擁有這顆心，但是卻棄之如廢物。師父曾經說一個例子，他說：「一部車子要好或壞，該鞭策人，還是車呢？」所以聰明的人主宰因果，愚痴的人才被因果輪轉。菩薩也在因果中，也在暴風圈裏，但是這些境界卻是他的能作因，增上緣，是使他證到究竟佛果的前方便資糧啊！（完）



命運

阿玲

命乃與生俱來，是不變的；運卻可破除原本的命。我們每個人都受這宇宙天體運轉，而決定你的命、個性、習性；：等。「既然命不可改，那就改運」，相命先生最喜歡聽到這句話，因為他又可趁機大撈一筆，既可斂財又可騙色；而我們凡夫偏偏喜歡被騙，常常

自己的八字去算命改運。唉！難道我們沒有能力為自己改變命運嗎？難道相命先生可以為我們消災解厄嗎？別笨了！連自己都無法改變自己的命運，別人幫得了我們嗎？就像肚子很餓，只看別人吃飯；會飽嗎？我想不會的！我們必須先賺錢，然後買菜回來煮，再吃進肚裏，才能吃飽，你看吃一頓飯就要這麼費功夫，而且樣樣都要自己去來，就連上廁所都要自己去，你說那一件事不自己來？因此命運是操縱在自己手中，而不是花點錢就可改變的。

為什麼命不可改呢？因為命屬本體界，沒有所謂的生滅，是形而上的；而運是屬現象界，隨著你的生滅心，使世界都在生滅當中，因此是形而下的。這也說明了六祖悟道的一首偈：「菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。」我們本與天地並生，與萬物合一，只因眾生喜歡強出頭，愛開口、分別、妄想，而將我們的明境一再染污，又懶得拂拭，所謂「一念無明生三細，境界為緣長六粗」，就這樣「冥冥隨物去，杳杳不知歸」，無形中你的執著、煩惱、妄想，也就接踵而至，就算「命」好，自己也感受不到，且只會怨天尤大，鑽牛角尖。當覺得歹命時，就想算算自己的命，要怎樣改運才可以大吉大利，坐享其成。我們凡夫的心

都是如此。想讓自己繼續爛下去嗎？不想做自己的主人嗎？難道人生就是如此嗎？無法扭轉乾坤嗎？當然！眾生是隨自己理想的命運走，既然是隨理想而走的命運，那勢必要經過一翻的掙扎、矛盾、痛苦，如果能突破這些困境，這很好！但如果行不通的話，又何必強出頭呢？隨順嘛！

為什麼人總喜歡在順境中呢？告訴你，在順境裏人將永遠長不大，一遇到逆境，就瓦解冰消，崩潰了！唯有在逆境中得到的果實是最甜美，最令人回味無窮的！在順境中反而不知珍惜。俗話說：「莫將容易得，反作等閒看。」

我人在「小我」——意識體上，唯識學上分為前五識、六識、七識、八識，即所謂感覺中心、思想中心，及精神大我之中心；我人身體中包括了各種系統：呼吸系統，神經系統，排泄系統、循環系統等……其各種系統的組織及命令傳達，得以平衡以維持色身健康，而心理行為的平衡、疏解、緊縮，配合得當，亦是維持生命健康之要點。健全的身心，即是小我最重要的因素。唯識學所談我人的心理有八識之說，前五識是作用中心，即眼前所表現之一切行為，又加上感覺即六識的作用，也就是凡夫所言之「心」，亦是西洋哲學家所言之「顯意識」。（顧名思義，其能清楚的知道，故又名明了意識。）以及有時的幻想、夢境，也是六識獨自生起的作

用，而無法解釋，我輩凡夫却以為只是「粗心的想」罷了，事實上是有更深的意義，故西洋哲學學亦名為潛意識，顧名思義即潛在意識，不易探討而名之。顯意識，佛學名為「五俱意識」——明了意識，是大腦理想像空間、物象，有時並非因前五識所現的實影而呈現，故佛學名為「不俱意識」——包括了獨頭意識——散位獨頭——專指記憶而言；夢中獨頭——夢境而言；狂亂獨頭——神經病者之幻覺而言；定中獨頭——修行人

我們對「我」了解了多少(二)

神經中樞系統，根據前五識各種感覺器官，報告的資料——「相分」，加以分析判斷，而構成一切「見聞覺知」——見分的空間組織，因而看到，接觸到的空間現象能夠一致。而潛意識，即潛在的思想活動——如心

之境界而言。而佛學中又更深入探討至七識的作用即「我執」、「法執」，又名「染淨依」，即因我人潛在之執著習氣，易染污諸識而名，因為他執我為主，故遇緣時，即以自我的「恆審

！又是另一個因緣假合的例子——成爲土，和大地融爲一體，成爲食物又和動物融合，你該執著大地，還是動物呢？再說神識，可以是一極微的粒子組合而成，由於堅固妄想而成凝聚之神識，倘使色身之堅固妄想已滅，神識粒子飛散又和虛空合而爲一，待另一因緣撮合，「成了另一個堅固妄想已非當時之物」，執著何物？「我」又在那兒？唯有執著「心」，「念力」，可依然凝聚於此物中，產生另一主觀的開始罷了，該分別些什麼？六道的不同，是法界的不一樣嗎？西方有個故事說：上帝造物時給了人類智慧、短壽，給予動物長壽卻無智慧，有一次天災來了，有智慧的人類可製造東西——房子躲避災難，而動物卻沒辦法，於是到人類的地方要求躲

避災難，有智慧的人類借此向動物要求壽命，動物們答應了，從此人類便有智慧又長壽，但是生世世後，都夾雜牛脾氣、狗性子，有時有貓的溫馴，有時又有雞的聒噪，集萬物於一身，故曰「萬物之靈」，你還看到「我」的存在嗎，是人？是狗？是貓？放眼望去，一即一切，一切即一啊！大我即小我——小我亦即大我！（完）

僧伽基金帳號
21034206
戶名：陳淑滿



▲僧伽教育基金		▲隨喜者	
五月份	每月五百元	蘇毅絲	一〇〇〇
(包括補繳預繳)		明揚汽車	一〇〇〇
李誠倫	三〇〇〇	王宏煒	三〇〇〇
李誠源	三〇〇〇	呂禮儀	一〇〇〇
李碧華	三〇〇〇	六月份	
李國華	三〇〇〇	每月五百元	
李國市	五〇〇〇	(包括補繳預繳)	
陳啓川	六〇〇〇	郭金銘	一〇〇〇
(包括補繳預繳)		李碧華	五〇〇〇
陳清桂	一〇〇〇	李國市	五〇〇〇
每月一〇〇元		陳啓川	三〇〇〇
(包括補繳預繳)		每月二〇〇元	
蔣劍峰	六〇〇	(包括補繳預繳)	
蔣淑珍勸募者	二〇〇	李有祥	二〇〇〇
卓金煉	二〇〇	薛桂英	一〇〇〇
謝玉英	二〇〇	每月一〇〇元者	
蔣淑珍	四〇〇	(包括補繳預繳)	
江智德	四〇〇	朱美慧	二〇〇〇
賴文盛	四〇〇	葉榮松	二〇〇〇
徐美珠	四〇〇	黃傳景	二〇〇〇
卓彥宏	一〇〇〇	許竹廷	九〇〇〇
卓巧芬	一〇〇〇	張瓊珊	一〇〇〇
		黃清山	一〇〇〇
		楊宗家	五〇〇〇
		林河	一〇〇〇
		黃繼紋	五〇〇〇
		周林探秀	一〇〇〇
		杜月娥	一〇〇〇
		陳麗珍	二〇〇〇
		黃年春	二〇〇〇
		蘇毅絲	一〇〇〇



從一根毛談起

十方

每次只要擦地板，總會有一大堆毛，讓你拭不起來，又揮之不去，只能用手把它抓起來，心裡總忿忿的想，這些毛不知什麼時候，可以在我眼中消失——。

相信有很多人，跟我一樣有這種經驗；可是卻有很多人，是愛不釋手，求之不得的。譬如：「前幾年不是風行一陣一〇一生髮劑嗎？那怕只要抹在頭上，即使只有長上那麼一根毛，就高興的一傳十，十傳百

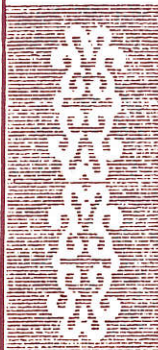
，百傳千的大跳『有效，有效』！所以一些不毛族也就紛紛爭先恐後的前去購買，那陣子可真讓大陸同胞，實質的賺上那麼一筆可觀的台灣錢。『可是這並不是頭痛醫頭，腳痛醫腳的問題，如果沒有從根本上手，那也是『無采功』，你看！這幾年一〇一生髮劑不是已銷聲匿跡了嗎？

才造成了脫髮的問題等。所以頭痛醫腳，腳痛醫頭也不是不可能的事。醫生治病總是要從病源醫起，不然就像一〇一生髮劑用得再多，也只不過像在沙漠裏種草一樣——無采功。光看我們要長這一身毛可不簡單，你看皮膚燙傷的地方，就長不出毛來。可見身上的毛愈多，則表示身體愈旺；像有些身體受傷害的人，要叫它長出毛來也真不簡單。而且毛細孔有調節身體溫度的功能，並增加身體抵抗的能力。

打從我們從娘胎一出生，就有一身的胎毛，可別小看它，這可要吸收母親十個月的精華，才有這一身的成果。可是我們再往前推想，要不是父親的精子，母親的卵，怎能造就我們？如果沒有祖父的精，祖母的卵，怎能有父親出生？沒有父親就沒有我們，沒有我們又那能從我們身上長出那麼一根毛呢？難怪古人會說過：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」古人盡孝實在是發揮得淋漓盡致，那像現在的年青人，不是飄車，就是豪飲，不然就是常常通宵不睡，損耗身心。要知道從我們身上長出那麼一根毛，實在不易，雖然看起來是那麽簡單，可是「因地」裏，卻是歷經一層又層的「因由」，所以我們不能愛護珍惜它嗎？

而我們這一根毛，不只是跟父母親屬有關，就連全世界都有關連，怎麼說呢？我們每天要吃飯，才有足夠的養分，滋養我們全身的一根毛，而生產那些食物的人，最初是農夫，而農夫所要耕種的器具是打鐵師加工，而打鐵的原料是要從礦場去採集回來，也要經過運輸、乘船、鐵路、汽車等……等。如果追根到底，實在是不想則已，一想驚人！所以我們的一根毛是跟全世界有關的。

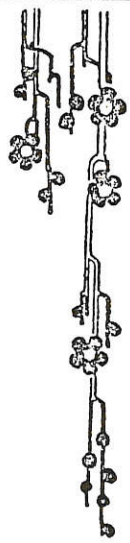
一些觀察敏銳的人，往往可以從一件小事情觀照到整個未來的局世，所以老師常常告訴我們要用思惟觀照的功夫，你就可以看得懂佛學，因為它是心的流露，「瞭解自己的心，就可以了解眾生的心，繼而了解整個宇宙。」難怪釋迦牟尼佛會說過：「於一毫端轉大法輪」。所以心外求法皆是外道，往內觀照即是真如，所以千萬不能輕視任何一件小事情，或許從它身上可以得到很多，如果輕易讓它流去，或許失去更多，永遠也求不到你所想要的。



論習氣(一)

阿卓

欲知光明路。
請點佛前燈。
文一講堂，
祈願人人光明。
點燃平安，智慧燈。
費用每人全年壹仟元



就以我為例：我是一個不愛說話的人。（為什麼不愛說話呢？是什麼原因造成的，那是因為，我懂的不多，且把自我意識抬的很高，有不懂的地方也不去學，不去問，為什麼不問、不學呢？因有了「我執」習氣，生怕自己的缺點給揭穿了，所以把自己裝飾得很美好，將最完美的一面呈現在外，即使不懂也無所謂，將壞的一面好好的隱藏起來，因只想「為別人」表達自己的優美。何必活的那麼累！那這種習氣要怎樣改變它呢？

第一、要多表達、溝通，不要怕在別人面前出糗，所謂「轉生處成熟處」，要轉變你的業力啊！你敢在人前出糗，那當下即了，過去就算了，有一些不敢的人，卻心裏常常出糗，多痛苦啊。如：從前有一位老和尚和年輕比丘，這兩位和尚剛好有事要過河到彼岸，這時正好也有一小姐要過河，可是水急她不敢過去，老和尚見她面有難色，就跟小姐說我背你過河吧，那小姐說「好」，於是三人就到彼岸了，到岸時老和尚將小姐放下，他就和年輕和尚繼續往前走，經過三個月，那年輕比丘終於忍不住的說，男眾出家人怎可背女人呢？老和尚想了許久，終於想起來了，他

就告訴年輕比丘，那件事我早已忘了，難道你每天還背著那女人嗎？那比丘當下即悟了。

第二、不要將「我」看的很重要，人生不過是一場遊戲夢，不要在意外別人對你的看法，只要自己行的正，坐的正，當個逍遙自在的人，何樂而不為？

知道你有習氣，那還是好的，世人就是不知自己有習氣，而冥冥隨物去，不知如何去轉，也不知道要轉，就算知道，也要趕快「蓋覆」起來，這足夠讓你逃不出輪迴的命運。

習氣其實無所謂是好習氣與壞習氣，因你當下就已分別這個好、那個壞，每件事都喜歡去把它分別，無形中已造成「你喜歡分別的習氣」，所以我們要活在客觀當中，何謂客觀，就是作任何事沒有立場，且不加批判。

人一生下來就有習氣，那是因為受舊皮質的影響，舊皮質就是以前所留下的業種子。如何消除這舊皮質呢？那就要靠你時時在「現量」境當中，如果時常在現量境中，你無形中就已除去舊皮質，那就不會留下習氣，常在清明當中了。（完）

