

言格刊每

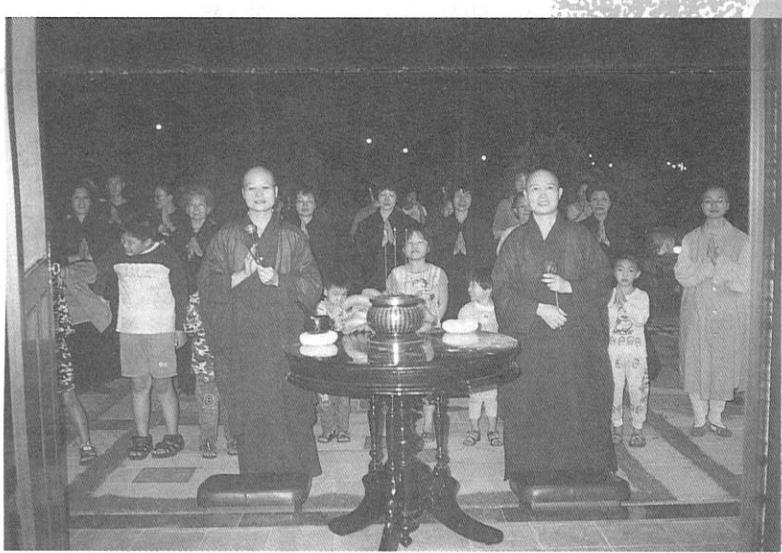
花繁柳密處，
撥得開，才是手段。
狂風雨急時，
立得定，方見腳根。

《醉古堂劍掃》



★ 時間：九十年
國曆 10月 30日～11月 3日五天
★ 地點：大甲鎮和平路十七號
★ 報名電話：26880431

大願共修會會員，如親如友，於共修會當日，相聚素烤、祈願。祈願十方諸佛加被，家家吉祥，戶戶平安。會友們分成小組，準備好多食物，又有摸彩、抽獎。大家無不吃的開心、玩的高興。月下拜佛，稱唱洪名，更是清涼、自在、喜悅。



(月下拜願・誠心合十)

壹仟元：陳碧昌、許博程

每月贊助文一基金會

貳佰元：陳素燕、林瑞美

伍佰元：郭銓萱、陳萬、陳隆一、周麗梅、陳淑珍

賴陳美英、何昭雄、許博程、張桂圓、張安萍、陳碧華、陳秋香

陸佰元：趙秀玉

每月護持建寺基金 文化費

壹仟元：陳秋榮、張鈞翔、高儀安、蔡健誠

伍佰元：郭銓萱、陳萬、陳隆一、周麗梅、陳淑珍

張桂圓、張安萍、陳碧華、陳秋香

參佰元：王淑滿

壹佰元：粘伯豪

伍佰元：吳楊員妹、吳昆書、劉騰欽

壹仟元：蔡銘娟、謝茂寅

貳仟元：白秀珍、黃瑞春

陸佰元：陳雅惠

壹仟元：吳初榮

供養三寶 慈益費

恭祝藥師如來聖誕燃燈法會
燃燈供養藥師佛
消災延壽得安康
為家庭和樂・吉祥如意・點一盞燈
為解怨釋結・消除橫禍・點一盞燈
點亮一盞燈・願我智慧生根
點亮一盞燈・願我善心萌芽
點亮一盞燈・願我身心安穩
為子女點燈・願子女聰明乖巧
為父母點燈・願父母身體健康
為世界點燈・願世界和平人民安康

秋月佳節・親友相聚
月下秉燭・稱頌佛名

祈願

心明似月明
福智如佛智



行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第8186號
中華郵政中台字第0754號執照登記為雜誌交寄

勤修

月刊 雜誌

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

八十二期
贈閱

社長：悟徹法師
發行人：印持法師（鄒麗招）
編輯：本刊編輯室
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號
普行精舍
帳號：20844469
傳真：(04)26869100
戶名：鄒麗招（釋印持）
電話：(04)26880431
電話：(04)23598646.23599635-6
傳真：(04)23599637
地址：台中市工業一路58巷33弄
33號12F之2

諸位讀者大德：
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修
月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標
籤，寄給我們，以便作業。
謝謝您的關懷與鼓勵。

功德名錄



佛門法器·器物簡述

• 節錄自祥雲法師著作

戒尺

「戒尺」也是佛教的一種「唄器」

「戒尺」也叫做「尺」，它是用兩只木塊製成的。兩木一仰一俯。仰者在下，長七寸六分、厚六分、闊一寸一分餘，下面四邊有縷面。俯者在上，長七寸四分、厚五分餘、闊一寸，上面四邊也有縷面。上木正中豎安木鈕一只，鈕長二寸五分、高七分，捉鈕敲擊下木。

這種「尺」，是在「皈依、剃度、傳戒、說法」、以及「瑜伽焰口施食」等等的儀節中使用的。近些年來，僧伽們所用的「尺」，已大有改變。比較常見的，多半是用一條木塊，敲擊几案而已。其木塊長約台尺四五寸、寬厚各約一寸一分。

幢

「幢」是佛教道場的嚴飾之具。梵語

「駄縛若」、「計都」；翻成我國語文，叫做「寶幢」、「天幢」。「幢」是屬於「旗」類的一種。在法華經第五「分別功德品」、和觀無量壽經裡，都曾提及「幢幡」的事。

「幢」在世俗法中，它是王者的儀衛之物，也是將領們指揮用的旗之類。

佛陀被稱做「法王」，具有降伏一切魔軍的威神之力；因此，就把佛陀說法論道稱做「建法幢」了。

「幢」是把「旗」附綴一些絲帛而成的，它沒有一定的制式。「幢」的質料，不外絹布綢緞之類，幢身成豎立的長方形；在幢身的兩邊，間隔配置八條或者十條絲帛，下邊配置兩條絲帛。在幢身上也有繡織佛像的、也有描繪彩畫的。

「幢」也是佛堂、佛像的莊嚴標幟，胎藏界曼茶羅」的地藏菩薩、風天，阿彌陀二十五菩薩來迎圖的藥王菩薩、墩煌出土的引路菩薩等等，都有執持寶幢。另外還有寶幢如來、金剛幢菩薩等，也都和「幢」有關。

若在幢竿頂上安置「如意寶珠」，則稱做「如意幢、摩尼幢」。安置人頭，則稱做「檀擎幢」或「人頭幢」。

「幢」和「幡」有著不相上下的功德；若有人向塔寺道場，施「幢」供養，必能獲得殊勝果報。

佛法中的故事波羅密

帝釋天的嫉妒

從前，有一位國王極富同情心，平時對百姓很慈祥，每個月都會帶很多的衣食和藥品到各地去巡視，布施窮人、救助病患，遇到寡孤獨或老人都會予以協助；如果碰到人死，他也會幫忙他們料理後事。平時，只要看見窮人，他就湧起一陣自責：

「這都是身為國王的我德薄才淺，才會讓百姓們經常受苦，如果國王的功德浩翰，自然家家戶戶都有豐衣足食的日子！」

國王的仁慈很快的四海內的人都知道了，帝釋天知道了，不禁擔心：

「他是如此的德高望重，終有一天會取代我的地位的，我必須設法消磨他的意志，破壞他的德行。」

於是帝釋天化身成一位老婆羅門，向國王求乞，結果得到了一千枚銀幣。

「我已經年老力衰了，這些要來的銀錢，我怕被人偷去，請您幫我保管好嗎？」

國王告訴他國內沒有盜賊，可以放

心，不料老婆羅門堅持自己的要求，使國王不得不答應。

隨後帝釋天又化身成另一位婆羅門，來到王宮求乞。

「我久仰大王的功德，特地跑來，由於我過去命運不好，才出生做卑賤的人，但內心十分渴求榮華富貴，你能將國內的一切都布施給我嗎？」

國王沒有拒絕，毅然把財寶，族屬和國土布施給他，自己又帶著妻兒三人，牽著馬車出國去了。

但帝釋天並不滿足，他三度化為婆羅門，跟在國王後面，向他乞求馬車，國王又一口答應了，捨棄了馬車，跟著妻兒日夜宿於荒山郊外，他毫不改變自己的志節。

當時，國王有一位在山中修道的朋友，很仰慕國王的崇高功德，一看到失去土地、王國以至於窮途潦倒，就深入禪定境界去追究原因。

由於他已獲得五種神通，所以就看出是帝釋天嫉妒國王的功德崇高，怕他搶去自己的地位，才特地下凡來磨損他志節，並百般加害他。

於是，這位道長大顯神通，來到國王面前問：

「你為什麼會這樣辛苦憂慮呢？現在，我送你最迫切需要的東西。」

話一說完，道長就給了他一輛車子，等到第二天早上，道長離開之後，帝釋天又化身婆羅門來乞求車子，國王又一口答應了，把車子送給他，自己拉著妻子繼續走下去。

一天他們來到距離目的地尚有數十里，不期然地遇見了從前那位老婆羅門了。

「大王！我從前放在您那，託您保管的一千枚銀錢，請您現在把錢還還我。」

國王跟他說自己連國家都給了別人

，忘了他的銀錢，可是，那個婆羅門怎麼也要拿回那筆錢。

「三天之內，您一定要還我那筆錢。」

婆羅門一下子變得很兇，國王只好把妻子和兒子當做人質，向人借了錢來還婆羅門。

王妃在那個家庭負責侍候主人的女兒，一天，那姑娘要洗澡，就把身上佩戴的珍珠寶貝放在一邊，帝釋天就化做老鷹，搶走了她的衣服和珠寶等東西，結果，主人硬說是王妃這個女傭拿去，害得王妃去坐牢了。

而王子這邊，王子和主人的小孩一塊睡覺，帝釋天趁著黑暗，殺死了主人的孩子，使王子也犯了罪，和王妃一起坐牢了。

國王到處設法要救出妻兒，拼命工作賺取一千枚銀幣來搭救嬌妻愛子的性命，可惜已經定罪了。

國王伏在地上，向十方諸佛懺悔自己過去的罪業，但這時國王突然明白是帝釋天在暗中作祟。他忽然聽見天邊傳來一陣陣聲音：

「你為什麼不早殺了那個帝釋天呢？」

國王說：

「因為帝釋天一向滿懷慈悲和誠意，想要救天下蒼生，我之所以從來沒有懷疑到他，是因為不會有壞人能高居這個地位！」

帝釋天一聽，覺得自己罪大滔天，且在有生之年，會得到墮入地獄的果報，是罪有應得的。

這件事情一傳開，不論人或神都很佩服國王的慈悲。之後，領主寬恕王妃的罪，也將自己的領土分一半給國王，但是國王原來的百姓都要求國王回去，國王只好依依不捨地離開他們，回到了祖國。

當時的國王就是釋尊，妻子是耶輸陀羅，兒子是羅睺羅，帝釋天是提婆達多，山上那位婆羅門是舍利弗，國王則是彌勒菩薩。

顯子的悟——臭耳聾仔婆

• 二十六 顯子

前幾天，四姨打電話告訴我一個消息「臭耳聾仔婆死了！」說是本來身子骨很好，可是有一天在園子裡摘九層塔時，心臟麻痺突然死亡的。我聽到「臭耳聾仔婆」這個名字，好像將記憶瞬間帶回到小時候，親切的感覺、熟悉的味道都來了。而對於「臭耳聾仔婆」，也起了某些感觸。

臭耳聾仔婆，是外婆村子裡的老人家，外婆村子裡的人們好像都有亲戚關係，那個要叫叔公；那個要叫姨婆的，誰是誰家的媳婦；誰是誰家的兒子等等，我從來攬不清楚這些關係，可是我記得「臭耳聾仔婆」。論輩份，我要叫她「婆太」，可是我們都習慣叫她「臭耳聾仔婆」，因為村子裡稱「婆」的人太多了，依著她的特徵這麼叫她，久而久之就習慣了。

和臭耳聾仔婆說話，要拉起嗓子喊，可是她卻從來沒有大聲回應過我們。我依稀記得，當她聽到悲苦情事時那張愁苦面容。她喜歡和外婆他們那些婆們話家常，以及談論別人家的媳婦、婆婆……，不過臭耳聾仔婆都只有聽的份，看臭耳聾仔婆一會兒皺眉頭、一會兒點點頭、一會兒和著別人的尾語「什麼？」、「喔！」的，她聽得認真。外婆常常為了要解釋得讓臭耳聾仔婆了解，總是喊得面紅耳赤！而臭耳聾仔婆卻是一臉疑惑神情，氣得外婆只得再拉起喉嚨大聲喊，有時候好多婆們交互為臭耳聾仔婆大聲說明，等到臭耳聾仔婆終於聽懂了，婆們會露出喜悅又好氣一副很有成就感模樣，煞是有趣！臭耳聾仔婆也會笑笑著摸摸頭。另一個有趣的是，婆們竟然都聽得懂臭耳聾仔婆說的是什麼意思，而且會複訴一遍，臭耳聾仔婆也會點點頭，我卻很懷疑。

無聲的世界，不知清淨否？也許吧！看臭耳聾仔婆總是溫溫和和的，一輩子只當著忠實的傾聽者，我也少見著她苦惱的樣子。聽得懂或聽不懂她是不在乎的吧。想起了「臭耳聾仔婆」，想起人們的紛爭，想起吵鬧的世間，想起許多多各說各話的爭吵，想起各執己見的煩惱，想起是非非的對話，套句阿扁總統的話「有那麼嚴重嗎？」靜一下！喝杯茶吧！我突然思念起了臭耳聾仔婆，以及那段無知純真的歲月。

人情不是似紙張張



• 藍益民

郵差送來一張請柬，是一位舊日鄰居兒子結婚，請我喝喜酒，我為那位老鄰居家有喜事高興，同時心裡也發起愁來，因為要錢包賀禮。近一年多來體弱多病，使家庭陷入困境，常常為錢煩惱發愁。我是一筆大數目，論交情，這份賀禮我應該送，以我的經濟情形卻力不從；不送這份禮，以後那位老鄰居見了面該多麼尷尬難為情。一連幾天，我困惑不已，寢食難安。

誰說錢財如糞土？有時候錢財比什麼都重要呢！

「一文逼死英雄漢」，在當兵的時候，有一個假日，我缺少一塊錢買不到車票，只得走十多里路回營區，結果，人受了累，又因逾時歸營，而受到罰

真是對您不起。」

誰說「人情似紙張張薄

」？他的隆情厚意，感動得

我幾乎流下眼淚。

我祈望你不會像我的少年時期那般保守壓抑，我寧願你是個活潑，甚至調皮搗蛋的美少女，也不願你乖順溫和卻壓抑沉悶，更寧願你平凡而快樂，也不盼望你事業有成而卻鬱鬱寡歡。

我祈望你不會像我過去一樣，長期受到貧困的約制，寧願你習於大方偶爾揮霍，也不願你掂斤掂兩有傷大雅。

我祈望你不會像那從前那般短視心狹，寧願你開闊磊落，甚至偶而吃虧也不與人斤斤計較。

我祈望你不會像我畫地自限，以致孤陋寡聞，期許你有著無盡的求知欲，做個無所不知而又有所不為的人。

跟你相處，我才理解，人際之間的任何關係，都少不了朋友來潤滑，所以我一直努力，使你成為我的朋友，比讓你做我的孩子來得重要，其實你已經時常提醒我的缺點，討論我的性格，做著諭友的工作，使我深知亦感動，長久以來，你都在寬容地接納一個有太多缺點的母親。放你單飛——祝福你有更多的自由空間，逐步完成你的理想！

站一班衛兵的處分。

困惑復困惑，為難復為難，最後決定厚顏以對，寫一張賀卡聊表寸心：「你寄來的請柬我收到了

，謝謝你的熱忱。近一年多來，我被疾病纏身，行動困難，經濟上也弄得貧困拮据，所以，令郎結婚我不能去參加他的婚禮，而且就此向你道賀，不另送賀禮，汗顏對老友，請你笑納我這份拙絀的心意。

佳期到了，婚禮那天接近午時，一部轎車開到我家門前，車門開處，下來的是那位老鄰居，一見

面他就把我往車上拉：「快，上車上車，今天您非去不可，多年的朋友，說什麼賀禮不賀禮，您人到了我就會很高興。我為工作忙著，這麼久沒有來看您，不知道您變成了這樣，



單飛



畫瓶

送你搭車去讀書，雖然你已經長大了，還是很不放心地看著你登上公車，面帶微笑向你揮別。如我們的預定，高中畢業後就要放你單飛，你十九歲了，回想我在小學三年級的時候，就側著身子，以三腳騎的方式，蹬著外公的腳踏車，在馬路上亂竄，我的童年如野馬般奔放。環境的不同，你並非我的複製，我就是不放心你這隻嬌養慣的羊咩咩。

勢必要放你單飛，且把飛行經驗提供你參考，真的！人生如果可以重來，我必定將以另一種身姿

，把生命飛得更美好，必定會先做些適度的裝備才出發。首先是性格——我相信一個人生命的成敗取決

於性格，因此要及早認識自己的性格，俗語說：江山易改，本性難移。因為本性在生活中種植過久的緣故，所以要針對自己的長處發揮它，對短處修正它。這句話說來容易，做起來卻萬分困難，一個人最大的敵人正是他自己，我就是一個活生生的例子

勤修

認識生活

• 振發

在每個人的生活中該如何活的好，那是必須依個人的經驗，慢慢去體會生活的趣味。

弘一大師——李叔同，他是一位劃時代的才子人物，而在他正享受世間快樂的時候，咚的一聲，如雷貫耳，他覺性響起，正念現前。捨棄名聞利養，遠離兒女私情；選擇了平淡，選擇伴佛青燈，趨向菩提大道。在《生活的藝術》中提到——有人看到弘一大師的毛巾破爛不堪，想替他換一條新的。他卻說：「還可以再用。」還有一次，廚房的師父把酸菜煮的太鹹，向他道歉，他說：「不會，鹹得有味。」在弘一大師小的時候，有一次將寫到一半的紙揉成一團丟掉，被他母親看到，就跟他講：「要惜福啊！你父親還在世的時候，一張紙都寫的滿滿的，一點都沒有空白。」從此以後他就非常惜福，這可窺見他在生活的自省功夫。

清朝有一位順治皇帝，宮裡享不盡的榮華富貴，三千美女圍繞在他的身邊，他不感到快樂。他在順治皇帝讚僧詩中寫到，世間難比出家人，無憂無慮得安宜。口中吃得清和味，身上常穿百衲衣。他深深感覺世上的黃金白玉不是最稀有，最貴重的東西。對他而言，如果能夠過著淡泊的日子那才是難求的。在這兩個人的身上，我們得知生活的意義，不是物質所可以滿足的。

之前，有二位師姐來找我，一個手拿東西，另一個人自言自語說：「這麼好的東西，竟然原封不動。你真不識貨。」兩個人你一句我一句說不停。當我將東西打開一看，原來是一幅大悲咒和

一幅悟的字畫。當時我就說：「這個悟字真好啊！人生在世有幾人悟出道理呢！」如果將這個悟字掛在家裡最明顯的地方，每天看，一定能得到啟發。在待人處事方面，會更加圓融。在日常生活當中，懵懂追求的錯誤觀念與行為，就會得到修正。進一步提昇咱人的習慣與素質，這幅大悲咒更是家家戶戶的守護菩薩。」這位師姐聽了以後，領會其中的道理，決定拿回去重新思維與利用。

我在富裕的生活中時常將寶貝當作垃圾，非常可惜。

曉得生活的人滿面春風，處處都無障礙。有覺性的人，時時都無煩惱。咱們往往為了追求物質的享受，一個心被五欲牽纏。追逐社會上的流行，好像騎鐵馬想要坐汽車；有車就想要開賓士；有厝然後就想要住別墅。穿衣換來換去，不知哪一件較美，好還要再好。佛經說，求不得也是苦，總是在苦惱中過日子。

現在流行的行動電話，聽說咱台灣持用手機的比率是世界第一，一個人就擁有好幾支大哥大。行動電話確實給咱們很多方便，需要時候輕輕一撥，萬事

OK。尤其是獨居的老大人們，隨時都能與家人聯絡，實在真好用。但是少年人就不同，拿著電話天南地北講不停。有光是電話費，父母繳得叫不敢。同樣東西，給咱們方便也帶來困擾，所以適當的運用，才是生活中的智慧。

如何過著寬心快活的日子呢！譬如：開車沿路若是遇到綠燈，又沒塞車。心情朗朗，萬里無雲，感覺就特別爽快。假使一路都是遇到紅燈和塞車，不但不耐煩還會喇叭愈按愈大聲，這時候就該換個念頭，試想紅燈也是有好處，當它是路段的休息點，是放鬆筋骨的好機會，這樣不是很好嗎。

另外，生活如果能從奢侈實行到樸實。從樸實中能覺察到，隨手得來的菜根香，那將越吃越有味，越嚼是越香。記得我初出家時，道場正在建築，天天都有很多工人在工作，要煮三餐還加二餐點心，實在真忙。少年不會做事情，經常為著起火灶，燒的臉黑，每一天除了早晚課誦，背經書以外。還要撿柴繩草因，修剪花木，整理環境，什麼粗重的工作都要學，一點也不感覺辛苦。因

為單純的心，在單純的生活中，全心全意認真的學習，一直到現在。

遺教經告訴我們：若欲脫諸苦惱，當觀知足。知足之法，即是富樂安穩之處。知足之人，雖臥地上，猶為安樂。

不知足者，雖處天堂，亦不稱意。不知足者雖富而貧，知足之人雖貧而富。不知足者常為五欲所牽，為知足者之所憐愍，是名知足。所以呢，知足常樂的觀念，是現代人的清涼藥方。

咱各位面對一切生活現象，好好的作觀照。逆境來時順境因，人情疏處道情親。夢中何必爭你我，放下身心見乾坤。在生活上若有辦法轉念頭，就能從熱惱中得到清涼。祝福各位：清涼解脫，歡喜自在。

宛爾一律

有兩個朋友一天到晚拌嘴，吵架，令周邊朋友不知如何是好。一天：朋友：「你們可不可以不要再吵了。」

朋友：「不行！」

朋友：「為什麼？」

朋友：「因為那是生活的一部份啊！」

