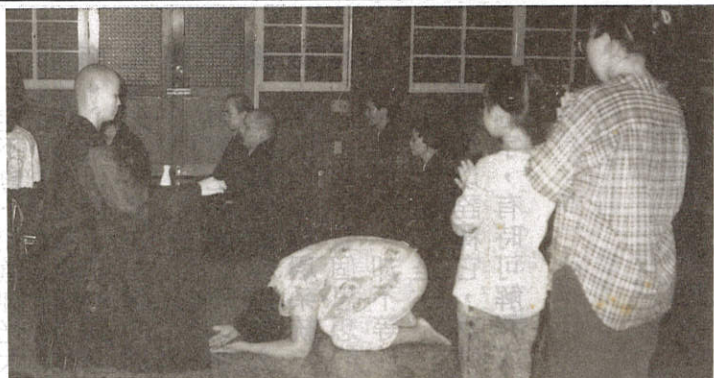


# 導師語錄

外道凡夫只知大殿的佛，聲聞緣覺能知心理的佛，權教菩薩更知衆生皆佛，實教菩薩普知花木草石皆是佛，一乘菩薩無所謂佛。



▲「朝山功德殊勝行，虔誠禮佛感應靈」法師本著慈悲為懷之心為衆生遍灑甘露



▲中秋佳節師父率衆信徒唸佛拜願伶聽法師開示

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一八六號

# 勤修

雜月刊

國內郵資已付 大甲郵局 許可證 中台字第1874號

贈閱 第十九期

導師：理修法師  
社長：宗毅法師  
發行人：蕭明哲  
編輯：妙法蓮華編輯室  
社址：台中縣大甲鎮頂店里開元路92號  
郵撥帳號：20139236  
戶名：林素梅  
電話：(04)6872665 6872670  
印刷者：慶大彩色印刷廠  
地址：台中縣大甲鎮鎮政路50號  
電話：(04)6879527

### 本寺大里分院——文一精舍 即將推出課程

禪修、佛學研讀、大乘起信論、針灸等欲參加者請親自報告。  
地址：台中縣大里鄉新仁路一段一二五巷四六弄九號五樓  
電話：(04)二七七〇四六七

### 本寺台中分院——文多精舍 舉行梁皇大法會

謹訂於國曆十月七日至十一日，禮頌梁皇寶懺，為衆生祈福消災，禮懺功德殊勝，敬請十方大德，共赴盛會，同沾法喜。  
地址：台中市精誠路一二二號七樓  
電話：(04)三二五二六一七

### 慶祝雙十國慶暨觀音菩薩成道日 本寺舉行五日佛

謹於國曆八十一年十月十日~十月十四日  
每日早上八：三〇—唸佛、靜坐、開示、拜願  
唸佛一句，福增無量，禮佛一拜，罪滅沙沙，因緣殊勝，歡迎參加。欲知光明路，請供智慧燈。

### 本寺謹於國曆十月廿四、廿五、廿六日 藥師如來誕辰舉辦消災唸佛祈福法會， 共邀十方，共襄盛舉。



### 本寺義診隊於九月十三日 至外埔義診

地點：鐵山村老人俱樂部——主治醫師（中醫師）紀彩霜醫師  
主治醫師（西醫師）王清一醫師

### 本寺義診隊謹訂於十月十一日 假妙法寺義診

主治醫師：王清一醫師 下午二：〇〇~二：〇〇



## 水月觀音





賈寶玉

如果對禪有些許了解的人，一定不會不知道神光大師，那個因為找不到心而開悟的祖師。心是什麼，是心臟？那個如拳頭大，藏在左胸的那個東西嗎？

事實上心臟之所以叫做心臟，是因為它的作用像心，心臟主宰了全身循環系統；而我們的心主宰了整個思想的系統。心臟類似心，却不等於心，我們也只能說它是「心」，而不能再加以詮釋它，就像「是」這個字，有時可解釋成「對」

「，或解釋成「好」，但「是不等於「對」，不等於「好」，我們只能回答「是」，否則又歪曲了「是」這個字了。

研究佛學，研究到最徹底，也是在研究一心的問題，不過佛家們，為了解釋心，又把心解釋成真如、如來藏、八識心王、實體等等，結果把學佛的人帶到妄心裏迷迷惘惘的繞了一大圈，還得去解釋真如是什麼？如來藏是什麼？八識心王是什麼？那樣，心找到嗎？如果找到，那還真是大妄心

、凡夫心、妄心、聖人的心，而所謂的眞如、如來藏、八識心王、實體，這些名相通常指的是「高不可攀」的佛心，要證悟才能了解，但也會確實確實的說明，那是人人本具的眞心。立了那麼多高不可攀的名相，無非是要人「向這邊看齊」，但絕不是「東施效顰」，否則越離越遠，佛心、眞心藏呢！

說的再明白些，佛學家們就是為了讓衆生了解心，所以把心分爲很多種，佛心、眞心的更緊了。眞心不在書本裏，不在心經裏，是在「老老實實」的行住坐臥裏，經典、論典，只是標月之指，若指標爲月，那不是大妄心，是什麼，如此深入經藏，不如老實念佛，「心」還顯得清澈些。



中秋佳節師父帶領大眾傳智慧之燈

# 責任與執著

生命是責任與執著連串起來的過程。從一個生命跨越到另一個生命，它——責任與執著便永無止境的存在。太陽照射大地無有倦怠，是對萬物負責；水邊水草緊抓住泥沙，是對土壤及魚兒負責；甚至國家與人民之間，如果缺乏一份強而有力的責任，天地間傳遞的使命將告終結。而這一切的責任是靠執著凝結起來。

易經曰：「天行健，君子以自強不息。」日、月的運轉如果失常，萬物便要遭殃，守一才能如常，執著才能不變。釋迦成佛是對自我的一要求，也是對責任的執著，因而成就眞、善、美的極境——對內負責。佛陀悲憫衆生，起他受用之智，物我一體，救濟群生——對外負責。因為責任，故能不捨棄衆生；因為執著，方能成就佛道。但因責任而執著和因執著而負責任，卻是全然不同。何以故？出發點不同故。責任加深是執著，執著太過的責任卻是執迷不悟。

責任是理，執著是情。理全則情無；情彰則理空，理、情相

## ○ 憨尼子



融不偏，以智導向最爲重。凡夫迷惑，無法中道而行，矛盾和苦惱因而接踵而至。兩者同樣地在我們的心中積極推門，卻關係著提昇或墮落。所謂：爲責任而責任便是大責任——擇善固執。爲執著而責任便是大執著——執迷不悟。兩者互爲因果，循環不已，是善是惡全憑一念，在因細微，在果懸殊。

一般人難分其中分界，往往錯認執著爲責任，而陷入私心小我的困擾，無法釋懷，因而利用責任之名，行執著之實，因此，萬劫不復。如但因父母個人，角度不同，而一味要求與期望子女朝某方面走，終淪爲滿足一己虛榮，忽略子女能力而造成偏差——錯認執著爲責任；這和父母全心全力養育子女的全然不同。又如，爲政之人好大喜功，爲滿足個人虛榮，而假藉國家榮譽來指示人民，便是執著的責任。

日月如常地照耀，從不偏私。「普」照與恆常，正是我們責任與執著的指針。

# 我在妙法禪學院

／文拙／

在未加入妙法禪學院之時，天天過著隨時等待吩咐的日子，猶如小雞一步一趨在母雞後——無主見。當我「正式」（身心投入）加入禪學院的行列之後，我正經歷著鯉魚尚未躍過龍門的奮勇，醜小鴨變天鵝前的試飛。我的成就是可以期待的。或許有人會以爲我現在的心境是童話故事的翻版呢！不過沒關係，時間會證明一切的——因爲我的修持工夫，正配合教理在走。金字塔的最高點，凡夫俗子是看不到的。唯有十地菩薩才能相應——這就是，目前我在妙法禪學院的「解行」所得。

# 妙法蓮華社訊息

- 一、妙法寺圖書室暨閱覽室開放。
- 佛書、錄音帶、雜誌流通。
- 二、智森森諮詢中心。
- 有關佛學、哲學、修持、生理、心理暨青少年課業、情感方面之疑難解惑。
- 每日下午三時至四時三十分。
- 請先電話預約，找永塵登記。
- 三、朝山：每月第四週星期六
- 晚上七點卅分至九點
- 四、大悲共修會：每週二、四、六
- 下午二點至三點卅分
- 五、數學研習班：每週一、三、五
- 下午二點至三點卅分
- 六、電腦研習班：每週四
- 早上八點至十點
- 七、書法研習班：每週三、六
- 早上八點至十點
- 八、作文研習班：每週日晚七點至九點

# 法身。報身。化身

振宗

佛有三身，所謂的法身、報身、化身。佛的法身即虛空，報身即盧舍那佛，化身即釋迦牟尼佛。

通常我們只知道釋迦牟尼，不知道那只是他的化身，不知道尚有報身和法身的存在，以為那又是另一尊佛的名稱。如藥師佛、彌勒佛等。更不知法身是無形無相，遍虛空，滿宇宙，盡法界，皆是法身所現。密宗稱之為「曼陀羅」。

佛有三身，人難道沒有嗎？佛說：「心、佛、衆生三無差別。」佛沒說錯，畢竟他能廣長舌相，遍覆三千大千世界——他49年的說法，醫治衆生的貪、瞋、癡病——直到時空盡處。人的法身同佛一般，盡虛空。

，遍法界，充滿整個宇宙。像我們的念頭，一會兒美國，一會兒中國，更可至外太空，無所障礙，這就是法身。而報身則有身受用報身和他受用報身。因外在種種，緣生緣滅的現象則是苦的，是凡夫的自受用報身。因凡夫以為那就是生命，那就是人活著的原因，而習慣接受它。但經過修持的聖人，則不然。聖人經三大阿僧祇劫，修百劫相好莊嚴，並經修禪定、止觀而得的法喜——即聖人之自受用報身。同是自受用報身，但凡夫和聖人却截然不同。

他受用報身，則不但利己又利人。如輸血、既可增進自己的血液循環，又可幫助急需

要血的人。

化身亦分二種——度化法身和等流法身。度化法身即應衆生的根機而出現。如佛陀對凡夫現老比丘相，對十地菩薩則現千丈盧舍那身。等流法身即能高山頂立，低低海底行。以和對方同等根機而誘導之。如菩薩入風化場所教化時，亦現出浪蕩子的樣子而進行度化之行願。

佛陀不是平白無故證悟的，我們若想知道了解人之本性——法身，人之本智——報身，人之本行——化身。那麼唯有修持才能達到，否則都是他人的經驗，和自己不相干——無法理解。

## 佛陀的格言

### 私欲



- (一) 痛苦的根源是私慾，無論企求快樂報復或只企求長壽的慾望，都會導致痛苦。
- (二) 慾望會導致痛苦，其主要原因乃是慾望永遠無法完全滿足。
- (三) 從愛欲產生憂愁，從愛欲產生恐懼，拔除愛欲的人，就沒有憂愁，也沒有什麼恐懼可言。



## 苦與樂

文彥

人，活在這世間上，往往只爲了追求個人目標與理想而努力，一旦失去理想與目標，便覺得人生活得沒意義。試想人又何必苦苦追求宇宙間時時都在變化的萬事萬物——無法避免的生老病死，親人的離去，事業的成敗，週遭的變遷。

十字路口的青紅燈，最令人有徘徊與無奈之感。往往一念選擇錯誤，一生當中便劃下一筆無法抹滅的悔恨——一失足成千古恨；相對的懂得掌握方向，如求道的人，知道自己的目标，勇往直前，縱使此生達不到，再累劫後，終有證道之時。不求此生的榮華富貴——現象界虛幻之事。

當我們所做的一切，都在現象界打轉時，不外乎都在苦與樂之間輪迴；因此，強求不屬於你的人、事、物，所得到的只不過是短暫的勝利感而已。除非你能超越現象界，追求無上的道——本體——無生、無死，也就無苦、無樂。否則人生的盡頭不管是貧是富，苦與樂一樣公平的擁抱你。

## 善知識

文彥

三人行，必有我師焉  
過去修行人，爲求得「了生脫死」，走遍大江南北，只爲「尋師」——豈不知，周遭皆是良師益友——善知識。

禪宗詩偈：「青青翠竹皆是法身，鬱鬱黃花無非般若」。時下一些宗教信徒，只知道那裡有講經，就往那裡跑。孰不知，經典只是路徑，在指點迷津。受到善知識接引，也須靠著自己下功夫往內心會觀，而不是一味盲目「跟隨」。如吃飯，自己吃多少能飽，自己清楚。所以，個人生死自己了，黃泉路上誰也代替不了。

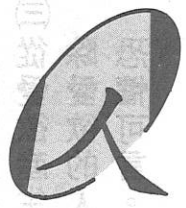
因此，善知識在那裡？用我真誠之心告訴你，「不遠」——壯士舉臂之間。何以故？如松柏，承受風雨吹打，寒霜露凍，亦在岩石縫上，依然佇立著，不受逆境所動。還不是給寂寞者一個很大的鼓勵嗎？

寂寞不要怕，不甘寂寞才可怕——一句醒語，却是忠言逆耳，寂寞時正好返觀自己內心，尋找自我。但在返觀自我時，除了靜聽大自然——這森然羅列的善知識外，尚須親近佛寶、法寶的化身——僧寶，受其指導、熏習，所以，學佛不是趕集，追時尙趕流行，一天東一天西，而是要持之以恆，只要是佛法的化身，就依止他——善知識。

### 僧伽教育基金

八月份繳納名單

- 會員五〇〇元
- (包括補、預繳)
- 陳長昇六〇〇元
- 陳正雄六〇〇元
- 蔡雅惠六〇〇元
- 賴德勝三〇〇元
- 紀梅貴一〇〇元
- 李錢嬌六〇〇元
- 林增男三〇〇元
- 鄭玉霞一〇〇元
- 郭安守一〇〇元
- 李碧華五〇〇元
- 李岡市五〇〇元
- 王啓歲三〇〇元
- 會費二〇〇元
- (包括補、預繳)
- 林敬弦二〇〇元
- 紀淑玲二〇〇元
- 李有祥二〇〇元
- 會費一〇〇元
- (包括補、預繳)
- 廖玉仔二〇〇元
- 林麗惠二〇〇元
- 黃清山二〇〇元
- 王明章三〇〇元
- 李明姿一〇〇元
- 林小真一〇〇元
- 會費三〇〇元
- (包括補、預繳)
- 陳啓川三〇〇元
- 陳怡君六〇〇元
- 邱容玲三〇〇元
- 李雪萍三〇〇元
- 僧伽隨喜
- 周淑芬二〇〇元
- 胡清國一〇〇元
- 劉秀里五〇〇元
- 馬祖珍二五〇元
- 段心睿二五〇元
- 梁秀娟二〇〇元
- 蔡揚遠二〇〇元
- 會費一〇〇元
- (包括補、預繳)
- 吳肇宗二四〇〇元
- 八月份義診名單
- 壹佰元者：
- 鄭添丁
- 鄭李阿綱
- 陳盈廷
- 姚肯定
- 陳俊翰
- 陳家源
- 謝玉蘭
- 無名氏
- 伍佰元者：
- 段鐸
- 劉瑞英
- 李錢嬌
- 黃葉勤學
- 壹仟元者：
- 洪欽堂
- 鄭明洲
- 壹仟貳佰元者：
- 張春木
- 劉芳華
- 壹萬元者：
- 許陳金
- 王麗玉代收
- 五八五〇元
- 林傳啟代收
- 五〇〇元
- 林傳啟
- 陳常敏
- 王明建
- 蔡聰訓代收
- 二五〇〇元
- 林錦增
- 蔡聰訓
- 鄭米容
- 張倚婚
- 柯陳文
- 陳招英
- 卓瓊雪
- 張素琴
- 莊雪雲
- 陳美枝
- 卓玉雪
- 蔡茂堂
- 吳家泓
- 吳岳霖
- 吳家璋
- 白桂丰
- 白根霖
- 白玉禎
- 白岳弘
- 余梅梅
- 余清江
- 余陳完
- 王子文
- 陳秋子
- 王婉權



光平

何其有幸是個人，何其不幸，不知自己是什麼人！

天生我材必有用。但不知是蠢才還是天才？不管是蠢才抑天才，只要能人盡其材就是最好的人才了。

常聽學生說：「是因為爲X，所以才考不好，否則我這個人這麼聰明，怎麼可能考這『這』？這是標準的蠢才。因爲連自己日常生活在做什麼都不知道，只爲了求得一虛偽的諒解，而找出種種理由來搪塞。

爲了怕前一理由的藉口不夠繼續找更多的藉口，最後自己在說什麼都不知道了，乍看下像

辯才無礙，事實上迷糊一生也

不知其所以然。這是天才變蠢才。

古代的祖師大德們，都是些蠢才。他們跋山涉水的，却只爲了印證一句話，或爲尋師求道而自行斷臂，或跳崖殉身，只聽到一句法……那份誠實

的執著，真令人敬佩。時下一般人都是天才，因爲他們都沒有求？而努力而誠實的付出。大德們待師從不敢怠慢（縱使其師不識字），也不會懷疑其師道不足而耽誤終生，他們以堅定的毅力，繼續努力學習，終於使他們由蠢才變天才。

時下一些人，皆不離鳳凰，但却是鳳凰變麻雀——蠢才。由於本身具有三分人才——聰明，而婉轉運用，在人事物上很吃得開，細心觀察，却常爲了某些執著而放不下。爲了那份執著，招惹來內心戰火不斷，找更多理由掩飾自己，嫉妒障礙而產生情緒不穩定，進而影響身體狀況。所以佛說：「衆生一切病皆假病，眞病是無藥醫。」害怕自己的渺小，而想顯現自己的高超，所以四處挑毛病，甚至落井下石。事實上這只是內心空虛，只想掩飾自己的手段。這種誠實的執著，只會埋沒才能，而顯現蠢才。

其實天才、蠢才都不是做「人」的基本條件，重點在於有沒有誠實的面對自己，了解做人首要追求的是什麼。

沈浸舒適、便利的物質生活，是否也能帶給你精神上同樣的自足和愉快？而生、老、病、死，人生的無常，可能隨時撲向你的家人、你的幸福！你工作的環境，可能受到外在環境的干擾而起了大變動；你呵護的子女，在成長過程中無法如你心意。當然！誰耐煩去想人未來必然的摧毀！只是爲何要誇大現在的幸福，而有意地忽視未來的變化？一件事總是好、壞各佔一半啊！

誰都知道現象界是一直不斷地變化，所謂成、住、壞、空。而我們是否只能追隨現象界，去接受這輩子無止盡的體力和心力的壓榨，而到下輩子，你又要重新去努力追求新的房子、新的家人？或者另有一不生不滅、不來不去的本體精神可追尋？

所以，我不願去擁抱房子的美夢、房子的幸福、去接受無止盡的金錢壓迫！

生命是多麼地可貴！這一輩子若只能在金錢上、物質上忙碌，而不能超越現象界，去探尋、求證生命本體體足的自在和圓滿，那有什麼必要來到人世間？

「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚……。」這是種使命感的寄託，也是責任的使喚。執著於非此事不做，執著於非此人不愛，則非偉大的責任感，而是生死輪迴的開始。

有一位老師父，雖年紀老邁，但精進的心永不退失，二十年來其修行從不敢怠慢。每天早上三點起床做早課，不管刮風下雨，寒風澈骨的日子，從不曾間斷其職責，這是「責任」的具體表現。「海可枯，石可爛，非君不嫁，非卿不娶……」，這類此情不渝的典範太多了，梁祝的愛情故事，騙了多少人的眼淚，可惜啊可惜，人身難得今已得，却爲了有質礙，會變壞的假相而生而死，而隨落轉胎爲畜牲。責任和執著一樣嗎？

責任感，對人來講非常重要。如果每一個人都沒有這份

共識，知執著於自己的小世界，真的要世界末日了。因爲天下大亂了嘛，學生不上課——去玩，工人不上班——錢要多一點，農人不下田——休息，軍人不當兵——要自由。可想而知，天下會變成什麼樣子。

執著，就是它害了我們在六道中輪迴，此生彼此相愛，發願來生再見，但生死有序，業力各別，所以依業往生，或者成一條狗爲對方效命，或者爲人父，賺錢還債（因此有浪蕩子的出現）或者以血肉還之（畜牲）；執著，爲下地獄之因，偏偏偉大的人類却常把它誤以爲是責任，而栽在它手裏。

責任不是執著，執著也不是責任。從「責任」上體會宇宙人生的道理，從「執著」上認識佛法——八苦，世間上那一法不是佛法呢？

### 社論

## 生命彈性



站在新房子的客廳處，你愉快地環視周圍。這兒擺沙發，那兒擺高級餐桌；這間是兒子的房間，那間做女兒的房間，客房在那兒。嗯！好不容易終於有了一層新的公寓大廈居住。雖然只付完了自備款，銀行貸款雖是挺龐大，但只要和另一半省點花，以後的日子，總有付清的時候。上班的地點就在新家不遠處，可輕輕鬆鬆愉快地出門，從此我可以終老一生了！看著正不停巡視新住屋的丈夫，雖已步入中年，但事業正如日中天，二個蹦蹦跳跳地子女，是如此健康，學業也甲等；天底下還有什麼不滿呢？

只要有了房子，就可以重新開始，就有了幸福，然後開始做著模模糊糊未來的美夢，而我的內心卻因此而感到酸痛！你不太去想到，爲了房子的幸福，以後的歲月全要在金錢上打拚；銀行龐大的貸款你不覺得沈重！只爲了迷迷糊糊房子的美夢，你甘心付出，而且樂此不疲！爲了鞏固幸福，對世上的一切事，你頂多好奇，但已不再關心！

你固執地認爲幸福將會持續著！你不肯用心地去思考，你疲勞地工作，所剩餘的體力能讓你享受什麼，又能享受多久。你所

你固執地認爲幸福將會持續著！你不肯用心地去思考，你疲勞地工作，所剩餘的體力能讓你享受什麼，又能享受多久。你所

僧伽基金帳號：  
21034206  
戶名：陳淑滿

## 責任與執著

文道

「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚……。」這是種使命感的寄託，也是責任的使喚。執著於非此事不做，執著於非此人不愛，則非偉大的責任感，而是生死輪迴的開始。

有一位老師父，雖年紀老邁，但精進的心永不退失，二十年來其修行從不敢怠慢。每天早上三點起床做早課，不管刮風下雨，寒風澈骨的日子，從不曾間斷其職責，這是「責任」的具體表現。「海可枯，石可爛，非君不嫁，非卿不娶……」，這類此情不渝的典範太多了，梁祝的愛情故事，騙了多少人的眼淚，可惜啊可惜，人身難得今已得，却爲了有質礙，會變壞的假相而生而死，而隨落轉胎爲畜牲。責任和執著一樣嗎？

責任感，對人來講非常重要。如果每一個人都沒有這份

共識，知執著於自己的小世界，真的要世界末日了。因爲天下大亂了嘛，學生不上課——去玩，工人不上班——錢要多一點，農人不下田——休息，軍人不當兵——要自由。可想而知，天下會變成什麼樣子。

執著，就是它害了我們在六道中輪迴，此生彼此相愛，發願來生再見，但生死有序，業力各別，所以依業往生，或者成一條狗爲對方效命，或者爲人父，賺錢還債（因此有浪蕩子的出現）或者以血肉還之（畜牲）；執著，爲下地獄之因，偏偏偉大的人類却常把它誤以爲是責任，而栽在它手裏。

責任不是執著，執著也不是責任。從「責任」上體會宇宙人生的道理，從「執著」上認識佛法——八苦，世間上那一法不是佛法呢？

責任不是執著，執著也不是責任。從「責任」上體會宇宙人生的道理，從「執著」上認識佛法——八苦，世間上那一法不是佛法呢？

義診帳號：

二〇一三九二二六

戶名：林素梅