

行政院新聞局出版事業登記證局版台一第八一八六號

勤修

月刊雜誌

贈閱 第十一期

國內郵資已付 大甲郵局 許可證 中台字第1874號

導師：理修法師
社長：宗毅法師
發行人：蕭明哲
編輯：妙法蓮華社 編輯室
社址：台中縣大甲鎮頂店里開元路92號
電話：(04)6872665 6872670
印刷者：慶大彩色印刷廠
地址：台中縣大甲鎮鎮政路50號
電話：(04)6879527

本刊宗旨

- 一、推廣僧伽教育。
- 二、重新確認佛、法、僧三寶。
- 三、妙法蓮華社文教訊息。
- 四、佛法生活化，不做過高陳義。
- 五、提供是非園地，說大是大非。

記營佛學靜心國中

十一月卅日早上，本寺師父及義工們，忙碌中帶著興奮神情，不停地準備靜心營的報到資料。說說笑笑中，義工好奇地問到，怎會有此靜心營的產生。導師上理下修師父回答道：「時下聲色場所實在太多了，誘惑力也實在太强了。我們整個社會在享受之餘，也付出了代價——犧牲了我們青少年純潔的園地。為了減少我們青少年，對聲色場所的依賴和受污染，讓他們知道，有一個他們可以常去，並被接納的地方——出家眾參與學校輔導工作，積極推動德育紮根，以減少社會問題，減輕學校和家長的負擔。所以，當日南國中輔導室

劉主任，提及辦活動時，我們一口答應，因為和我們的教育理想不謀而合。這也就是為何我們要提高僧伽素質，推動僧伽教育基金會員制的原因。沒有高素質的僧伽，如何能擔起此項輔導重任？所以，目前我們妙法禪學院每天的課程和修持，就是在積極培養人才。」

下午一點多，講堂門外有些微聲音，開得門來，看見幾位背著行李的學生，以略帶緊張的口氣，低著聲音向同伴們說：「啊！是師父。」陸陸續續的，在馮端芬和郭光彥老師的分批載運下，完成了報到手續，包括了憑老師也留下參與心營活動。

依中，讓他們大略了解，在自我的自性佛尚未找到前，須有善知識的指引、開發。這些課程的學習，學生們，都能很快的進入情況，所以日南國中那二位帶隊老師，直說和平日表現截然不同。所以，學子們可塑性是很大的，只要給她們一個良好環境，慢慢的，她們就能找出自己最好的一面。我們感到這活動的成功——因為學生們都表達了她們很高興能參加這活動，和師父們打成一片，並且有機會，她們還要再參加。同時，元月一日的冬令救濟，她們要來參與服務的行列。



▲僧伽基金 隨喜名單

蘇啟絲	一〇〇〇
溫汝倫	一〇〇〇
紀淑玲	一〇〇〇
林雪卿	一〇〇〇
胡麗珠	一〇〇〇
張炳雅	一〇〇〇
莊麗蘭	一〇〇〇
陳麗文	一〇〇〇
卓素瓊	一〇〇〇
李碧華	一〇〇〇
陳金湘	一〇〇〇
廖宿恩	一〇〇〇
周家如	一〇〇〇
吳初榮	一〇〇〇
張佩婷	一〇〇〇
簡火爐	一〇〇〇
李義雄招募	一〇〇〇
十一月份共	三六,〇〇〇元
六五,〇〇〇元	

生活儀規的課程，學生們學習拿筷端碗——所謂的龍含珠、鳳點頭，向佛菩薩問訊禮佛的手勢，上下樓梯的秩序規矩，行走的姿勢和儀態；扣鐘偈中，讓她們體會肅穆、虔敬的氣氛，感受心靈的寧靜；三皈依也無法團結。

我們來回顧盛唐時代，馬祖、百丈禪師師徒二，毅然興建叢林道場，其目的，乃在給有志求道修行的僧伽們，提供一固定場所。在這動輒千人的道場，人事的調度、權勢的掌握和錢財的管理上，本就很顯大的學問。而這叢林道場正顯現了民主僧團的風範——各盡己責，各淨其心。這民主僧團建立的關鍵，在於道場的住持方丈。住持方丈雖是全寺的首腦，但他不管權、不管財、不收徒弟，他只在教育上負起嚴師的職責——教理和修行的心地法門上，給寺眾僧伽們指導、開示。所以住持和寺眾們只有師生關係，而沒有上級對下級的權威。至於錢財和人事的分配，都有專人執事負責。而在一佛門一粒米，大如須彌山，今生不了道，披毛帶角還——的因果報應的絕對信仰下，人人恪守自己本分，精進勤修。在這上千人的道場裡，只要鳴鼓、

擊鐘，人人在肅穆中，有秩序的進行各項事務；這就是民主的真精神，民主的僧團——佛法的修行，就在僧伽們的行、住、坐、臥中，得到深入的發揮。而這民主僧團的道場，更影響了宋明書院的制度建立，對社會發揮了長遠的影響。

所以，早在農業社會，中國的叢林道場，就已提供了完美的民主制度。如今工商業社會下，對完美民主的社會渴望更盛；更何況工商業下的人們在工作與思想的壓力下，對佛法的要求，已不只於燒香拜佛。所以道場的精神，仍是今日寺廟住持，首應維護的。而目前也已有許多寺廟的住持，正努力的從事佛法的耕耘；更有積極籌建叢林道場。所以，我們期待民主僧團的理念，早日在台灣各地寺廟生根，開發出理性的、修行的佛教時代，而不必等到死後，才能享受西方極樂世界。

我們對於興建寺廟，並沒有興趣，因台灣地區的寺廟已夠多了，我們關心的是，今日的寺廟，並沒有完全負起道場的使命。

念佛，至於佛法的研習則不在意，甚至不支持。因此寺廟道場的使命，自是很難達成。其實這也不能苛責住持們的作為

教的官員，更是任由寺廟自生自滅；再加上民國六、七十年前，台灣經濟窮困，人們為衣食忙碌，自無法培養出鑽研

的意志來行使，更難怪他們會以為梵唄、誦經、念佛才是道地的佛法。

所以今日寺廟最嚴重的問題，在於住持對佛法不願深入了解開發，故而在體認和做法上，和下一代的僧眾，也就有了差距，同時又以專權態度，干涉修道的僧眾，致使有見識的僧伽，在修道參法上，不被支持，只好另循別的路徑，因而造成了出走的邊緣人，所謂

精舍的產生。所以，沒有民主的僧團，佛法的紮根和佛教的精神，自無法顯現，而佛教界

社論 民主僧團

寺廟應是傳承佛法，啟發眾生智慧，給予安心法門的道場；但，大部份人所熟悉的寺廟，只不過是燒香拜佛的地方而已！更進一步，宗教學術的研習和修行，則很少開發。當然，這和寺廟的住持，有絕對的關係。

因早在滿清時代，朝廷就已有意疏忽對寺廟的監督；到了國民黨退守台灣，為鞏固政權，而且政府部門又欠缺了解宗

佛法、經典的風氣，全憑著一股宗教情懷興建廟宇。所以住持們，對寺廟的人事和權財的處理，自沒有學習，全以自己

股宗情懷興建廟宇。所以住持們，對寺廟的人事和權財的處理，自沒有學習，全以自己

股宗情懷興建廟宇。所以住持們，對寺廟的人事和權財的處理，自沒有學習，全以自己

股宗情懷興建廟宇。所以住持們，對寺廟的人事和權財的處理，自沒有學習，全以自己

記得一個夏日，陪師父一起到海邊游泳，忽見師父的裝扮，同伴們笑著問：「師父您的游泳衣，怎麼和別人的不一樣?!.....」

師父娓娓道出游泳的故事，方知師父脊椎曾受重傷，影響神經傳達，肌肉麻痺，又因師父心有宏願，才決定將脊椎醫治好的。擬定復健計劃，做瑜珈，而游泳又是肌肉復健的最佳運動，師父才採取游泳計劃，又礙於沒有場地，於是選

師父的游泳衣

•非難篇•

•賈寶玉

擇海水浴場，在每個黃昏到海邊游泳。
師父的游泳衣，比一般的韻律服裝更保守，師父說這是爲了「不讓眾生煩惱」，這話讓我滿頭霧水，因此師父說：「一個出家人到海邊、公共游泳池，穿著『奇裝異服』，破壞出家人的『形象』，雖然我不是爲了游泳衣而游泳。但總得避嫌啊！」這才明白師父們有「師父的形象」，連游泳都

不能自在的游，豈不違背了佛陀的教義？「不執著」!

身負渡化眾生之責的出家師父，總應有強健的體魄，否則如何渡人?! 難道游泳衣真毀了出家師父的形象? 想想佛陀時代不就那樣，以一塊布遮著身體，又隨處行腳托鉢，隨意的在河邊，溪邊洗澡，也沒什麼笑話，爲何時代越進步開放，反而出家人的規範越多了? 戒律也越多?

其實規律再多，也只能限制某些人的行爲，真正內心的戒律，不是更重要嗎? 當然外也有的確爲出家人，定了一個固定的模式，但若改變這些陳腐的觀念，是否也應由出家人本身改變起? 古代的高深大德，有多少人改變了戒律? 馬祖道一禪師建叢林，百丈立清規，神光慧可祖師晚年入酒肆的諷世，濟公菩薩吃酒肉的豪放作風，不也都是破了戒律的比丘們? 而經過歷史的大道，世俗人由指指點點的評論，終改爲稱讚。這是爲什麼? 由小見大的誤知!

普門品中有言，菩薩應以何身得渡者，即現何身而爲說法; 這是大乘的教義。既是爲了弘法利生，何苦在乎形象! 何苦在乎那游泳衣! 游泳只是強身的法門。有了強健的體魄，才能應化渡更多的人。其實，這也只不過是世俗人，對出家眾的誤知之一!



我心深處

(小住三天感言)——珊

是誰泛起漣漪，帶走我的執著，到那遙遠地方，心靈一片寧靜，曾失落的遺忘，爲何在此重現，真心把你挽留，讓你來到我心湖永遠留戀，就算依然要走，也要收藏一片真心留做紀念。



僧伽劃撥帳號：21034206
戶名：陳淑滿(釋理修師父)

▲僧伽教育基金會員名單：

- | | | | | | |
|------|-----|------|-----|-----|------|
| 陳良昇 | 梁欽淵 | 馬美英 | 曾子豪 | 曾子珊 | 曾子傑 |
| 陳正雄 | 謝滿美 | 仲港基金 | 劉啓平 | 劉怡君 | 劉啓淳 |
| 詹麗燕 | 陳君茹 | 林淑琪 | 莊端容 | 劉明 | 薛桂英 |
| 理修法師 | 黃清標 | 沈雪鳳 | 王碧完 | 蔣劍峯 | 李路華 |
| 永依 | 陳錫銘 | 廖美櫻 | 徐耀誠 | 賴國禎 | 張邱已妹 |
| 莊金梅 | 蔡雅蕙 | 白堯嘉 | 湯六英 | 徐耀忠 | 余清江 |
| 黃麗娜 | 陳慶濤 | 林月蓮 | 余陳寶 | 張宏實 | 陳美婷 |
| 李誠源 | 林更原 | 張美玲 | 柯山林 | 邱永祥 | 程瑪莉 |
| 李誠倫 | 黃陳紋 | 高燕泰 | 朱祥昶 | 駱政珍 | 張耕耘 |
| 陳怡君 | 蔡進鳳 | 王美珍 | 莊金鶯 | 詹玉蘭 | 郭奕良 |
| 黃清榮 | 葉錦松 | 連敏秀 | 王瓊華 | 蔡宏宜 | 曾元璋 |
| 永觀 | 劉孟華 | 謝文達 | 林景進 | 塗耀霜 | 李逸洲 |
| 李錢嬌 | 余梅桂 | 何瓊芬 | 鄭雅玲 | 卓美智 | 陳志宏 |
| 蔡卯田 | 姚隆信 | 林富山 | 楊富淞 | 蘇慈蓮 | 黃國周 |
| 簡樹智 | 李育儒 | 李藝樺 | 馮世輝 | 蘇江盛 | 黃國周 |
| 李其禮 | 簡淑娃 | 王侯玉璧 | 葉明吉 | 王健助 | 盧富德 |
| 周水美 | 顏來傳 | 慶大印刷 | 莊中建 | 陳仁修 | 蘇曲美 |
| 蔡佳玲 | 張素梅 | 范整春 | 張陸翎 | 張耀晨 | 蘇萬夫 |
| 紀淑玲 | 曾湘英 | 楊寶蓮 | 許盛嘉 | 陳珍豪 | 程秋戶 |
| | | | 詹毓瑛 | 鄭慧玲 | 劉玉麗 |
| | | | 張美玲 | | |
- 十一月份共三五、二〇〇元

懶禪說故事



唐末五代年間，在現今湖北武漢三鎮地帶，(有名的黃鶴樓就在這裏)當時有位禪師，自認爲已經大徹大悟。有一天到非常有修持的大居士家裏去化緣，大居士見到禪師來化緣，就說：「好啊!但我有一個問題，假如能答得出來，一切供養;若答不出來，免談。」

禪師當然胸有成竹，非常有把握的說：「沒問題，你問吧!」居士就問：「古鏡未磨時如何?」(古老銅鏡，生滿銅鏽，還沒擦乾淨以前是怎樣呢?) 禪師馬上回答：「黑如漆。」(古鏡未磨前，當然像沾過油漆般，黑烏烏的一片。)

禪發源於印度，卻開揚於中國，更在唐朝開花結果，絢爛光輝數百年。從經典文字上，去體會修証的漸教如來禪，演變到，離文字「說似一物即不中」的人間生活化的頓教如來禪，使我們深深了解到佛法的奧密，原來是這麼平實、瀟灑、解脫。宇宙之間，任何一物皆與自性如來、真如實相，息息相關，所謂「鬱鬱黃花無非般若，青青翠竹皆是真如。」

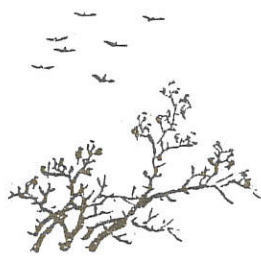
唐末五代年間，在現今湖北武漢三鎮地帶，(有名的黃鶴樓就在這裏)當時有位禪師，自認爲已經大徹大悟。有一天到非常有修持的大居士家裏去化緣，大居士見到禪師來化緣，就說：「好啊!但我有一個問題，假如能答得出來，一切供養;若答不出來，免談。」

禪師當然胸有成竹，非常有把握的說：「沒問題，你問吧!」居士就問：「古鏡未磨時如何?」(古老銅鏡，生滿銅鏽，還沒擦乾淨以前是怎樣呢?) 禪師馬上回答：「黑如漆。」(古鏡未磨前，當然像沾過油漆般，黑烏烏的一片。)

禪發源於印度，卻開揚於中國，更在唐朝開花結果，絢爛光輝數百年。從經典文字上，去體會修証的漸教如來禪，演變到，離文字「說似一物即不中」的人間生活化的頓教如來禪，使我們深深了解到佛法的奧密，原來是這麼平實、瀟灑、解脫。宇宙之間，任何一物皆與自性如來、真如實相，息息相關，所謂「鬱鬱黃花無非般若，青青翠竹皆是真如。」

「光明寂照遍河沙，凡聖含靈共一家，一念不生全體觀，六根才動被雲遮。欲除煩惱重增病，趣向真如亦是邪，隨順世緣無罣礙，涅槃生死等空花。」

抒懷 專欄(二)



奇怪！在一團體裡，自己真心待人——不和別人爭名，也不要利，也很主動幫助他人，喜歡和大家相處，為何就是不被他人接受？這種無立足點，空洞乏力的感覺，讓人絲毫得不到工作樂趣，生活的喜悅，簡直上班時間就如活在煉獄裡——人間煉獄！

師父答：

宇宙之間有一股神秘力量，而這股神秘力量卻因天體的運轉，產生了離心力與向心力，這也就是宇宙的現象。人生存在宇宙間，難免被宇宙現象影響而成為人世之現象。

離心力與向心力是宇宙現象的相對作用，所謂離心力越大，向心力則越強，向心力越小則離心力就越弱，人亦如宇宙，故道家曰：「天地是大宇宙，人是小宇宙」，當您真心待人，主動助人之時，自己就處在離心狀態中，加之別人不接受時，您的離心又遭到反彈的排斥，如同處在無立足之定

點，所謂的空洞乏力感，只是現象界中的一種作用罷了。這種作用隨各人感受之不同，難免會有相異的感覺，所謂「一樣的窗前月，心境不同便二般」。

俗語說：「以出世的精神行入世的事業，就不會有得失感。」此話何說？因為出世精神，內心只懷著奉獻，卻不佔有。因為他知道，現象界的每一物每一人，每一分每一秒，隨時都在變，所謂的「春去秋來，寒至暑往」。但每人都有一顆不變的心，而這顆不變的心，却是須要靠真理與修持，才能證到。

何謂「出世的精神」，就是以正知見，真修證、廣行願為基準。俱真知見者，能洞澈宇宙真理，所謂「天行健，君子以自強不息」。天體日以繼夜不停的運轉，從不休息，有出世精神者，應效仿天行而不停。所謂的真修證是以禪定功夫，棄除主觀之見解及私心之迷惑，無主觀與私見才能達到客觀思想，因此在得失之中，就不會有乏力感。所謂行願，就是奉獻的精神。太陽不停照耀大地，誰會關心過它，甚之有人嫌太熱而躲起來，太陽不會因少部份人的離棄而不再東昇，月亮在黑暗中給我們光明，但在陰缺之時誰會關心過他？「春蠶至死絲方盡」春蠶留下了它每一寸的溫暖而無怨；「蠟炬成灰淚始乾」蠟光滴盡了他的淚水，化成光明而無悔。反視我們，雖然也在付出，但只因有得失之心，就會覺得身處煉獄。

有人說出世的精神太難了

！要洞澈宇宙真理，何處可尋？更何況真修實證尚須明眼人指示。舉世茫茫，善知識在何方？殊不知，在此物欲橫流，名利宣熾之中，尚有一些守孤耐寂的清修之士，願以燃燈照群昏的精神，處於寒寺古剎之中。如果您在工作閒暇之時，不妨放下世俗雜務，親訪宗教團體，慢慢的您會發現到，許多現象的問題，並非是問題。最大的問題，就是自己本身的問題。

古德有語：「能征服天下者是英雄，能征服自己的是聖人」。曾有何人想征服自己？其捨宗教家還有誰？聖人之所以為聖人，是因為能征服自己而與天下共存；凡夫之為凡夫，只因不能征服別人，也沒有辦法征服自己，所以就痛苦、乏力感。因此在您人生旅途中遇到了挫折痛苦時，不要忘了，能幫助您得到工作樂趣與生命喜悅的善知識——宗教師。去尋訪、參與宗教團體，在工作之餘。



妙法蓮華社訊息

一、義診：元月第三個星期日。
地點：彰化縣伸港鄉媽祖廟。

二、圖書室 暨閱覽室開放。佛書、錄音帶、雜誌流通。

三、智森森諮詢中心。有關佛學、修持、生理、心理暨青少年課業、情感方面之疑難解答。

感。
每日下午三時至四時三十分。
請先電話預約，找永依登記。

四、大悲共修會：每日下午二時至二時卅分。

五、書法研習班：每星期二晚上七時三十分至九時。

六、淨土宗研習：每週三晚上七時至九時。

七、禪宗研習：每週四晚上七時至九時。

八、密宗研習：每週五晚上七時至九時。

九、作文研習班：每週六下午二時至三時半。

每月一詩

人生諸病皆能治，
俗氣從來無藥醫，
縱使出塵仙佛侶，
空花空果覓東西。

喚醒

為聖為凡兩不宜，
最難忍耐是痴愚，
更多人我山頭立，
自誤聰明總不知。

千手觀音的聯想

笛爺

千手觀音，有千手，手中有又一個眼，代表著悲心和智慧，度眾生能有無礙之利。我想，以觀音菩薩的悲心，豈只希望有千手？恨不得有萬手，百萬手，甚至無限的手，來度化無數的眾生啊！

現今社會中，也散佈著許多的千手觀音，王永慶即是一例。一個大企業家，台灣五輕六輕的主宰，影響多少的中小企業，「觸手」之多，往國外發展。台灣紮根建設，只為扶助中下游工廠能繼續經營，讓台灣社會，經濟更富庶，這正是觀音千眼的智慧妙用。當然，千眼的智慧，還須配合千手的悲心，才是應身的觀音菩薩。

密宗有言，觀音菩薩是以大悲心現千手千眼於地獄中度苦難眾生。想想，每天的工作、生活，如槍林彈雨的日子，在張老師生命線，宗教家的救

助渡化下，不就結束了許多人間地獄眾生的苦難？還有那默默耕耘、奉獻在孤兒院的保母們，必須應付來自不同家庭，不同背景的小孩，運用各種方法教育他們，這不正需要悲心與智慧？他們是千手千眼觀音菩薩啊！

反觀時下觀音菩薩的信眾，求菩薩，賜智慧、賜財物、賜平安、賜健康等……，唉！只以自私的心理求菩薩，已違背了千手千眼的實質意義啊！光是求那象徵性的神像有何用？不發菩提心有何用？該學習的是千手觀音的精神，該學習的是悲心，是智慧，是求己非求神啊！若再一味如此，只讓人覺得迂腐、迷信。沒有悲心和大智慧，菩薩是不會起感應的，而當你發了大悲心，得到了大智慧後，你會發現自己也是千手千眼觀音菩薩。

義診基金名單 十一月

- 王麗玉勸募：二〇六〇〇
- 李美 仲港義診 李子寬
- 林庚原勸募：八〇〇
- 王明建 陳常敏 曹政雄
- 黃玉嬌 鐘美秀 二〇〇
- 連敏秀 一〇〇〇 陳家源 二〇〇
- 謝玉蘭 二〇〇〇 陳盈廷 一〇〇〇
- 陳俊翰 一〇〇〇 陳延焜 二五〇
- 洪欽堂 一〇〇〇 段鑄 一〇〇〇
- 淨願寺 三〇〇
- 十一月份共三四、五八一元



懷古篇

幼學異道，險誤一生。

棄邪歸正向佛門。

空有無礙、顯密融通，

智比教祖釋迦尊。

逍遙子



龍樹菩薩，南印度人，因出生在樹下，得道於龍宮，因此名叫龍樹。從小聰明異於常人，博通世間學問，年幼時，因學外道，得了隱身術的神通，所以和其朋友時常深入王宮調戲宮女。宮內不堪其擾，國王下令，以亂刀橫砍，在驚險之時，心中萌起善念，暗想：「若能躲過災難，願從此棄邪。」

歸正，誠心向佛。——就只這念善心，使他避開險難，從此深入佛法，闡揚大乘教義，著有中觀論、十二門論、大智度論等一千多種，故後人美其名曰——千部論師。

歷史傳頌，龍樹菩薩受龍王之請深入龍宮，取回華嚴經，又打開南天鐵塔，親受菩薩如來秘密之法，因而成爲顯密

八大宗之祖師，且在印度史上，被尊稱爲「第二釋迦」。殊不知，佛滅後數百年，小乘行者常爲佛法義理之空有性相，紛爭不休。而龍樹菩薩自幼聰穎，年少之時已懂旁門異學，於工夫上，能修到隱身之神通，可見其禪定工夫，非等閒之輩可相比擬。出家後，對佛陀所說的第一義，形而上之本體自性，如來實相之思想，已能深得其旨，因而讚美他親受龍王之請，入龍宮觀華嚴經，更開啓南天鐵塔，受菩薩金剛菩薩親傳秘法。

眾生固執之心，如南天鐵塔之深鎖，若無龍樹之定慧，豈能開啓鐵塔之門？而菩薩（金剛菩薩）所授之密法原在眾生方寸之心中，此秘密非二乘行者之所知，故古德常言，「

所謂秘密者，密在汝邊。」最大的秘密，就在眾生的心上，日用而不知——所謂冥冥隨物去，杳杳不知歸。

一切眾生，誰無龍宮？誰無華嚴寶藏？不經自性龍王親証，縱使經過三大阿僧祇，身坐太空飛船，亦難窺其龍宮之奧秘。然而眾生癡迷，僅是下品華嚴，就難意會，況上品無盡華嚴之旨，誰能啓其端倪？時至今日去聖遠矣，佛法異說，支離龐雜，若非龍樹再世，重新開啓眾生之南天寶塔，怎能親覽自性龍宮，一心華嚴之妙境？

水晶三昧悟華嚴，鐵塔開啓闡秘法，空有雙融中道義，顯密八宗尊爲祖。

人假若有羞愧之心、榮譽之心、好勝心等，就必有一份蓋覆之心。

想想看當我們起了好勝心時，必定擔心別人勝過我，這時我們必全力以赴，並且把過失隱藏起來，深怕他人發現。因爲我就是要保持完美形象就是要領導別人；可悲的是卻不能領導自己。所以啦，煩惱痛苦來了！榮譽心呢？不管是爭取團體的，或個人的榮譽，必盡心盡力去維護團體榮譽，爭取榮譽，而擔盡了煩惱。其實一切一切的規則可循何必強求？只要有能力，別人是奪走不了你的。當我們強取一樣東西時，內心都是處心積慮在那件事情上，無形之中傷害別人

卻又怕他人發覺。何苦來哉？至於那羞愧之心不用說，其蓋覆心更強。因爲所做的錯事，不願被人發覺。愚痴之人總以爲隻手可遮天，若不幸給人知道了，便希望越少人知道越好。

病發作，扶牆走路的樣子。大眾聽了哈哈大笑。當時我不覺得有什麼，那是因爲自己當年不懂事、愚癡，希望別人多關懷我、多注意我。事過境遷已多年，我早已不犯此事。隨著

文拙

我的睡眠煩惱



好——這就是蓋覆心。——這許許多多的心，就是我們的「睡眠煩惱」。

記得有一次開會，有幾位在家居士在場。師公向他們提到我剛出家時，模仿師兄氣喘

歲月增長，我早已向新的方向開始。結果有一天在房間裡，無意中那件事沒來由的竟出來。越想越覺得不對勁，越想越覺痛苦！連活下去的勇氣都沒有，本來活潑的孩子一下子變

的好死寂。我的導師上理下修師父發現我不對勁。強問明原因之下，爲我解釋一切原因。剎時頓覺得內心舒暢多了。記得導師上理下修師父那時是這樣開示我的：「你已在聽大乘法，爲何尚不能把你過去錯誤行爲布施出來？爲何還要覆蓋呢？一個人若時時把煩惱隱藏起來，到了極點，爆發出來是不可收拾的。把你的錯誤警惕別人，何嘗不是修福慧？因爲別人看到你的行爲，自然就起警惕心。別再執著你的煩惱，好好去禮佛，向佛菩薩懺悔，求菩薩爲你開智慧吧！」——感謝我的導師，我人生過程中，最可怕的睡眠煩惱，就在慈悲與智慧中化解，成就了我的知

能與菩提心。

自從我出家至第四年頭，一直未薰習佛法。每天只是唸佛、誦誦經，偶而聽錄音帶。在睡眠煩惱中惘然過了好幾年。直到我遇到我的金剛上師上理下修導師，才有一線生機。目前我正學習佛法與醫學，這是過去所沒有的。所以現在的我是對人生充滿愛與關懷。我的導師發願要成就五大院長——禪學院、養老院、醫院、育幼院、佛學院。其中醫院由我開始播種，等到因緣成熟時，每人每院將會開花結果。雖然，爲完成醫院的心願，我仍有睡眠煩惱，但那已不同於過去——爲成就人間佛法啊！

- ▲冬令救濟贊助名單
- 趙春夏 一〇〇〇 連敏秀 二〇〇〇
 - 簡火爐 二〇〇〇 無名氏 一〇〇〇
 - 許全緣 一〇〇〇 李靜貞 五〇〇
 - 陳笑 一〇〇〇 淨願寺 五〇〇
 - 鍾桃 一〇〇〇 李添松 一〇〇〇
 - 朱耕郎 五〇〇〇 陳延錫 二五〇
- 至十一月份共四五、〇三〇元

有許多來本寺拜佛、遊玩人士，在看到本寺義工，製作的冬令救濟海報時，非常驚訝的說：「現在還有貧戶？」是的，今日我們大部分人衣食不缺，享受豐盛之餘，很難想像到，還有另一個天地——有一些家庭仍生活在陰暗、困苦的環境中。

在我們能站起來，毫無困難的呼吸，享受一切自然的、人爲的種種事物時，爲何不伸出援手，給自己心裡留下一些感動的種子，也使貧寒家庭，得到一些慰藉？雖然是一年度，象徵性的救濟，但至少我們是有心去做！

所以，本寺每逢新正元月一日時，都會舉辦此一活動，提醒大家爲自己做些事。在此感謝那些已匯寄金錢支持的大德們，並請十方大德轉告大家，踴躍給予金錢贊助。當然，本寺不只需要金錢上的支助，更需要精神上的支助——正月初一上午，請社會人士、青年朋友，在校學子，來本寺一起參與此項活動的進行。我們需要社會義工！請十方大德加入我們冬令救濟的行列。敬邀您！

通訊處：台中縣大甲鎮 鐵砧山妙法寺
電話：〇四一六八七二六六五
劃撥帳號：二〇一九三三六

戶名 林素梅

冬令救濟

