

導師語錄

修行要知道
(於第一義諦而不動)，做事要知道。

花悟了「梅」。忽然一個念頭閃過，這棵李樹，由最初種子加上灌溉、施肥，經歷春夏秋冬，而後開花結果，到最後是別人打它的主意。人何嘗不是一樣？從幼年慢慢成長，歷盡艱辛，到事業有所成，別人就想動您的腦筋，「老了」時候，無常又緊迫着您。物有成住壞空，人有生老

採李記

在天氣晴朗的日子，師父偕同幾位「師姊」們到后里鄉仁里村採李子。

我們去的時候正是李子結實纍纍，漫山遍野非常美麗又令人垂涎三尺。有懼高症的我，只好偏勞「師姊」們上去採，而我在底下撿現成的。由於搖動的關係，一粒粒果實，咚咚掉下來，打到我的頭，「師姊」們都笑着說「天女散

病死，天理循環，對於世間扯不清的「牽情」，還有什麼可放不下呢？

生命的意義與價值，不在於世壽的長短。我不知這棵李樹「是否能意會到『人生無常』！」唯有尊重生命不輕視，而我在底下撿現成的。由於搖動的關係，一粒粒果實，咚咚掉下來，打到我的頭，「師姊」們都笑着說「天女散

淨緞

妙法蓮華社帳號
20844469
戶名：鄒麗招

勤修月誌

中華郵政台字第〇七五四號執照登記為雜誌交寄

國內郵資已付
大甲郵局
許可證
中台字第1874號

第卅二期
贈閱

導師：理修法師
社長：悟徹法師
發行人：蕭明哲
編輯：妙法蓮華編輯室
社址：台中縣大甲鎮順天路
210號 普行精舍
帳戶號：20844469
電話：(04)6880431
僧伽基金帳號：21034206
戶名：陳淑滿
電話：(04)2770467
息心禪苑建設金劃撥帳號
二〇八四四四六九
戶名：鄒麗招（釋印持）

△台中文一講堂分院即將成立

並舉辦禪修夏令營

位於台中工業區內，地址在工業一路座落在攬翠山林大廈的12樓。正面對東海牧場，視野寬闊，環境清幽，非常適合辦學。現正緊鑼密鼓的整理設備中。預定8月啓用，屆時8月20~23日的大專禪修營，25~28日的高中營，即在此分院舉辦。

△財團法人文一文教基金會

籌備申請中

由文一講堂暨大甲普行精舍，合力捐資，申請基金會的成立，現正籌畫當中。由於因緣俱足，和發心大德廖信煙先生的熱心捐助下，文一文教基金會終能開始籌辦。基金會辦公地址將設在文一分院隔壁。

△觀世音菩薩成道日法會

欣逢六月正十九，共念觀音塞卻口，大士修從耳門入，眼、耳、身、意，失所守，絕所有，切忌有無處藏身，當下觀音自在否？

時間：國曆7月24日~26日
地點：台中縣大甲鎮順天路210號
普行精舍TEL:6880431

△七月報恩法會

世俗拜鬼月

佛門報恩節

父母生我、養我，一生操勞爲我，今逢佳節，祈福報恩，以示兒心。
時間：農曆七月一日起每天晚上七點半禮誦
佛說父母恩重難報經一個月，
法會期間歡迎參加消災祈福，費用隨喜
報名電話：(04)6880431

如果平日不能向內面對自己，那麼不免要淪落到「爲物所左右」，迷惘而沒有覺性的族群了！

珍惜緣份——珍惜短暫的相聚，重點不在挽回緣份，而是重點不在挽回緣份，而是珍惜緣份——珍惜短暫的相聚。好友畢業，各奔前程了；子女大了，要展翅飛翔；夫妻已無情愛，親情的關懷時；就在心中祝福對方，揮揮手再見吧！不要想盡辦法，去留住一方！

少去詢問和了解。有朝一日發現子女想飛出去時，再來千方百計，苦苦哀求；若子女不顧，就覺得子女不孝絕情，而怨怪自己命薄。夫妻也是一樣，在一起時，吵吵鬧鬧，等到一方受不住要離開時，又留難不肯！

人要相聚是多不容易的事

，所謂「五百年來修得同舟渡，卻又當年草草，刻薄寡情地攔對方的發展。緣已盡，一切的留難，只不過增加彼此的痛苦——留下來不安心，走也痛苦。」

人世間的悲劇都是這樣發生的——不知惜緣；而總在緣盡時，才來恍然大悟過去的輕忽，想彌補、想重來。

許多的家庭，只知逼子女讀書，到各式各樣的才藝班補習，自己則在外面拼命的賺錢應酬；要不就是一家人圍着電視看。父母子女在親情的連繫上，少得可憐；對於子女和朋友的交往，學校適應情形，更少去詢問和了解。有朝一日發現子女想飛出去時，再來千方百計，苦苦哀求；若子女不顧，就覺得子女不孝絕情，而怨怪自己命薄。夫妻也是一樣，在一起時，吵吵鬧鬧，等到一方受不住要離開時，又留難不肯！

人要相聚是多不容易的事

，所謂「五百年來修得同舟渡，卻又當年草草，刻薄寡情地攔對方的發展。緣已盡，一切的留難，只不過增加彼此的痛苦——留下來不安心，走也痛苦！」

夫妻不相知，死後也不知各歸何處，如何提攜、留戀？人生說穿了很悲哀。在世時，碌碌忙一生，所謂「一任人呼牛馬」。難得彼此在工作之間。而在相聚時，讓孩子有一個愉快的童年；夫妻間努力營造溫馨的家庭；而子女們則努力做個懂事、貼心的好孩子；朋友間彼此信任、關懷。如此緣散時，也就不會有任何的遺憾和留難——曾經擁有！

珍惜、但不留戀世緣

社論

認識真精

那麼，「還精補腦」與「煉精化氣」等說法，完全是虛烏有的事嗎？這又不然！我們必須瞭解了以上所提這些新舊道家和醫學上的觀念，再來討論此事，才能心較踏實。真正道家所說的元精是什麼？一言以蔽之，「生命本有的自然功能而已」。老子引用嬰兒「不知牝牡之合而皎作，精之至也。」的狀態，便是很好的說明。例如一個在成長的嬰兒，當他在睡眠的時候，絕對還沒有男女性慾的意識，但是他的生殖器卻翹起，那便表示生命本有精氣（也可稱之謂精力）的散布和生長的功能。到了孩

童的階段，一旦有了性的需要和性的知識以後，當性器官發動作用時，便會引發心理的性慾觀念；或者因為淫慾的衝動，就促使生殖器翹起，心身互相影響，互為先後，並不一定。這個時候，性腺內分泌與腦下垂體內分泌等一系列的荷爾蒙，都會受到性心理的刺激而發生變化的作。由於心理和生理（神經、血液、荷爾蒙等）互相交變，內分泌通過睾丸與子宮的刺激反應，便迅速的製成精蟲和卵子。再進而有性行為的交合作用。便會產生洩精的現象。（一）

轉載於南懷瑾
靜坐研道與長生不老

承襲佛陀時代的生活——隨緣化緣。戒牒、九衣、鉢是基本必備品。沿途都是陌生的感覺，雖陌生，但隨着福田的種子，卻搭起了和衆生的緣，也許是電光石火，也許是另一生更長久的緣。一行人雖不知落腳何處，但仍毫無畏懼的往前走，因為明瞭自己將做什麼事，有何掛礙？何足耽憂？

以佛陀所制定的戒律而言，「托鉢」，是為讓衆生種福田，更方便修行者用功，但爲避免引起修行者的貪念及私人事件發生。但隨着時代潮流的變遷，許多戒律隨之而有所改變。比如持金銀戒，過午不食，生迦葉尊者與須菩提尊者的事情，發生葉尊者與須菩提尊者的事情，發生。

（一）共結善緣，風雨無阻的讓衆生「植福田」，隨喜發心將

（一）

在這次戒期中，很久沒有

和大眾排隊的我，又重獲小時的情景，仍然是行列式排法，

童的階段，一旦有了性的需要和性的知識以後，當性器官發動作用時，便會引發心理的性慾觀念；或者因為淫慾的衝動，就促使生殖器翹起，心身互相影響，互為先後，並不一定。這個時候，性腺內分泌與腦下垂體內分泌等一系列的荷爾蒙，都會受到性心理的刺激而發生變化的作。由於心理和生理（神經、血液、荷爾蒙等）互相交變，內分泌通過睾丸與子宮的刺激反應，便迅速的製成精蟲和卵子。再進而有性行為的交合作用。便會產生洩精的現象。（一）

費近十分鐘的時間，有時我等對齊，在每一堂上課的前後都必須排班，而且每次都必須花費近十分鐘的時間，有時我等大眾，有時大眾等我，當然難免生起不耐煩的心，也會煩躁的認為時間都浪費了，可是浪費了嗎？現在想起來，排班也是一堂課，訓練「耐煩心」的課，而且這堂課對佛子來說，既重要又必須。因為將來面對的是更多不耐煩的事，若不事先訓練，怎麼能招架得住未來的逆境。

常常發現排班行進間，隊伍會歪了或越走越偏一邊的情

況，糾察師父說：「真想拿一把菜刀把歪的地方切掉。」是很好笑。我很重視隊伍的行進，所以常常注意。記得有一次，我胡亂想的跟着前面的人走着、走着，結果就歪了，所以散亂心會影響隊伍的行進。

再有一次排班站定有幾位戒兄很突出，班首看班，勸他們往

於是我放慢脚步，等一旁的戒兄，走到另一個轉彎處時，換

得很突

然

地

到

兩

排

並

列

的

，

就

有

前

後

千

差

萬

別

，

各

奔

前

後

。

如

轉

彎

，

爬

樓

梯

等

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

如

果

轉

彎

處

能

互

相

關

照

。

中醫專欄 痛(二)

永吉中醫診所(勞、農保)

諮詢電話：68882691

(三) 血瘀

1. 主症：痛有定處而拒按，食後較甚，或見吐血便黑，甚則舌質帶紫，脈澀。

2. 症候分析：久痛入絡，絡脈損傷，是以吐血便黑。由於血瘀有形，故痛有定處而拒按。痛多發於食後，因食與瘀并。舌紫脈澀，為瘀阻血行不暢之徵。

3. 治法：先宜分別虛實。實者宜通絡活血；虛者必見面色蒼白，頭目昏眩，舌淡脈細，治宜養血止血，柔肝斂肝為主。

二、脾胃虛寒

1. 主症：胃痛隱隱，泛吐清水，喜暖喜按，神疲乏，四肢不溫，舌質淡白，脈象虛軟。

2. 症候分析：脾寒胃弱，納食不多，運化遲緩，故痛亦不甚而泛吐清水。得暖得按，則寒氣稍散，故痛亦見減。脾主四肢，陽虛則四肢欠溫，神疲乏力。脾陽不振，故舌淡，脈象虛軟。

3. 治法：宜溫脾健胃為主。本症係由脾胃不足，運化無權所致，故飲食稍多，或偶受寒邪，或勞累過度，均可引發疼痛；宜溫運脾陽，和中健胃，以治其本。

附：吐酸、嘈雜

泛吐酸水，有寒熱之分，雖分寒熱，總以治肝為根本。茲分述如下：

一、熱症：吐酸而兼見心煩、咽乾、口苦、苔黃，脈多弦數，宜泄肝清火。

二、寒症：吐酸而兼見胸脘脹悶，噯氣臭腐，苔白，脈多弦細，治宜溫養脾胃。

嘈雜是脘中饑嘈，或作或止，其病因有胃熱、胃虛之不同。

一、胃熱：嘈雜而兼見口渴喜冷，口臭心煩，苔黃，或見脈數，且和中清熱。

二、胃虛：嘈雜而兼見口淡無味，食後脘脹，舌淡紅，脈細，宜補心脾。

三、血虛：嘈雜而兼見面黃唇白，心悸頭眩，舌淡紅，脈細，宜補心脾。

三藏取經(一) 唯識學淺解(二)

三歲小孩都知道唐三藏取經，但唐三藏是什麼人？沒人會問。因為家喻戶曉唐三藏是出家人，他帶着孫悟空、豬八戒、沙悟淨一同到印度取經。

其實唐三藏是唐朝時代的玄奘大師，因精通經、律、論三藏，故稱唐三藏。當時印度十論師之一的戒賢大師，雖年過百歲，仍等待着為法而來的玄奘。大師在西土17年間，學究唯識載譽而歸後譯出75部1330卷的經論。不過這不在本文討論之內。

孫悟空的機智、豬八戒的色魔、沙悟淨的坦直，構成了撲朔迷離，精采絕倫的西遊記。但有誰真正去體悟孫悟空本性？只是暈眩在他手上的金箍棒——能變化自如此而已。

人心變幻莫測，往往隨着感覺、情緒、經驗、權勢……判斷、決定，而且大夥都認為這是理所當然，再怎麼樣也看不到自己的心猿意馬。不安的心永遠在追求，追求能滿足自己各種慾望的需要——孫悟空！

他們很有智慧，把一切看得太清楚了，所以他們嘲諷不顧他人的死活，來換取自我的表現慾。他們懂得在某種時候要克制自己，收斂自己，並且受屈辱，忍受恐懼。

他們很有智慧，使他們了解，宗教其實是受「高人」控制的——是人為的，而不是神的。至於神呢——一生從何來，死往何處去——出世間的智慧，他們是沒有的。這就是英雄永遠解不開的謎——迷惘！

而信守原則，只要名花有主，那怕是野薑花，一樣只從遠處欣賞。因為瞭解執迷在那虛幻的妄境界上，是一種浪費。

誠以待人，才是最真實的——沙悟淨！

萬籟俱寂的深夜，總是最愛。在這時候可以真實的看到衝動，和因抉擇後的結果，既可欣賞自己機智過人的頭腦，更可自我陶醉在那衆人讚賞的話下，這就是人生，那多采多姿的一生——唐三藏！

雖然明知有些事不可以，像採路邊野花，投機取巧……種種的心態，但往往縱容自己貪妄的慾望試試看，結果的好壞就因此加諸在自己的身上，這也是我的一生。

擁有孫悟空、豬八戒、沙悟淨甚至唐三藏於一身的人們，不知是否懂得珍惜，像如來一樣善加運用他們？

對於宗教，他們是一腳在內，一腳在外，因為他們的智慧，使他們了解，宗教其實是受「高人」控制的——是人為的，而不是神的。至於神呢——一生從何來，死往何處去——出世間的智慧，他們是沒有的。這就是英雄永遠解不開的謎——迷惘！

所謂的英雄，是否基因於「不安的靈魂」所造成的。所以他們以「對立」和「不妥協」來突顯自我和衆人不同的格調。因而他們以「嘲諷式」的，「飆發式」的方式生存。

不畏死是他們的特色，甚而以「玩命」作為生存的最高藝術表現——所以他們永遠留給世人無限的崇拜，因為的玩命，不像時下青年，動不動以拳頭、暴力、血腥，或不顧他人的死活，來換取自我的表現慾。他們懂得在某種時候要克制自己，收斂自己，並且受屈辱，忍受恐懼。

他們很有智慧，把一切看得太清楚了，所以他們嘲諷不顧他人的死活，來換取自我的表現慾。他們懂得在某種時候要克制自己，收斂自己，並且受屈辱，忍受恐懼。

他們很有智慧，使他們了解，宗教其實是受「高人」控制的——是人為的，而不是神的。至於神呢——一生從何來，死往何處去——出世間的智慧，他們是沒有的。這就是英雄永遠解不開的謎——迷惘！

英雄的迷惘

△ 禪詩介紹 永依

大專暨高中(職) 禪修營

除了讀書、打工、享樂外
生活中還有？……

大專營：8月20~23日
高中營：8月25~28日
電話報名：3598646

徵求義工

發心設計文、文教基金會標幟、色
彩、字體作品。
請電：3590046